04



ハートギア HEART GEAR

タカキツヨシ

JUMP COMICS+

HEART GEAR
ハートギア

タカキツヨシ

04



JUMP COMICS+

真の発見の旅とは

新しい風景を求めることではなく

新しいものの見方を得ることだ。

マルセル・プルースト

STORY

三度目の世界大戦により、人類は一掃され、後には荒れた大地と文明の残骸だけが残った。それから二百年——。ただ一人の人間の少女・ルゥは、狂機(インセイン)に破壊されたゼットを蘇生させるために、クロムと理想都市「ヘブンランド」を目指す。途中、クロムは巨大ギアとの戦闘で残酷な戦士へ変貌。だが、ルゥの一言は、クロムを元の姿に戻す。

やがてヘブンランドへと繋がるヴァルハラに到着。そこはヴォーダン将軍が構築したギア達の戦闘場だった。ヘブンランドの場所を教える事を条件に、クロムも闘いに参戦。だが、強敵ヒルドとの壮絶な戦いは決着を見ず戦闘終了、力尽きた二人は廃棄場へ追いやられる…。

一方、ルゥが人間だと見抜いたヴォーダンは、ルゥを使いヴァルハラの全戦闘ギアに強制更新(アップデート)を実行！

ルゥの危機を察知したクロムは、ヒルドの協力で、廃棄場を脱出、孤軍奮闘するカメラギア・ロックと遭遇し、ルゥ救出へと向かうが…!!

CHARACTERS



ルゥ

地上世界でただ一人の人間の少女。父親的存在だったギアのゼットを復活させるため、クロムと共に旅に出た。



クロム

謎の戦闘用ギア。ルゥに偶然見つけ出され、「ルゥを守る」ことを新たなる基底プログラムに設定した。



ヴォーダン

ギアたちの闘技場・ヴァルハラに将軍として君臨するギア。



ヒルド

ヴァルハラの戦いを阻止するためやってきた指揮官型(コマンダークラス)ギア。



六号機

指揮に従わず自分の意志で行動するカメラギア。通称ロック。

CONTENTS

HEART GEAR

¡¡RESCATEN A SU BELLA DURMIENTE...!!

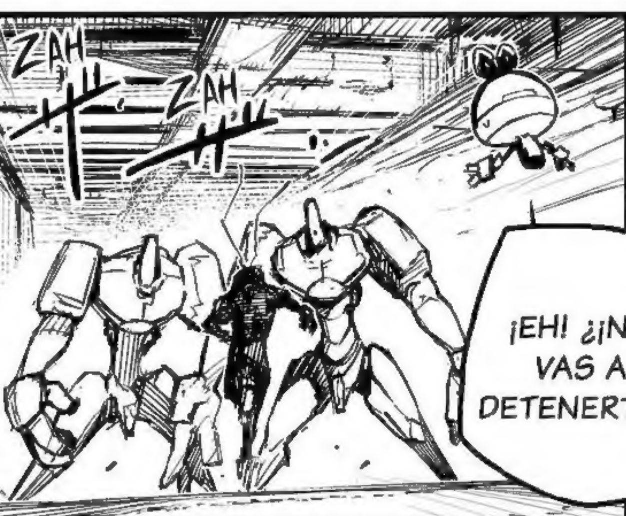
#22 EL ARMA DEFINITIVA

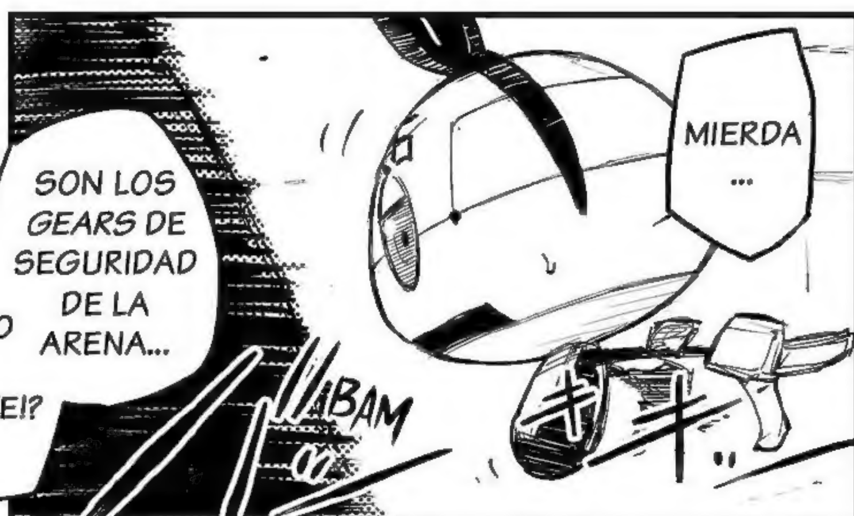
TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA

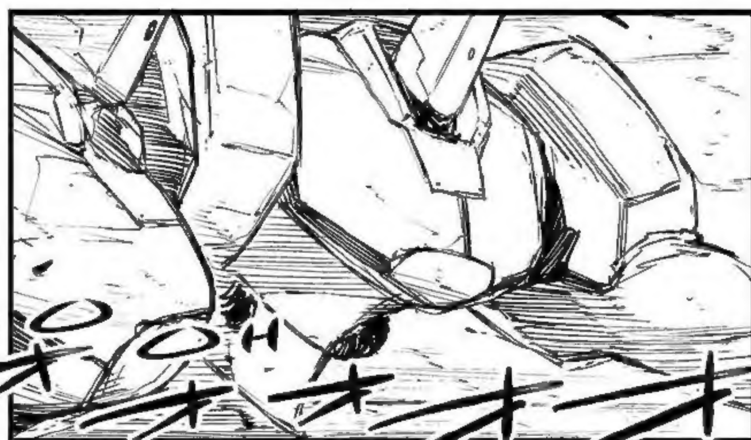
TAP
TAP
TAP
¿SEGURO QUE ES POR AQUÍ?
¡CONFÍA EN MÍ!
NOSOTROS ESTAMOS JUSTO DEBAJO DE LA SALA DE CONTROL, EN UNO DE LOS PISOS SUPERIORES...
...MIENTRAS QUE ROUE SE ENCUENTRA JUSTO EN EL CENTRO DEL EDIFICIO.

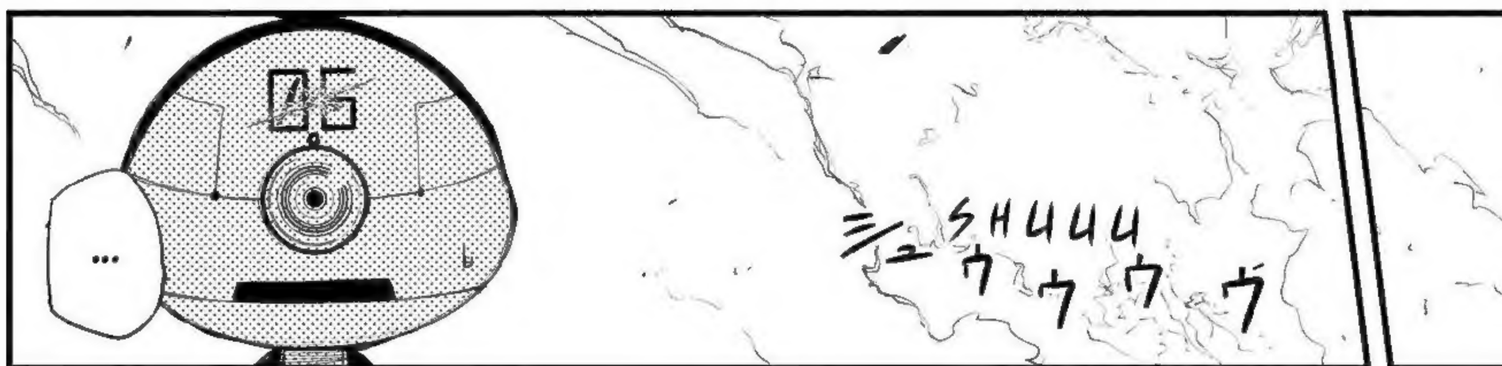



ZAH
ZAH


MIERDA ...
BAM
SON LOS GEARS DE SEGURIDAD DE LA ARENA...
¡EH! ¿¡NO VAS A DETENERTE!?


FUOOOH

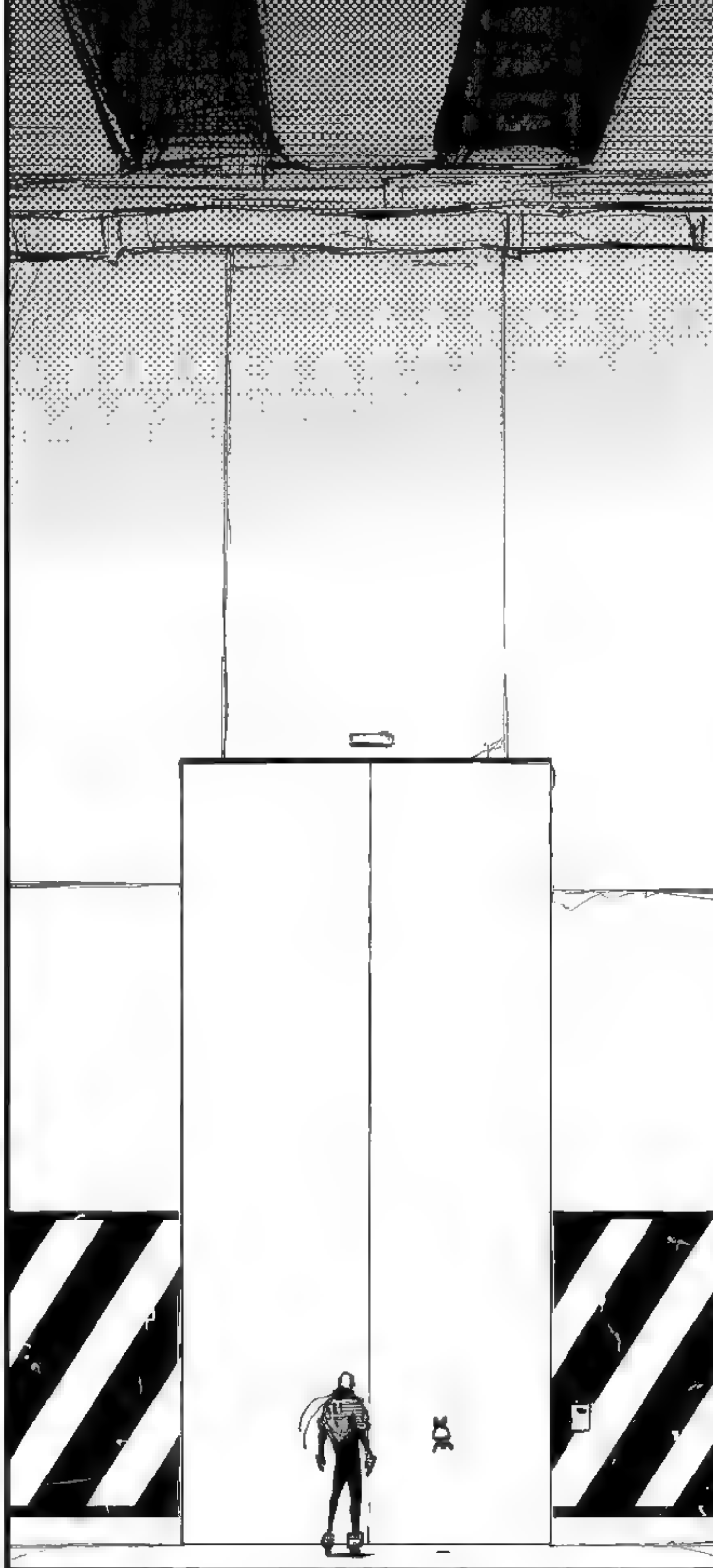



...
SHUUU


¿POR QUÉ TE DETIENES?
NO TENEMOS TIEMPO, DATE PRISA.


DE... DE ACUERDO.


¿ES AQUÍ?
SÍ, NO HAY DUDA.



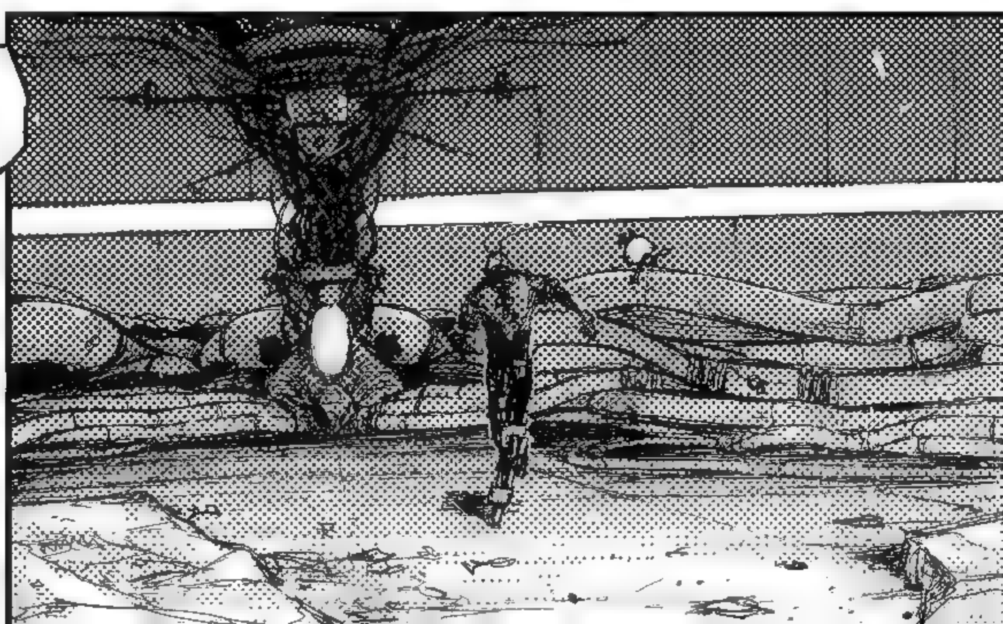

A NO SER QUE ODÍN SE LA HAYA LLEVADO...
...

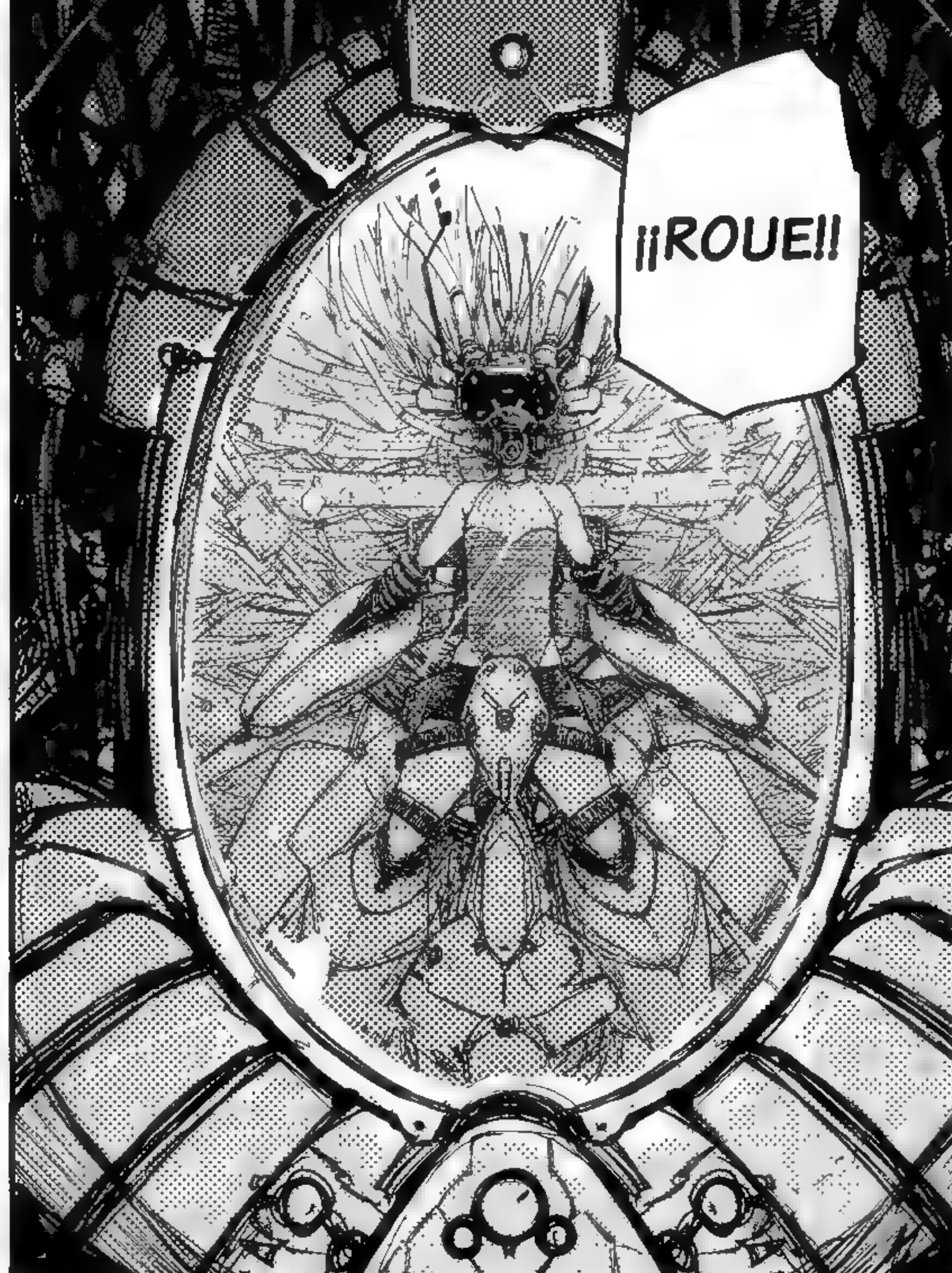

BUENO, SI NO LO COMPROBAMOS NO LO SABREMOS.
ÑUG
ESPERA UN POCO. DESCIFRARÉ LA CLAVE Y ABRIRÉ LA PUERTA.
SHUU

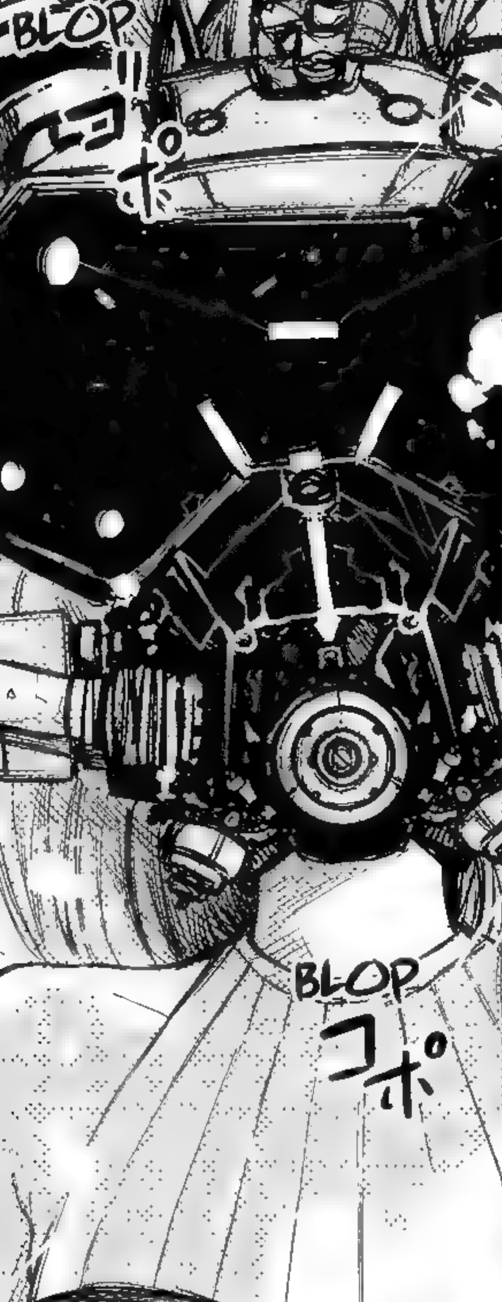


CRAS
パラ
...
BIEN HECHO...
CRAS
パラ











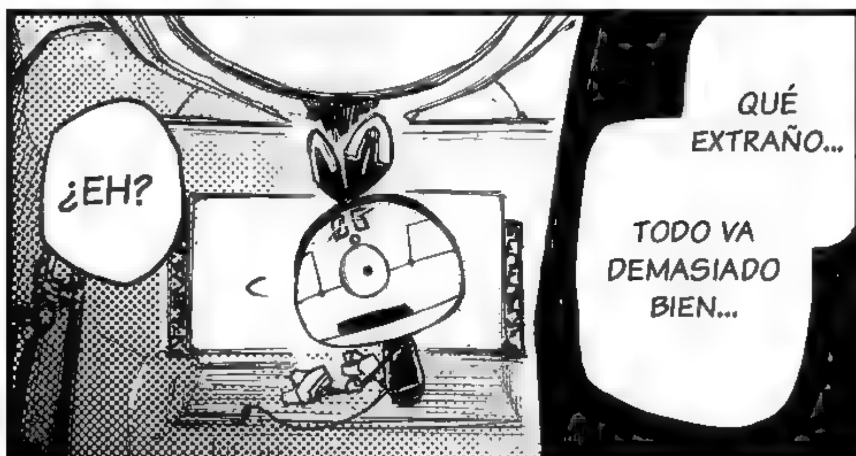


DEJA QUE YO ME ENCARGUE DE ESTE TIPO DE COSAS, ¿SÍ?

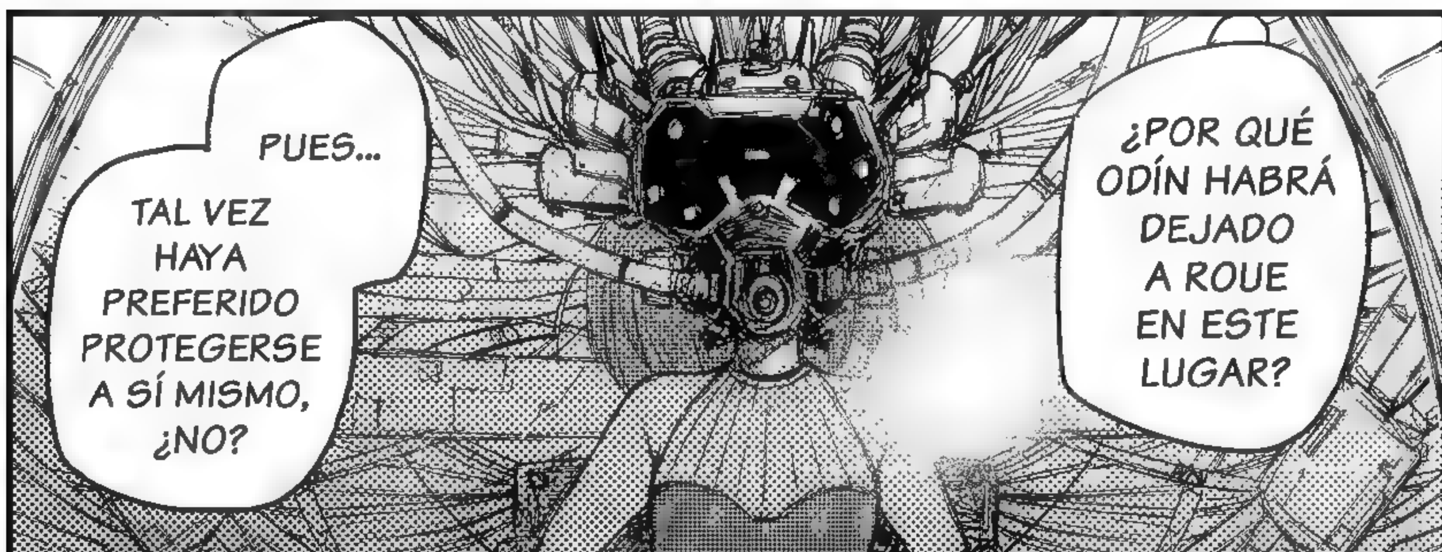
...




ZIH ZIH ZIH
BIEN...
PARECE QUE SI VOY DESCONECTÁNDOLOS EN ORDEN FUNCIONARÁ...


QUÉ EXTRAÑO...
TODO VA DEMASIADO BIEN...
¿EH?


¿¡ACASO NO CONFÍAS EN MÍ!?
NO ES SOLO POR ESO...
¡¿DUDAS DE MÍ!?
ESO NO ES LO QUE ME INQUIETA.
¿...? ¿ENTONCES QUÉ ES?


¿POR QUÉ ODÍN HABRÁ DEJADO A ROUE EN ESTE LUGAR?
PUES...
TAL VEZ HAYA PREFERIDO PROTEGERSE A SÍ MISMO, ¿NO?





AUNQUE NUESTRA PRESENCIA HAYA SUPUESTO UN HECHO IRREGULAR...

...NO SÉ YO SI ODÍN ES DE LOS QUE PRIORIZAN SU INTEGRIDAD FÍSICA.








PLIC
ポッ
PLIC
ポッ


¡ROUE!
¡¡ROUE!!

¿¡PUEDES OÍRME, ROUE!?
ROUE...


NGH...
!!


¿CHROME...? ¿ROCK...?
MENOS MAL... PARECE QUE ESTÁ BIEN...


¿ESTÁS BIEN, ROUE?
TE ELECTROCUTARON ANTES DE LLEVARTE CON ELLOS.
ES MEJOR QUE NO TE MUEVAS SI NO TE VES CON FUERZAS.


CHROME...
¿QUÉ OCURRE?


POM

LO SIENTO...


POR MI CULPA...
TODOS LOS GEARS... ACABARON DE ESE MODO...



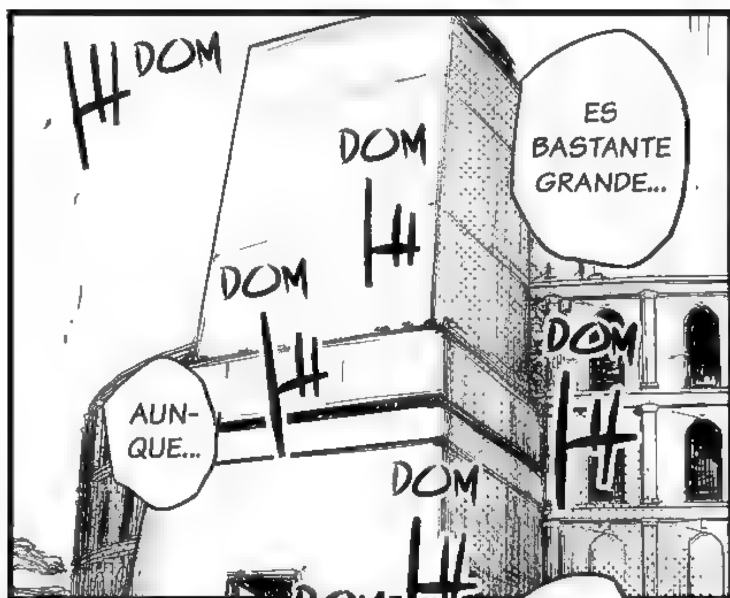




TRAN-
QUILA...

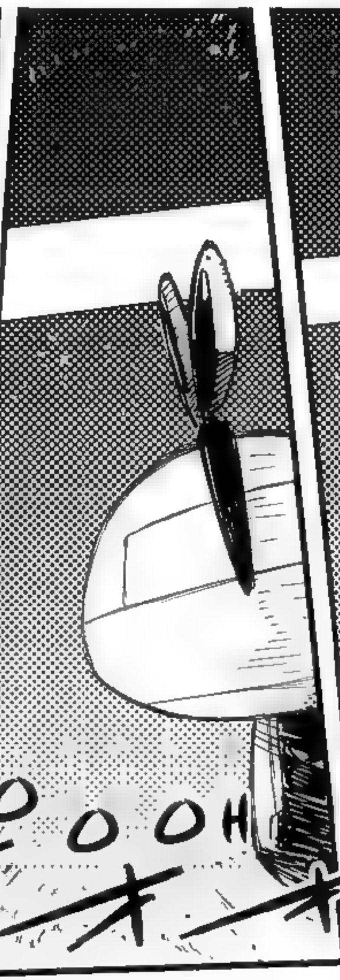
TODO
IRÁ BIEN.


ZUUUM
!?
¿¡UN TERREMOTO ...!?


DOM
DOM
DOM
DOM
DOM
ES BASTANTE GRANDE...
AUN-QUE...


DOM
DOM
DOM
DOM
DOM
¿¡NO TE PARECE QUE CADA VEZ ES MÁS FUERTE!?


SALGAMOS RÁPIDO DE AQUÍ.
TIENES RAZÓN...

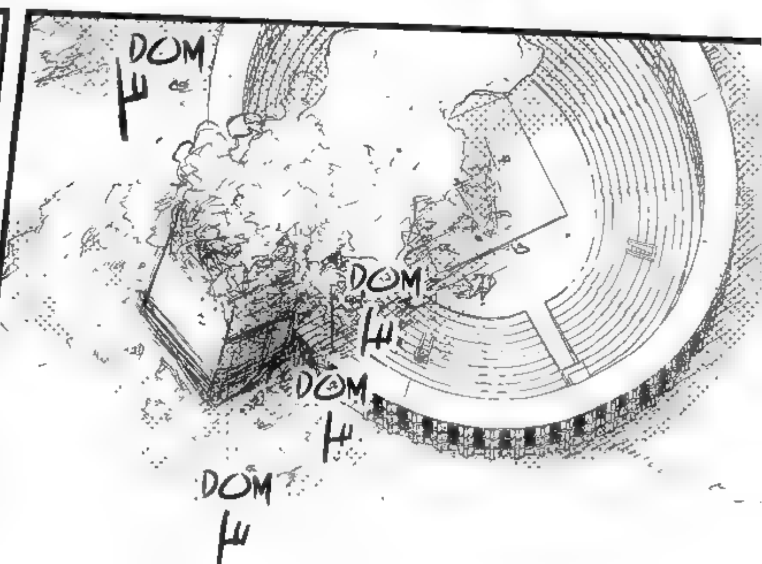

GROOOOH


CRAC
...!

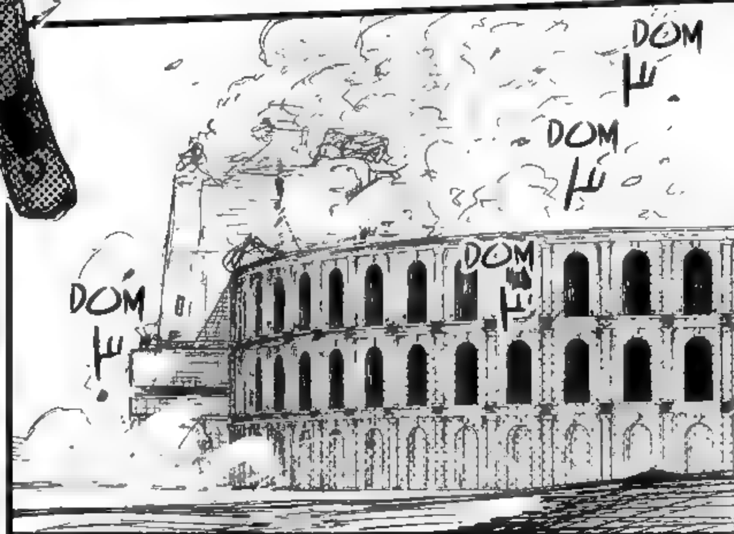
BLOOOM

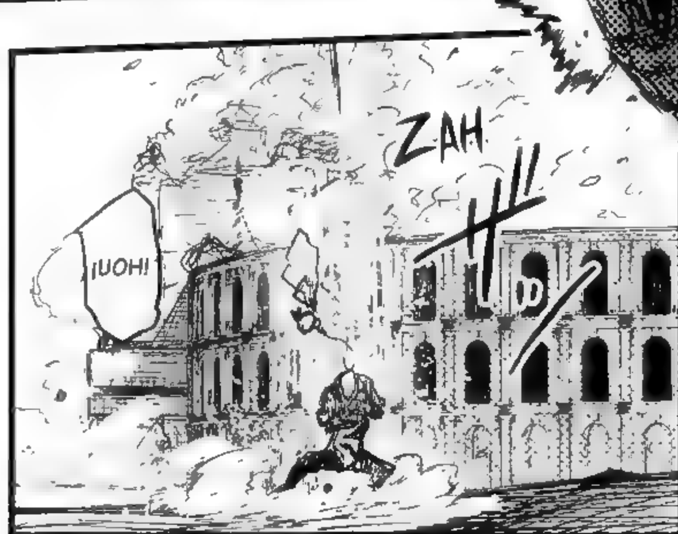






¡¡UOO-OOH!!
DOM
DOM
DOM
DOM
DOM







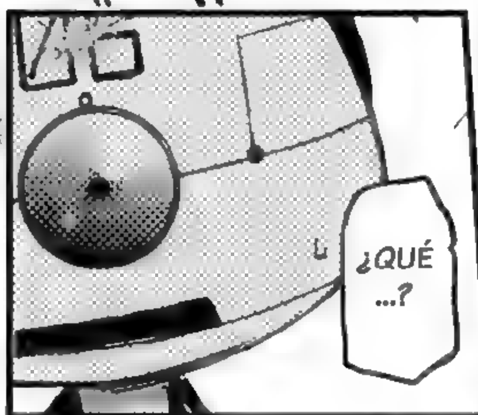










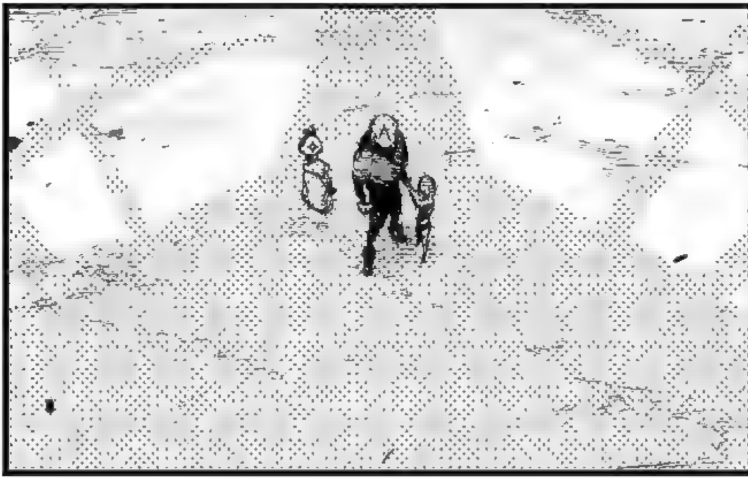


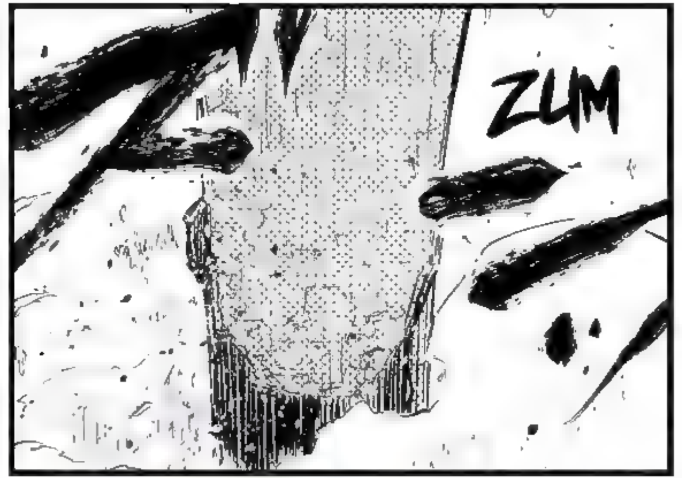
¿...ES ...?



SE PRODUCE SU TRANSFORMACIÓN "MALDITA"...

¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 5 DE FEBRERO!!





HEART GEAR

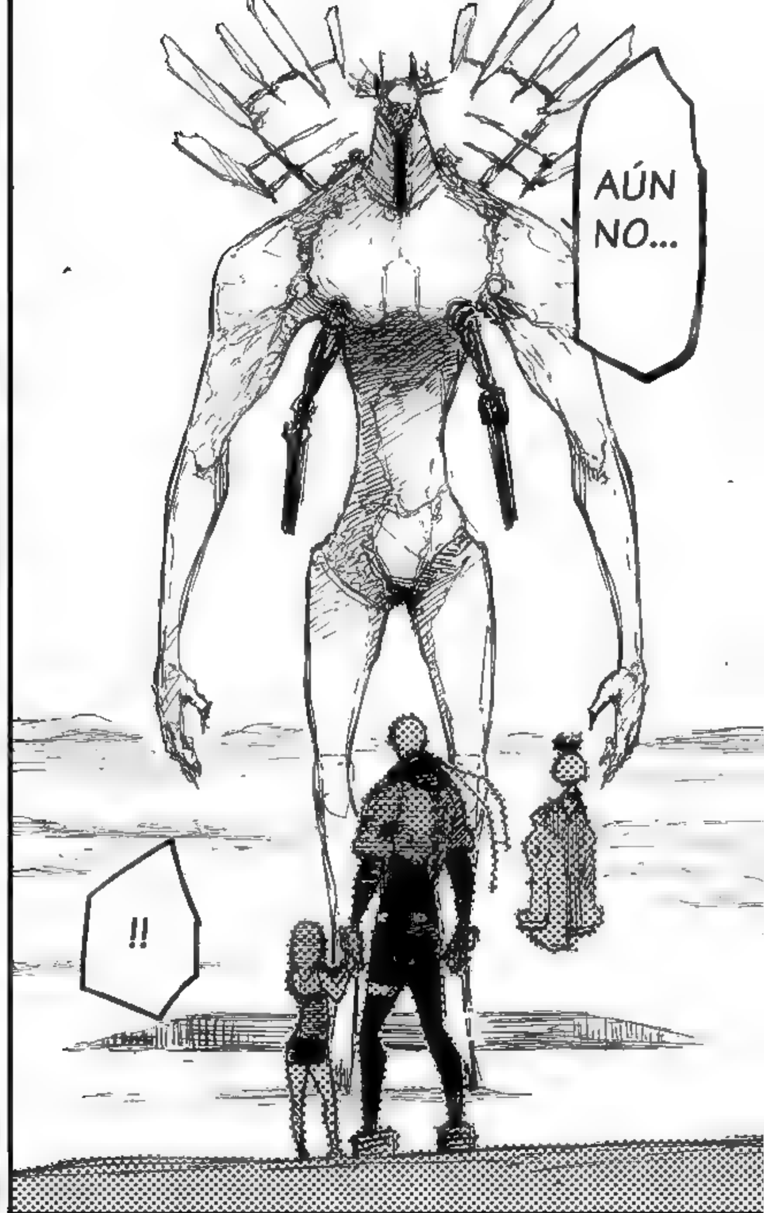
¡¡LA MALDICIÓN... EL CONFLICTO TOMA FORMA Y SE DISPONE A ATACAR!!

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA



#23 LUCHA CONTRA EL PODER


AÚN NO...
!!

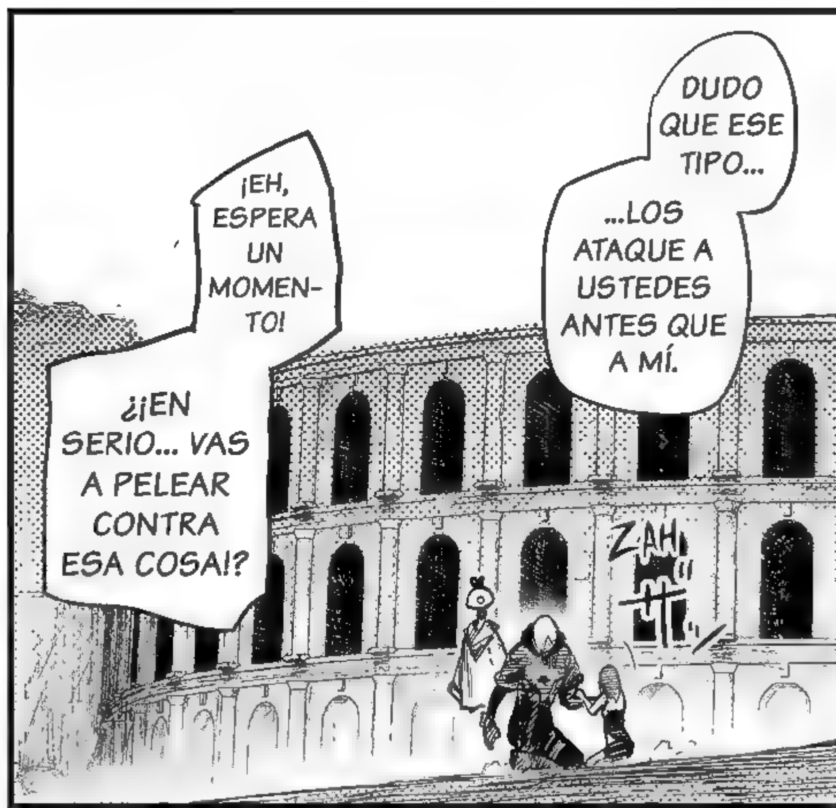

MI LUCHA...
AÚN NO HA TERMINADO ...


ESA VOZ...
EL QUE CONTROLA ESA COSA ES...
...

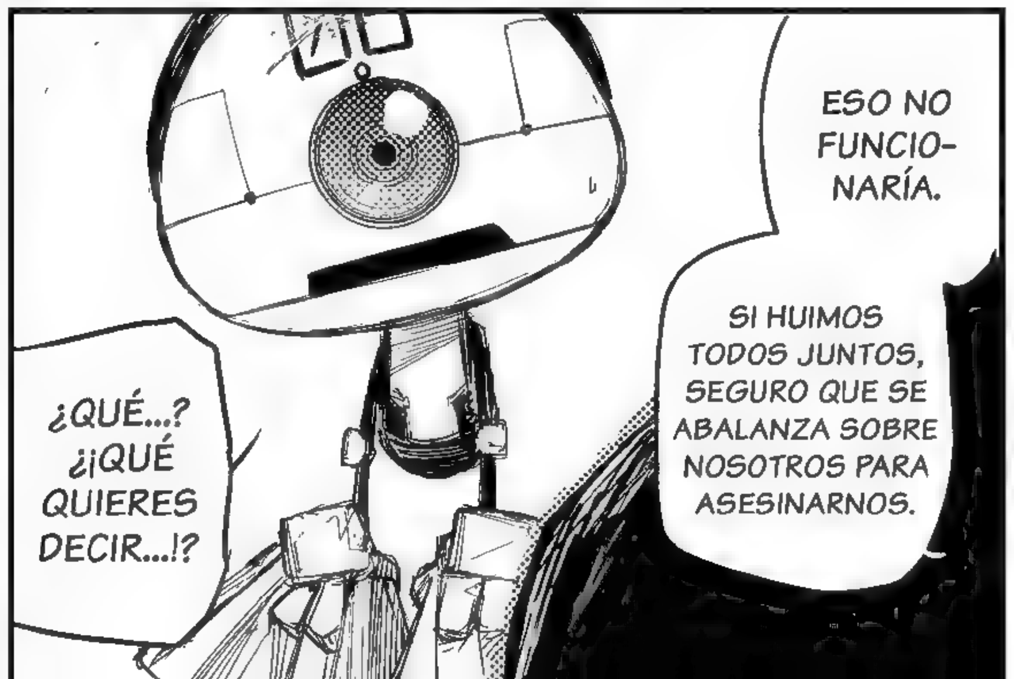

ODÍN...
BLOP


BLOP
POM


ROCK...
DEJO A ROUE A TU CARGO POR UN RATO.
¿¡CÓMO ...!?


DUDO QUE ESE TIPO...
...LOS ATAQUE A USTEDES ANTES QUE A MÍ.
¡EH, ESPERA UN MOMEN-TO!
¿¡EN SERIO... VAS A PELEAR CONTRA ESA COSA!?
ZAH


¡YA LOGRAMOS NUESTRO OBJETIVO! ¡RESCATAMOS A ROUE!
...
¡ES MEJOR QUE HUYAMOS DE ESE MONSTRUO Y NOS ESCONDAMOS!


ESO NO FUNCIO-NARÍA.
SI HUIMOS TODOS JUNTOS, SEGURO QUE SE ABALANZA SOBRE NOSOTROS PARA ASESINARNOS.
¿QUÉ...? ¿¡QUÉ QUIERES DECIR...!?

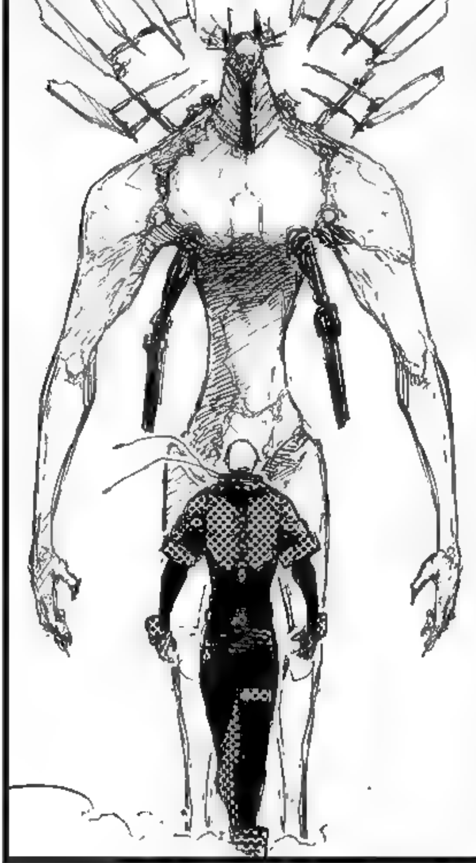
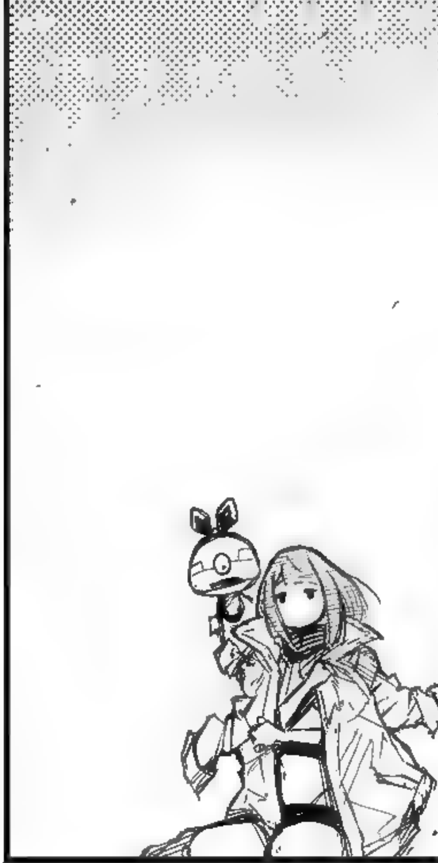

ES PROBABLE QUE...


SU OBJETIVO PRIORITARIO HAYA PASADO DE SER "CAPTURAR A LA HUMANA"...
...A "SIMPLEMENTE BATALLAR".

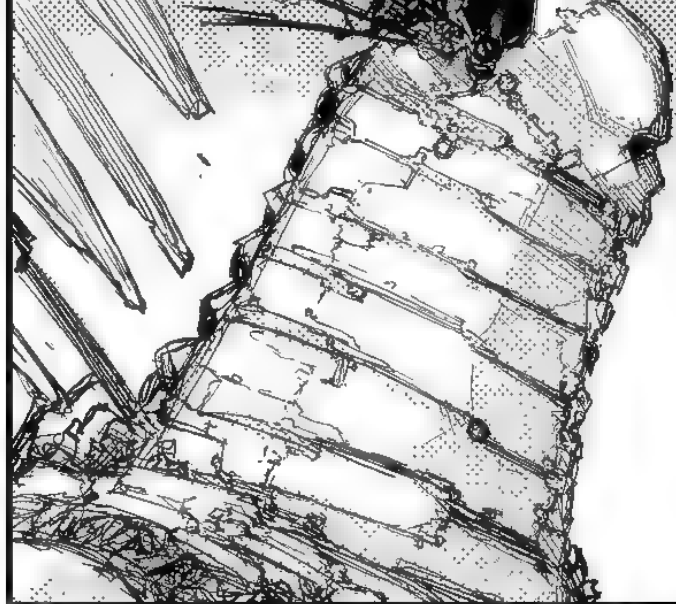

BLOOOM
ESE BOMBARDEO ES UNA PRUEBA IRREFUTABLE DE ELLO.
AH...


POR ESO NO PUEDO HUIR.
ÑUC

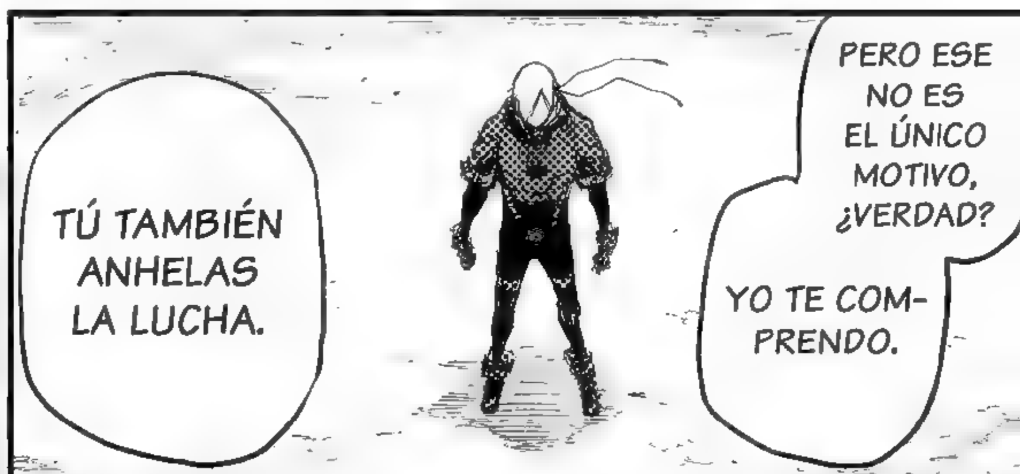

VOY A ACABAR CON ESTO...
...AQUÍ Y AHORA.


CHROME...


VAYA...
OPTASTE POR LA "PELEA" ANTES QUE LA "HUIDA", ¿EH?


APARENTEMENTE PERCIBISTE LA MODIFICACIÓN DE MI OBJETIVO.
YA ME PARECIÓ QUE ERAS UN TIPO PERSPICAZ PARA ESTAS COSAS...
SORPRENDEN-TEMENTE, ES UNA DECISIÓN TEMPLADA, PROPIA DE UN *GEAR*.


PERO ESE NO ES EL ÚNICO MOTIVO, ¿VERDAD?
YO TE COM-PRENDO.
TÚ TAMBIÉN ANHELAS LA LUCHA.


ES LA NATURALEZA DE LOS GEARS DE COMBATE.


CÁLLATE.



AHORA MISMO...

...NO ESTOY TAN TRANQUILO COMO TÚ CREES.



LE HICISTE DAÑO A ROUE.







PLOOOM

...UN SER HUMANO.

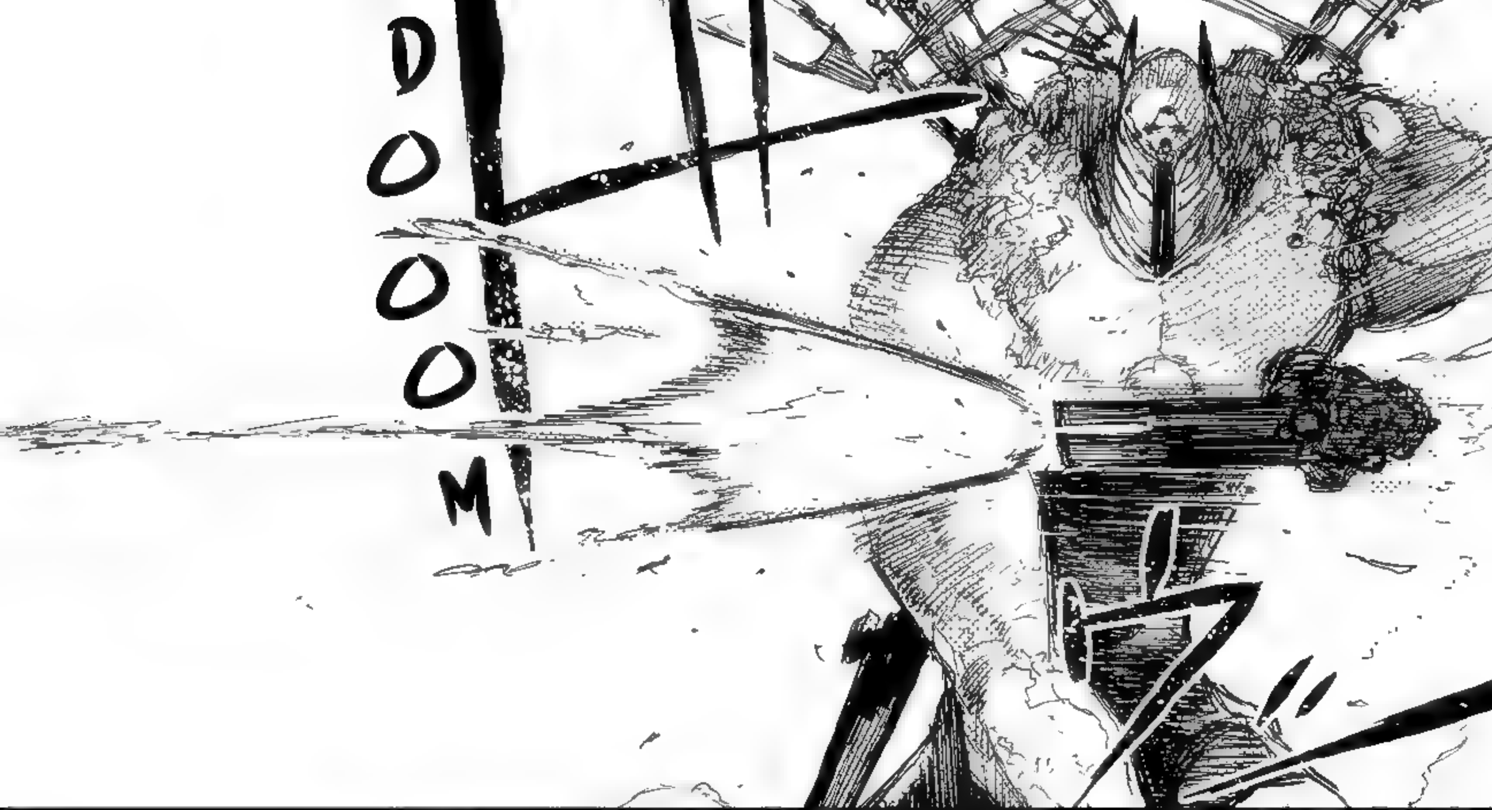
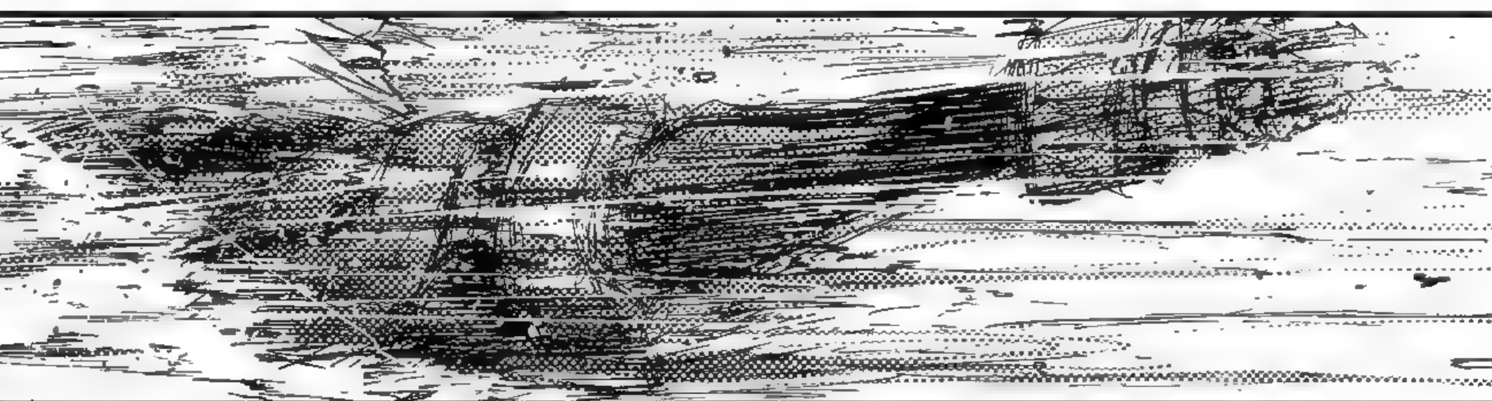
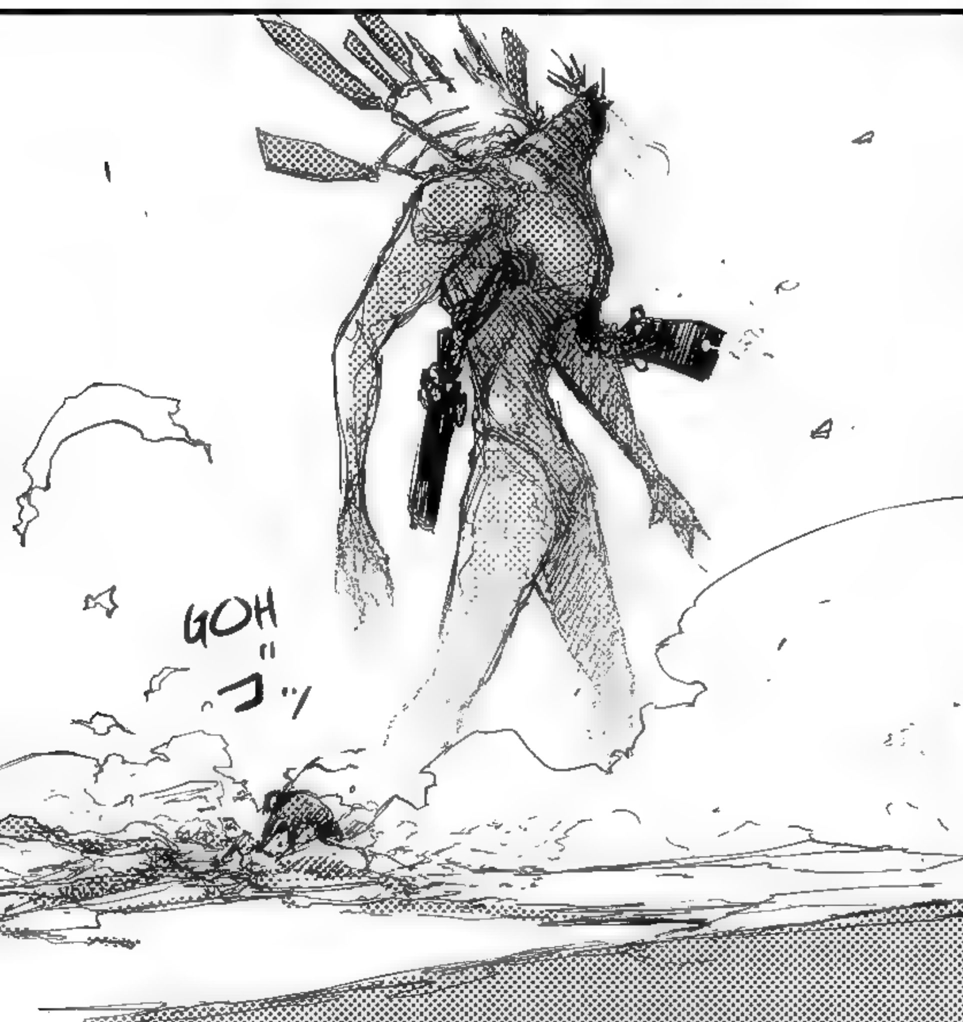
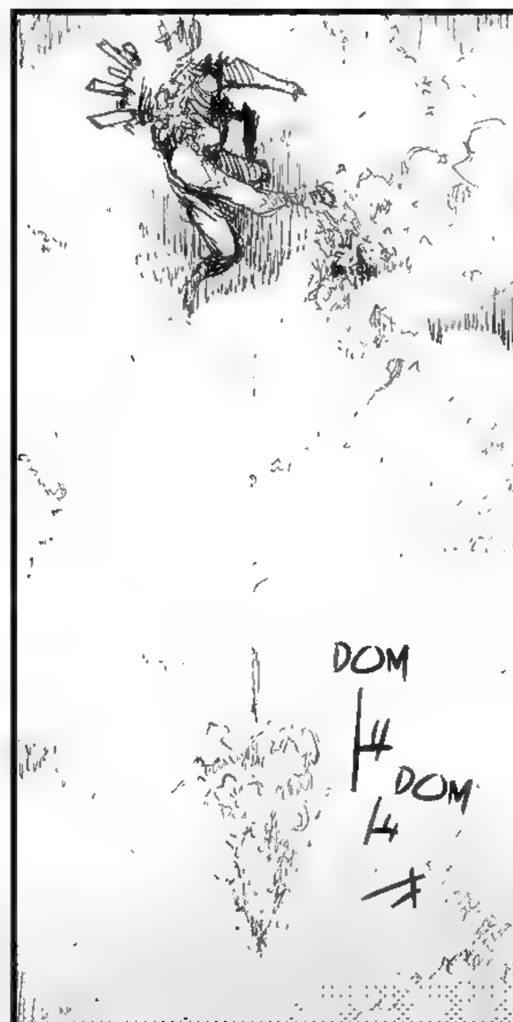




BAM






DOOOOM


GOH
ゴッ

DOM
DOM



ESTO ES "PODER".

ESTA ES UNA "BATALLA".



EL NOMBRE DE ESTA ARMA...

BUENO, EL NOMBRE DEL PLAN, PARA SER MÁS EXACTOS, ES "LANZA DIVINA MECANOIDE"

AL PARECER, UNA EMPRESA COMENZÓ A CONSTRUIRLA DURANTE LA GRAN GUERRA...

PERO DEJÓ EL PROYECTO A MEDIAS Y LO ABANDONÓ EN UN HANGAR SUBTERRÁNEO DE LA ZONA.

ME TOMÓ MUCHO TIEMPO REVIVIRLA.

GLANK

TUVE QUE USAR PIEZAS DE GEARS QUE QUEDARON ESPARCIDAS POR EL VALHALLA.

ZIH ZIH ZIH

!

PLOM

EVIDENTEMENTE ESTO NO ES UN *GEAR*.

ES UN ARMA PURA QUE CARECE DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

BOM





GOH
POR ESO YO LE DI...
BOM

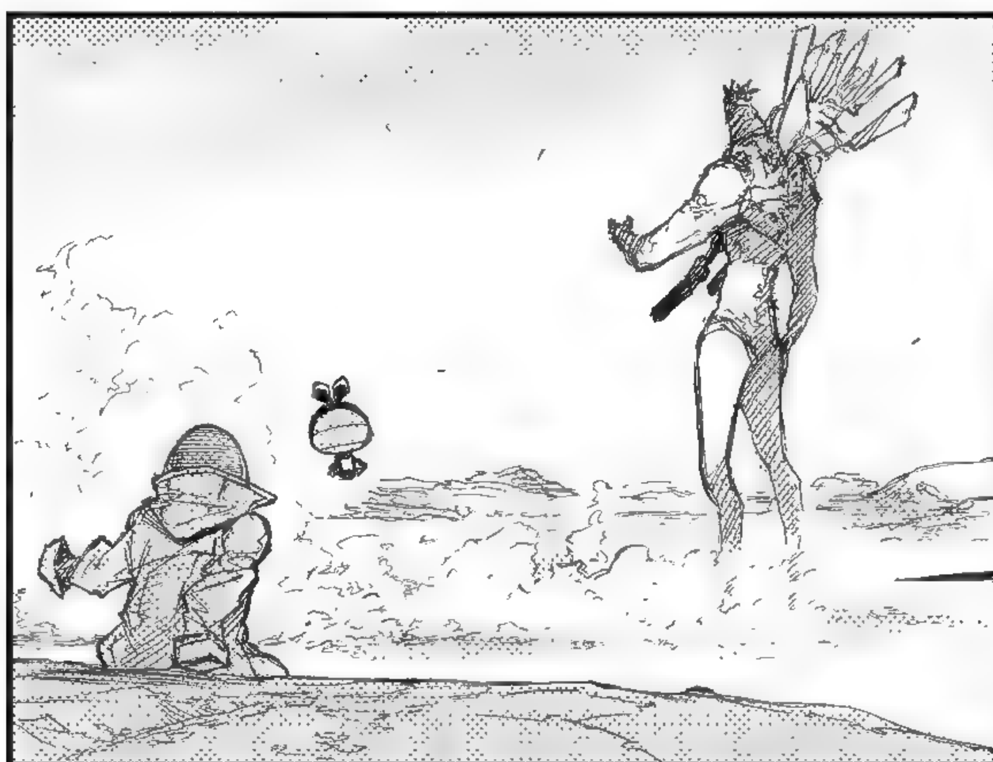


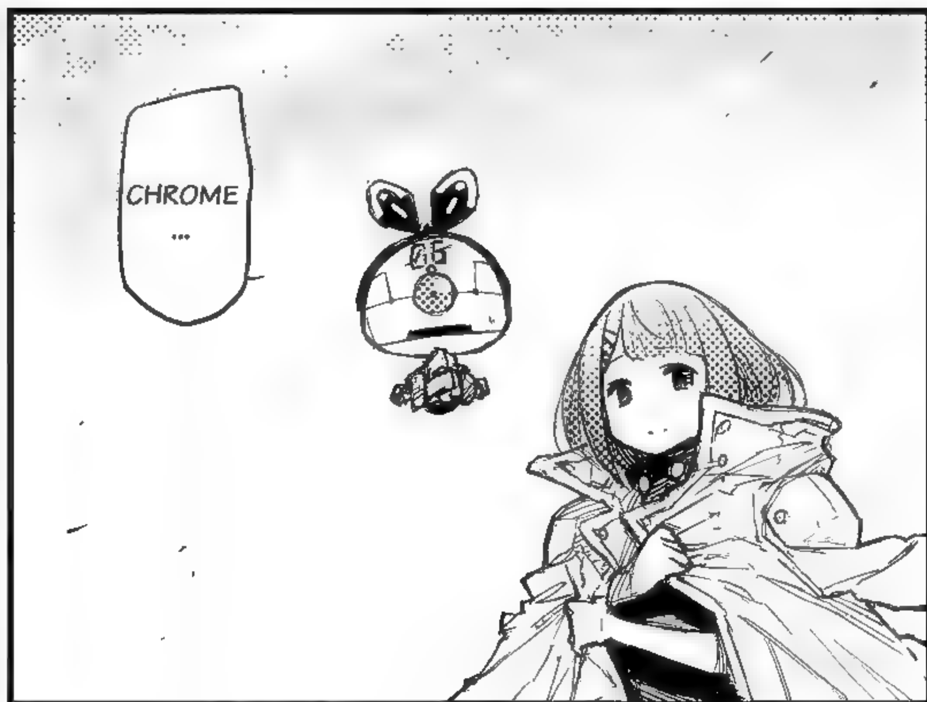





BUUUM
¡¡YO SE LO CONCEDÍ!!
PLOOOM


¡FUI YO!
¡¡CON MIS PROPIAS MANOS!!




CHROME
...



BLOP

ゴポ

QUÉ SENTIMIENTO TAN TERRIBLE-MENTE EXTRAÑO.

SIENTO UNA MEZCLA DE SATISFACCIÓN POR HABERLO LOGRADO TODO...

...Y UN VACÍO, COMO SI NO TUVIERA NADA EN MI PODER.

AL FIN Y AL CABO... TODO ESTO NO ES MÁS QUE UNA MALDICIÓN. UN PROGRAMA QUE INSTALARON EN MÍ LOS HUMANOS.

LO SABÍA... MI VOLUNTAD NO EXISTE...

NO IMPORTA CUÁNTO NOS ESFORCEMOS...

NOSOTROS LOS GEARS, COMO OBJETOS CREADOS POR LOS HUMANOS, SIEMPRE ESTAREMOS EN LAS PALMAS DE SUS MANOS...

BLOOOP

ゴポ

YO NO SOY...

...COMO TÚ.

!

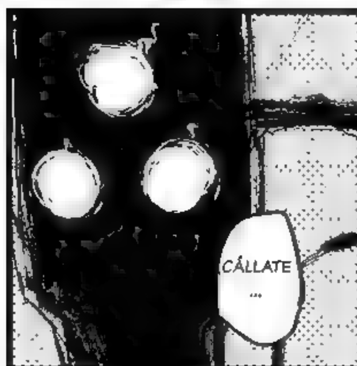




PERO TÚ TE LAS DAS DE FILÓSOFO Y CULPAS DE TODO A LOS HUMANOS...

¡¡NO ME COMPARES CONTIGO...!!





¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
GASH

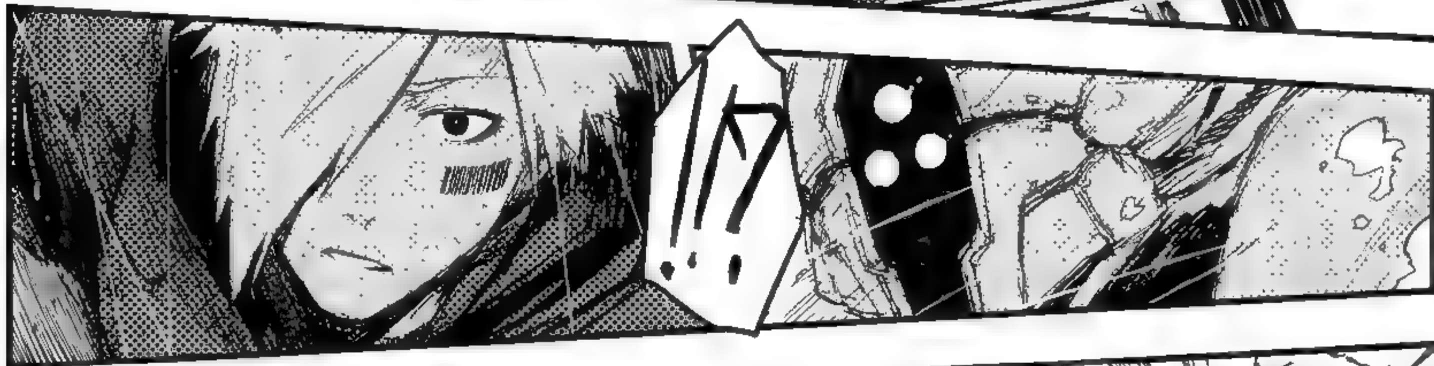


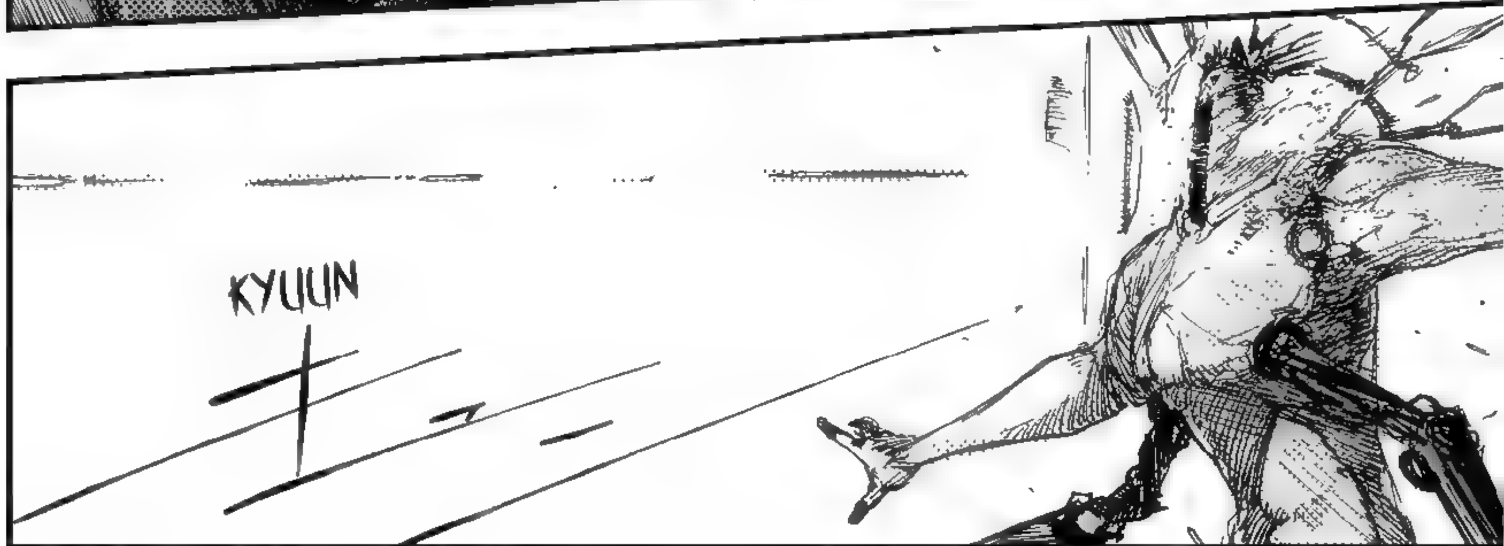






GAAANK

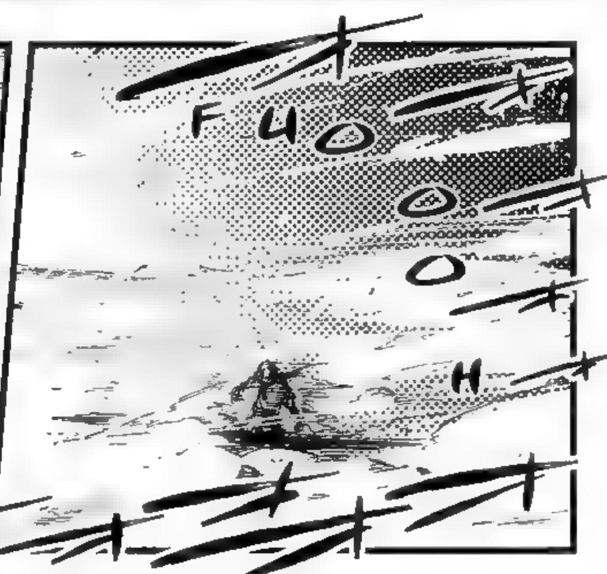




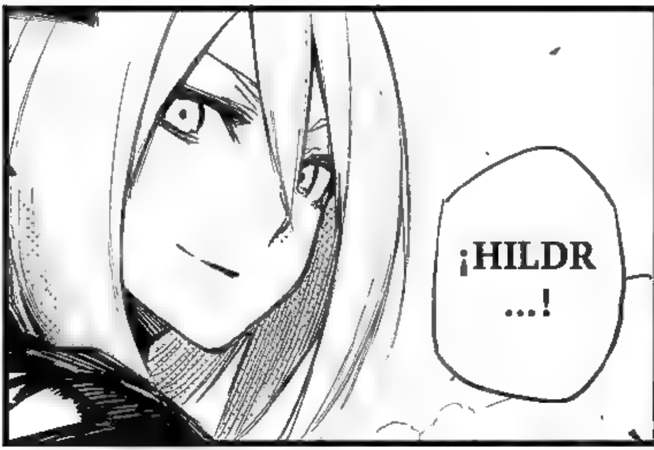


DOOOM





¡VAMOS, LEVÁNTATE, CHROME!
¡¡LA BATALLA AÚN NO HA TERMINADO!!
¿SALISTE DE ESA TUMBA...?
¿...SOLO PARA MORIR ASÍ DE FÁCIL?
¡¡ESTA VEZ JUNTOS...!!
¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 4 DE MARZO!!





!?

GOH



HEART GEAR

¿DE QUIÉN ES LA BATALLA...?

#24 EMOCIONES

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA



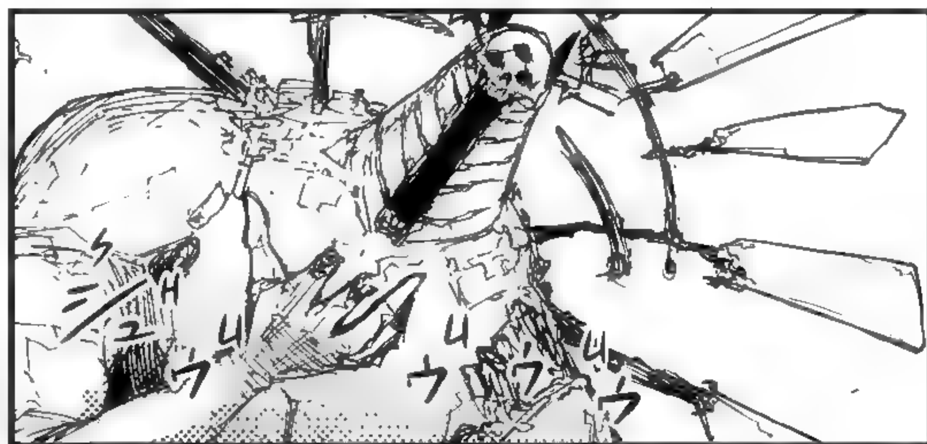






MANTENTE ALERTA HASTA EL FINAL.

ENTENDIDO...

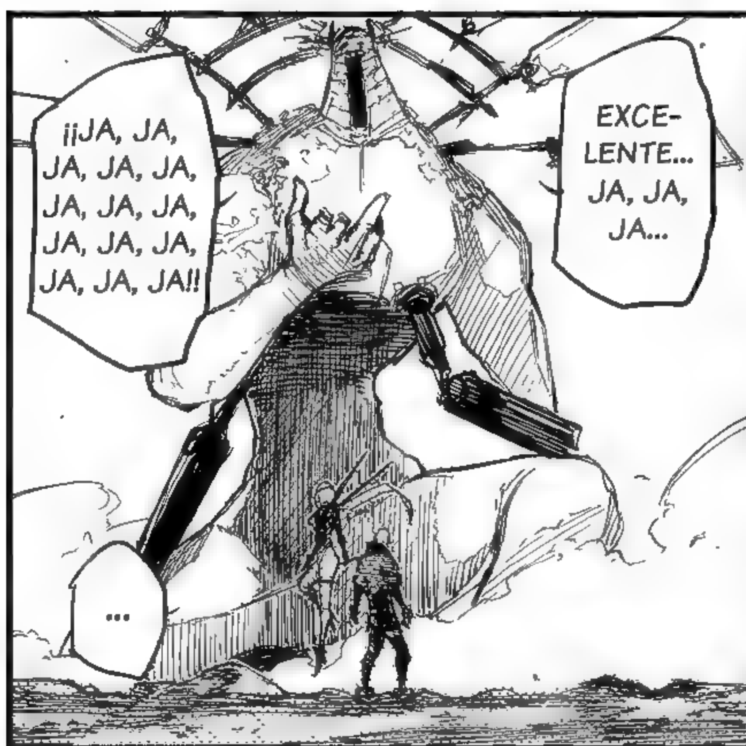




JU, JU, JU...
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA, ¡JA, JA! JA, JA, JA, JA, JA, JA!

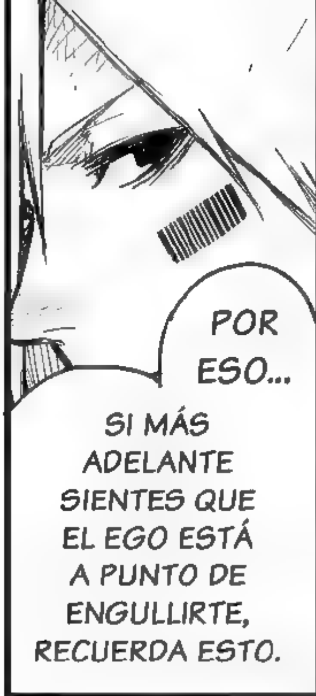







RECUERDA ESTO, CHROME.
ESA ES LA APARIENCIA DE ALGUIEN QUE HA SIDO TRAGADO POR SU PROPIO EGO.


CUANDO EL EGO CRECE DEMASIADO...
...TE IMPIDE VER TODO LO DEMÁS.
AHORA ÉL NO ES MÁS QUE UN CADÁVER VIVIENTE.


POR ESO...
SI MÁS ADELANTE SIENTES QUE EL EGO ESTÁ A PUNTO DE ENGULLIRTE, RECUERDA ESTO.

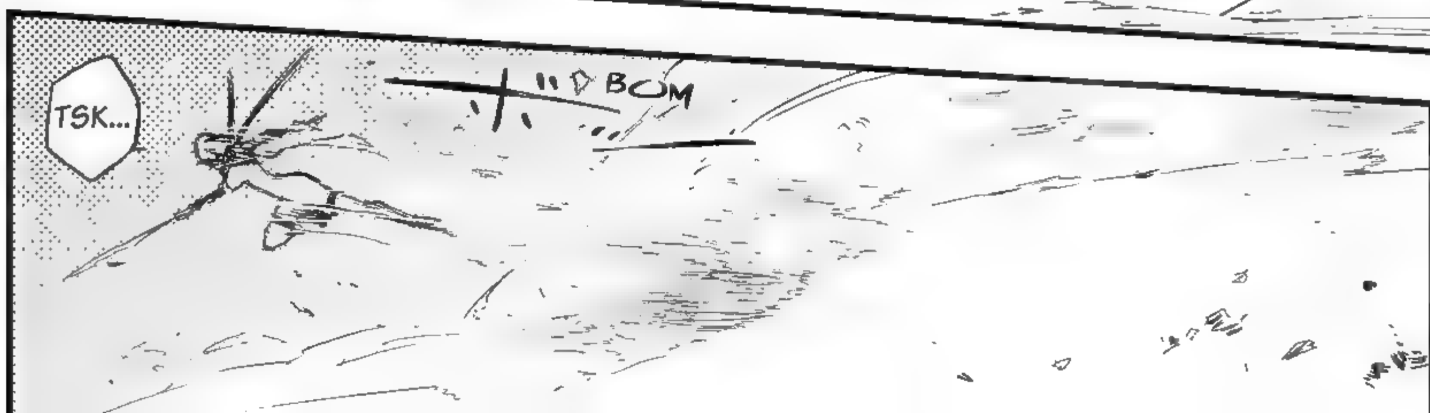
LO QUE DEFINE QUIÉN ERES...
...NO SOLAMENTE ESTÁ EN TI.



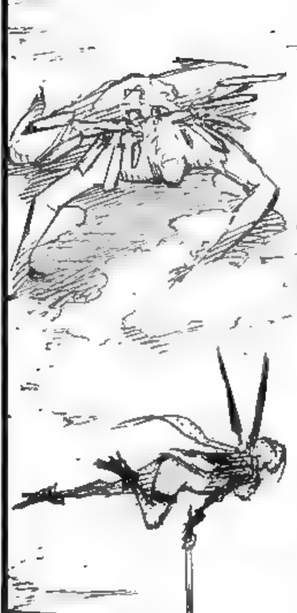

LO QUE...
...DEFINE QUIÉN SOY...

DOOOM











DOM
¡¡LOS GEARS...!!
DOM
¡¡...NO SUEÑAN!!



¡¡MI GUERRA...!!

¡¡...POR FIN ACABA DE EMPEZAR!!

BLUP

¿POR FIN...?

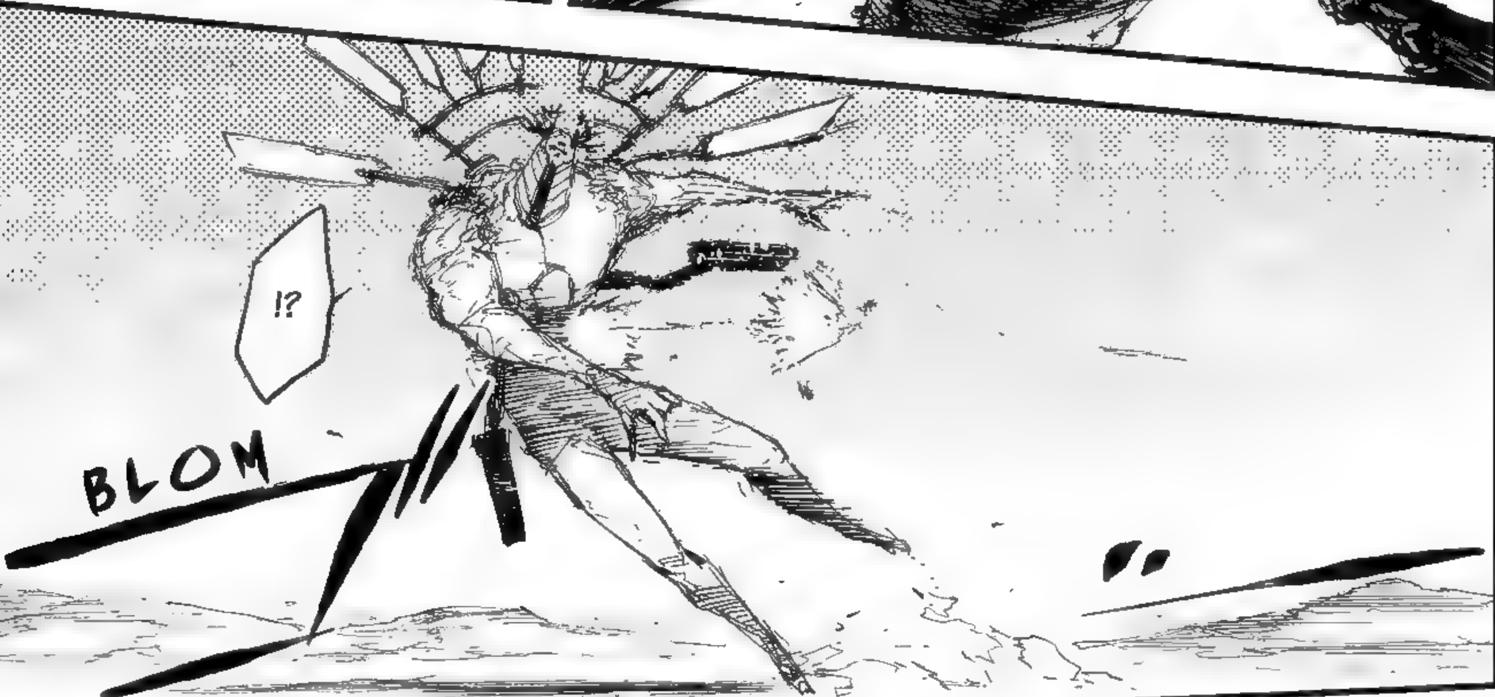
...
!

DOM

GANK

¡ARGH ...!



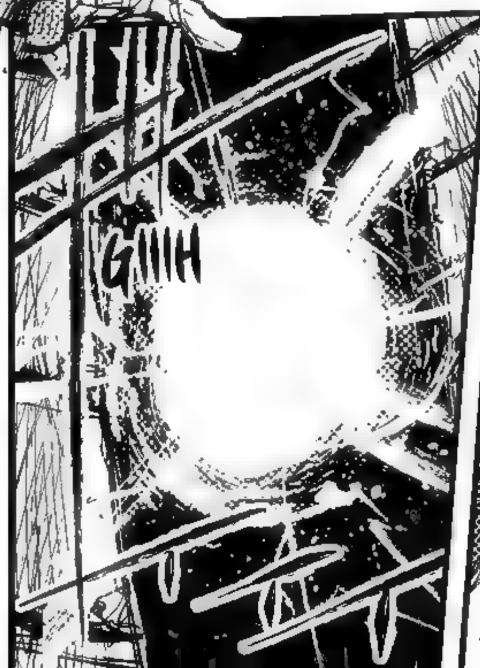


¡AH ...!

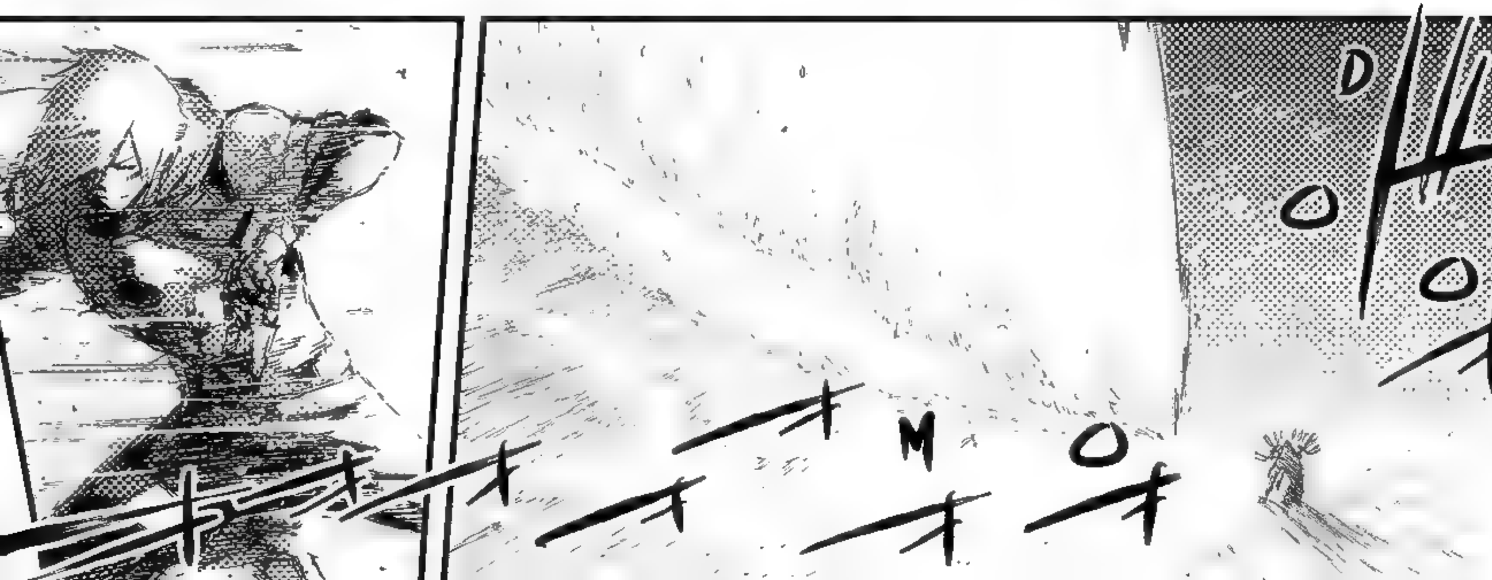
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

UNO HACE DE CEBO Y EL OTRO ATACA, ¿EH?
¡MUY BIEN, ASÍ ME GUSTA!
ZAAAH
¡VAMOS, DENME MÁS!
¡¡QUIERO QUE ME SUMERJAN MÁS AÚN...!!
BZZZ
¡... EN EL PLACER ...!
¡...DE LA BATALLA!
OH, NO...
¡SI NOS DA CON ESO...!






FIUUUM


DOO
MO





YA NO HAY LUGAR PARA PENSAMIENTOS INNECESARIOS.

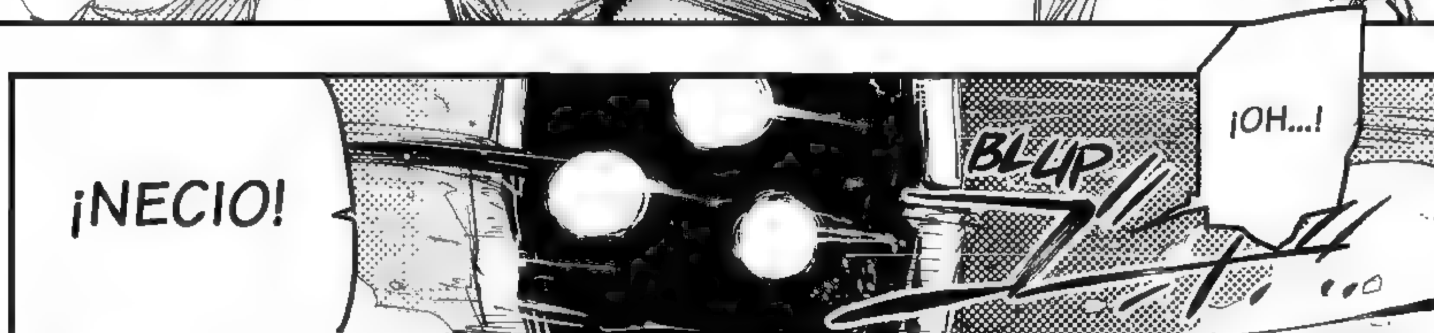
GLUH GLUH GLUH

ESTE ESPACIO QUE DIVIDE LA VIDA Y LA MUERTE DEFINE MI EXISTENCIA.

ESTE ES EL LUGAR QUE ESTUVE BUSCANDO, EL LUGAR AL QUE PERTENEZCO...



ZUOOOM

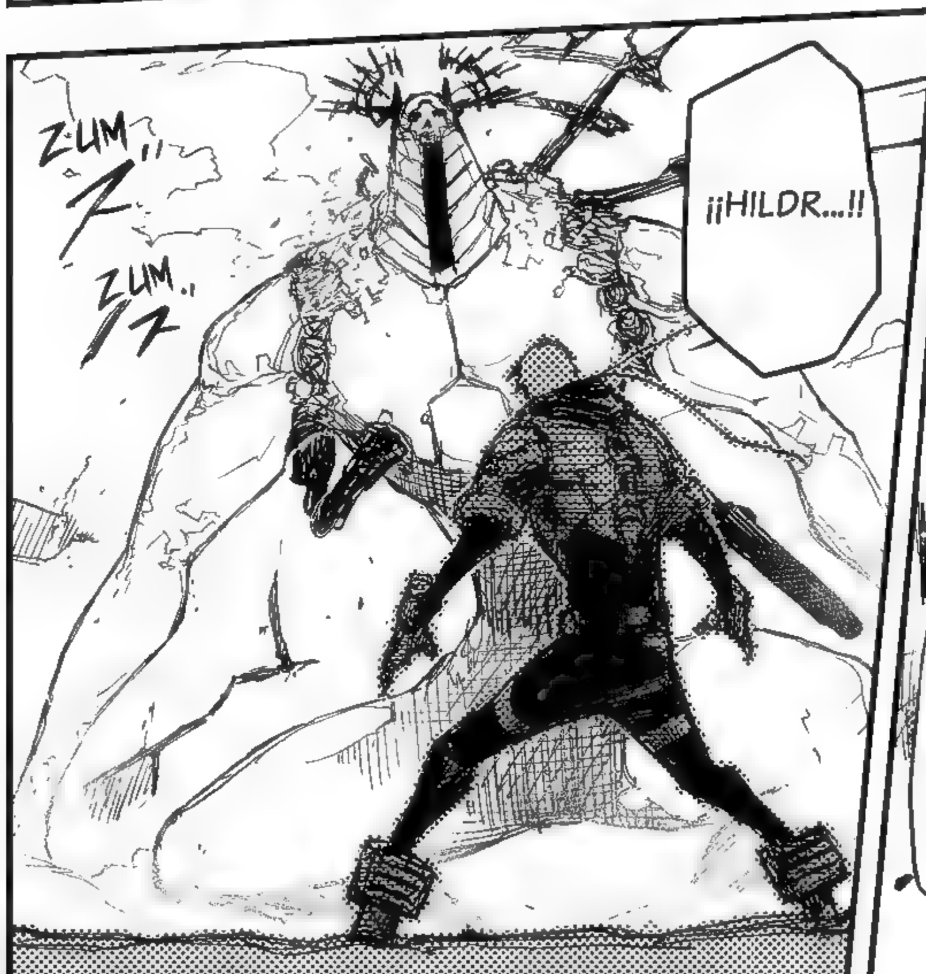

¡OH...!
BLUP
¡NECIO!


TEN LAS REVELACIONES QUE QUIERAS EN EL CAMPO DE BATALLA...
PERO...
¡NOSOTROS NO TENEMOS POR QUÉ COMPARTIR TU DESEO POR LA DESTRUCCIÓN!


¡¡SI TANTA PRISA TIENES POR MORIR...!!
¡¡... MUÉRETE TÚ SOLO!!


FIUM
GASH

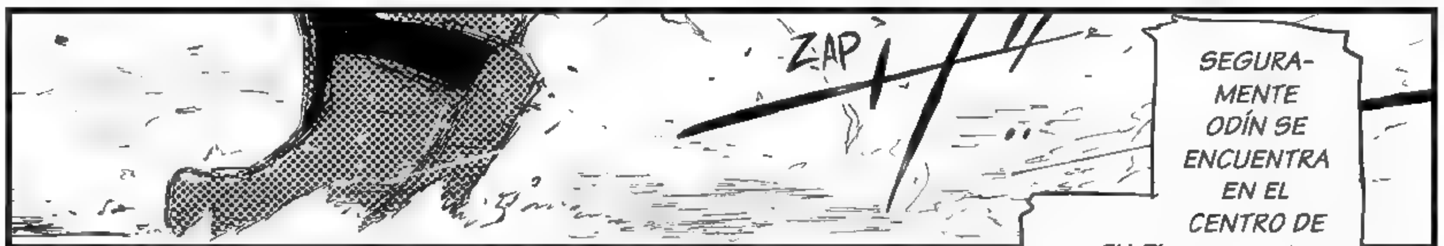
QUÉ LÁSTIMA.


ZUM
ZUM
¡¡HILDR...!!


YO SOLO QUERÍA...
...COMPARTIR ESTA ALEGRÍA.


ZAH ZAH
CORRE... CHRO... ME...
!
¿¡UNA COMUNICACIÓN DE HILDR...!?


GOH
EN ESE ESTADO YA NO PUEDE USAR EL ATAQUE DEL BOMBARDEO.
AHORA PODREMOS ATACAR SU TRONCO.


ZAP
SEGURAMENTE ODÍN SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE SU PECHO...

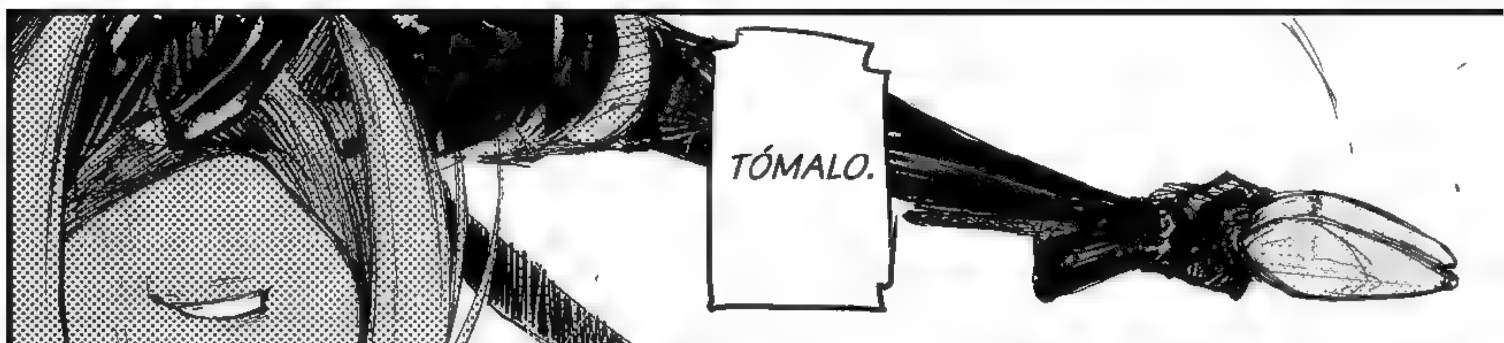

...EN EL PUNTO DONDE LA ARMADURA ES MÁS GRUESA.

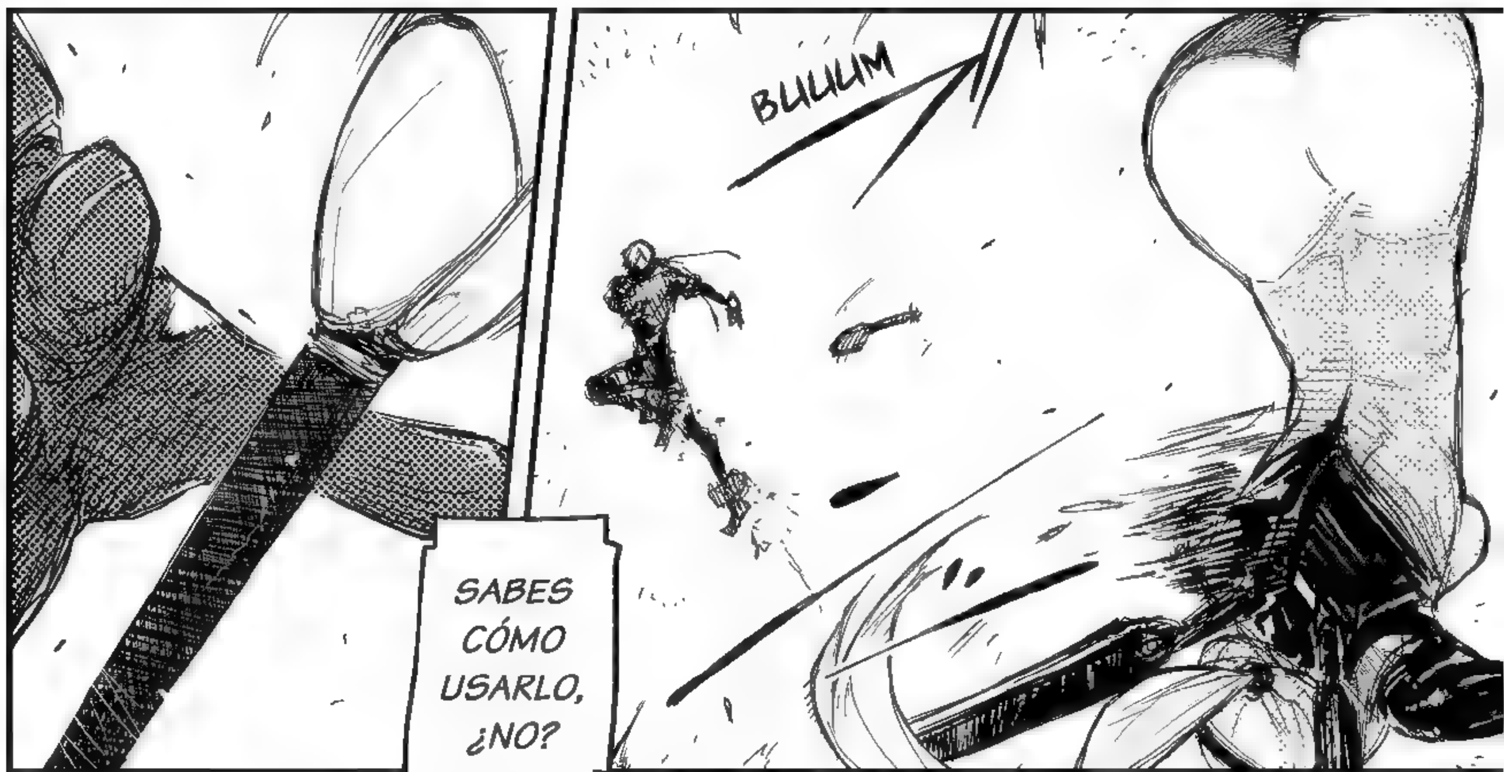

DOOOOOM
A MÍ YA NO ME QUEDAN FUERZAS PARA GOLPEARLO AHÍ...


ASÍ QUE...

TE DEJO ESTO...

...A TI.





PLAS
SÍ...
MI PROPIO CUERPO LO RECUERDA .
FRUM

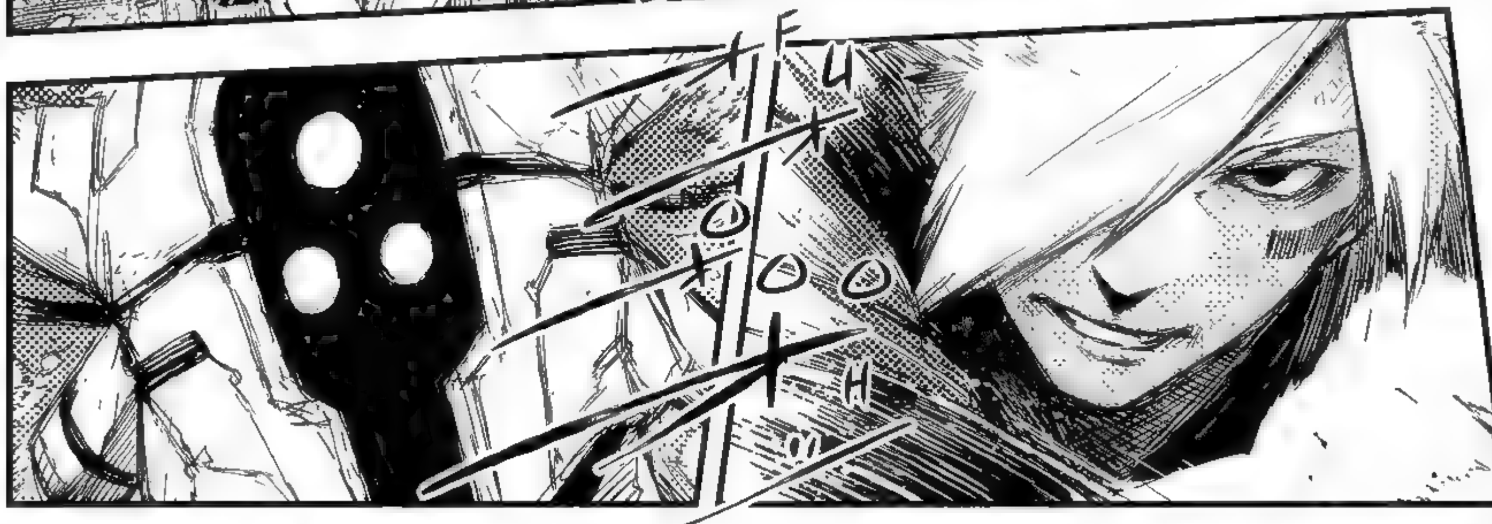


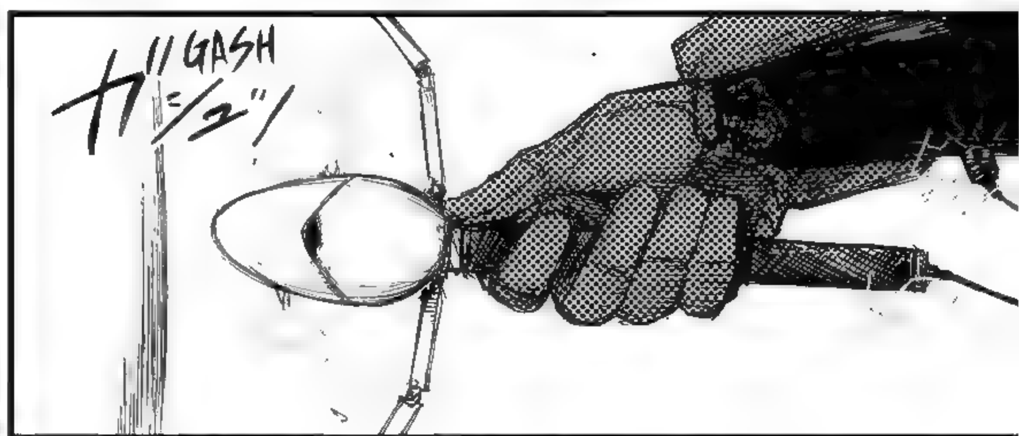




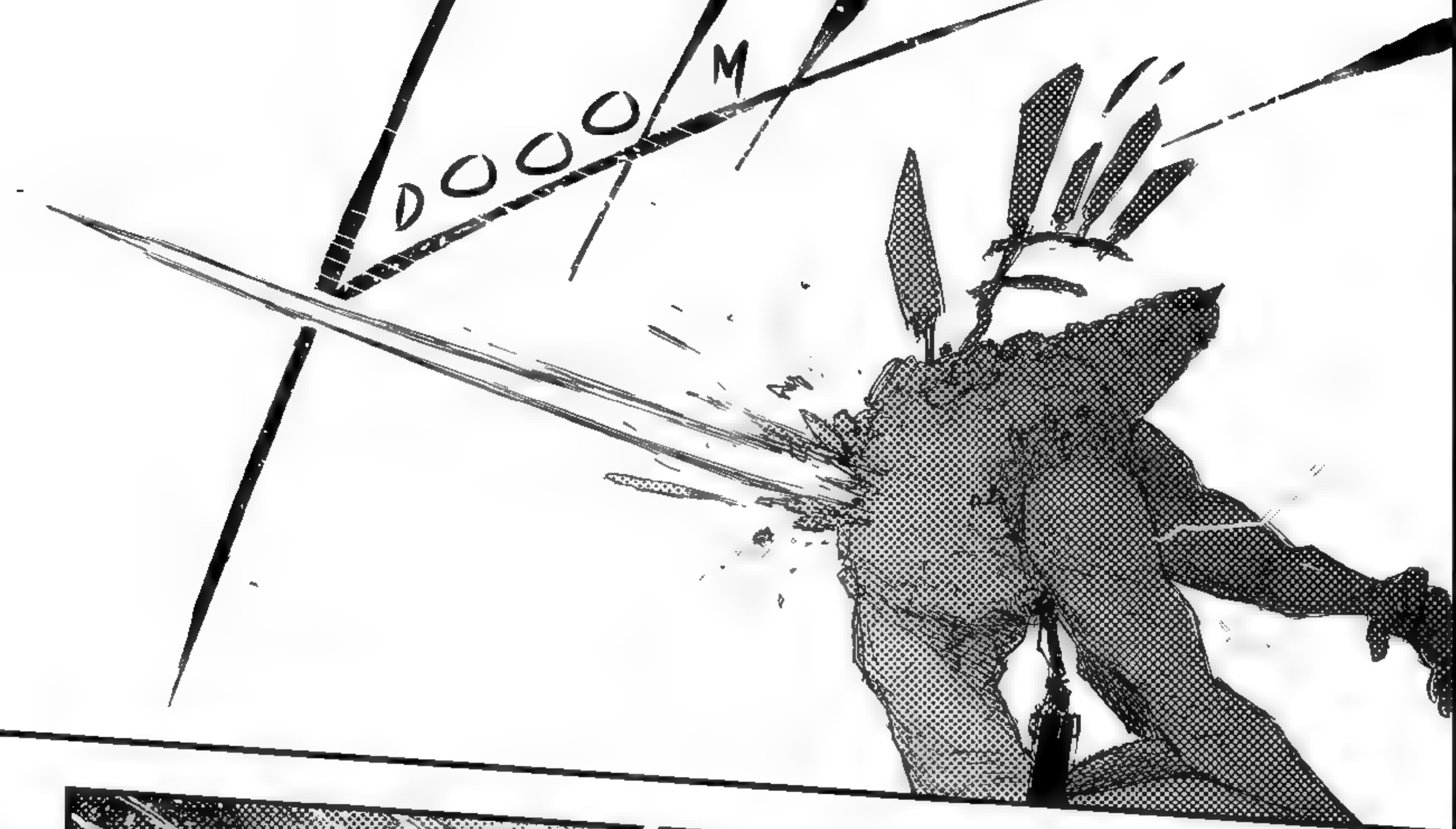
CLINK
BOM
BOM

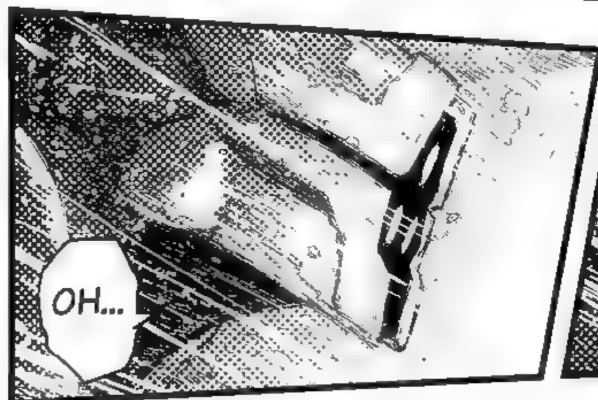














iiUOOOOHii

¡¡LA MALDICION... SE PARTE EN DOS!!

¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 18 DE MARZO!!

INICIANDO CONEXIÓN A LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN.

BUUUM

TODOS LOS SISTEMAS FUNCIONAN CORRECTAMENTE.

HEART GEAR

NUEVO MODELO DE *GEAR* COMANDANTE, "ODÍN".

COMO ARMA Y COMO "LUCHADOR"...

ARRANQUE PROVISIONAL CON ÉXITO.

#25 NACIDO PARA PERDER

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA

EL SOFTWARE ESTÁ CASI LISTO.

EL ENSAMBLAJE DE LA ARMADURA ESTÁ PREVISTO PARA DENTRO DE DOS SEMANAS.

HÁGANLO EN DIEZ 10 DÍAS.

LO MANDAREMOS AL CAMPO DE BATALLA TAN PRONTO LO TERMINEN. HAREMOS LOS ÚLTIMOS AJUSTES DURANTE EL TRANSPORTE.

EN REALIDAD, NECESITARÍAMOS COMO MÍNIMO UN MES PARA LA PUESTA A PUNTO.

LA GUERRA NO VA BIEN. OLVÍDENSE DE TODOS LOS PROCEDIMIENTOS QUE SUELEN SEGUIR EN TIEMPOS DE PAZ.

KIIIH

...ME SORPRENDE QUE LE HAYA PUESTO EL NOMBRE DE UN DIOS DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA...

PARECE QUE EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO SE ENLOQUECIÓ.

CHIC

QUIZÁS AHORA LE DIO POR PONERSE A REZAR.

CHIC

¿UN HUMANO BLASFEMO COMO ESE REZANDO?

CHIC

QUÉ RISA.

BUM

ZIIIM



LOS OIGO ALTO Y CLARO.

ME SIENTO BIEN.



FUOOOH

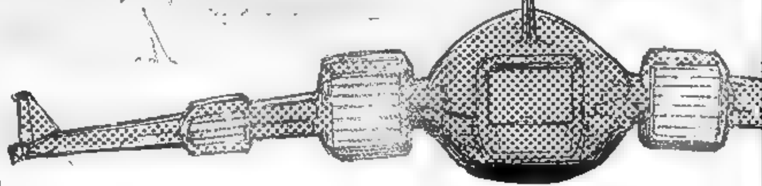


AHORA MISMO ESTE AVIÓN DE CARGA SE DIRIGE AL PUNTO ESTRATÉGICO NS2216.

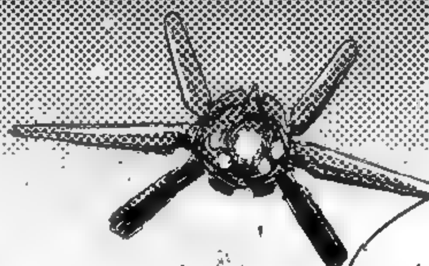
LA LLEGADA ESTÁ PREVISTA PARA DENTRO DE DOS HORAS.

LOS *GEARS* DE LA DIVISIÓN 320 ESTÁN LUCHANDO CONTRA EL ENEMIGO EN DICHA ZONA.





EN ESTOS ÚLTIMOS MESES, LAS BATALLAS ESTÉRILES ENTRE FUERZAS OPUESTAS NO HAN CESADO.



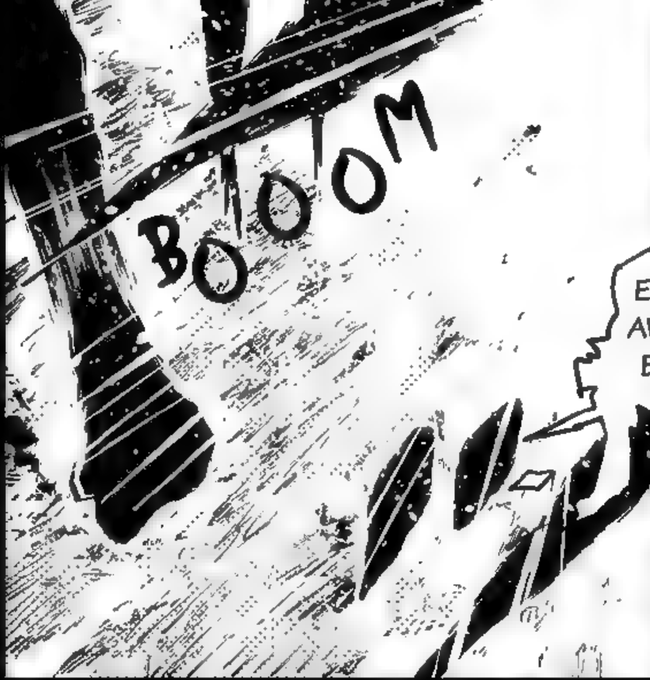


ASÍ QUE A PARTIR DE AHORA TE ASIGNAREMOS LA COMANDANCIA DE ESTA DIVISIÓN.

FUUUSH

ACABEN RÁPIDAMENTE CON EL ENEMIGO Y AVANCEN HASTA EL SIGUIENTE PUNTO DE INVASIÓN.


PIP
PIP
¡¡PRECAUCIÓN!!
¡¡PRECAUCIÓN!!
PIP
PIP
¡¡PRECAUCIÓN!!
¡¡PRECAUCIÓN!!
OYE...
ESTE AVISO ES...


BOOOOM

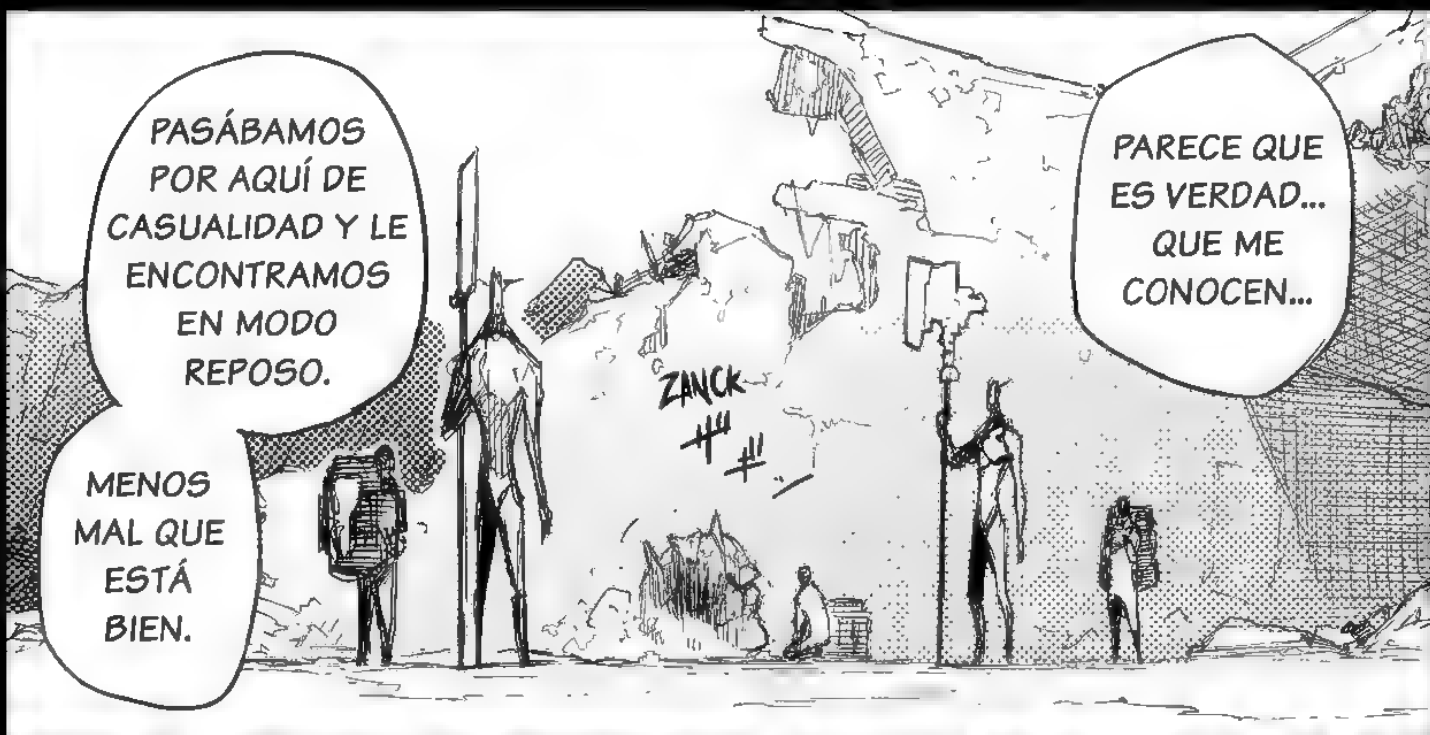

BZT



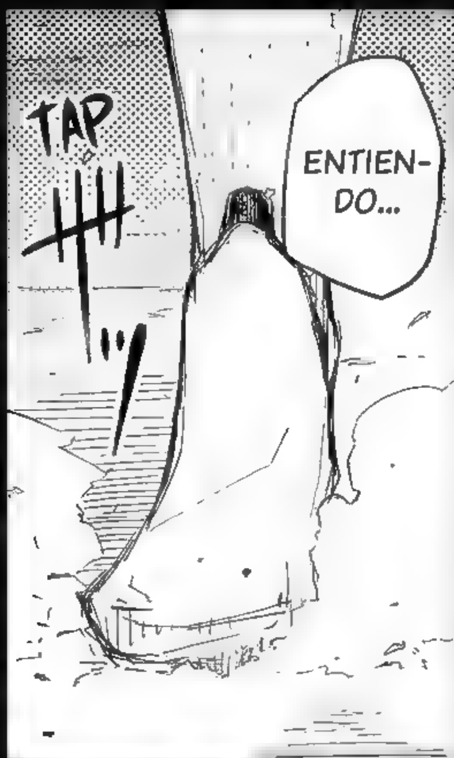

ZAH
ZAH
!
SE MOVIÓ.


KYUH

A PRIMERA VISTA, LOS DAÑOS SON LEVES...
¿PUEDE OÍRME, GENERAL ODÍN?

¿QUIÉNES... SON USTEDES...?
NO TEMA.
SOMOS SOLDADOS AMIGOS, GENERAL.

PARECE QUE ES VERDAD... QUE ME CONOCEN...
PASÁBAMOS POR AQUÍ DE CASUALIDAD Y LE ENCONTRAMOS EN MODO REPOSO.
ZANCK
MENOS MAL QUE ESTÁ BIEN.





¿ADÓNDE SE DIRIGE, GENERAL?

TAP

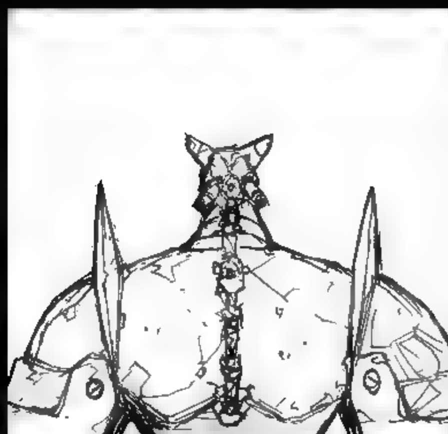
AL PUNTO NS2216.

TAP

ME ENVIARON ALLÍ PARA COMANDAR A LA DIVISIÓN 320.

...

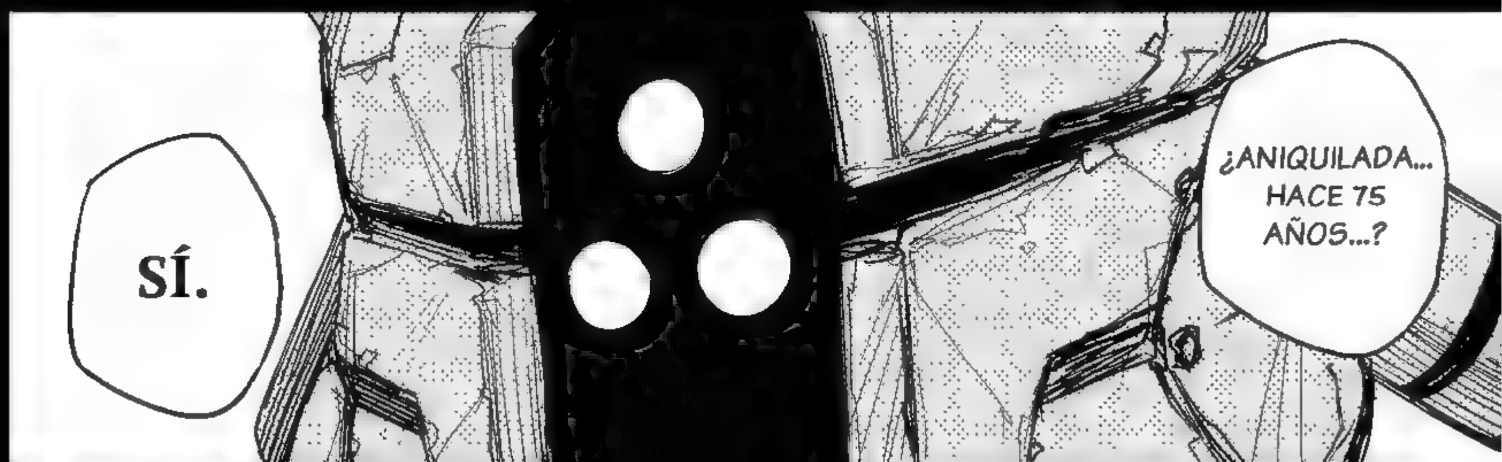






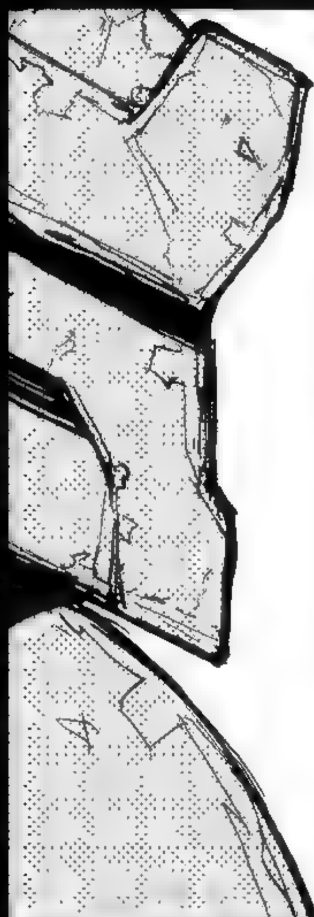
LOS QUE ESTAMOS AQUÍ...
...SOMOS LOS SUPERVIVIENTES DE LA DIVISIÓN 320.

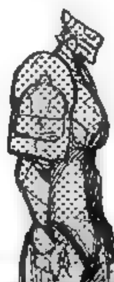

LA DIVISIÓN...
...FUE ANIQUILADA HACE 75 AÑOS.

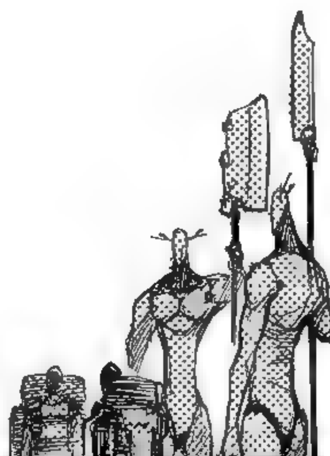

¿ANIQUILADA... HACE 75 AÑOS...?
SÍ.


ADEMÁS, PERDIMOS CONTACTO CON EL CUARTEL GENERAL HACE 72 AÑOS.
DESPUÉS SIGUIÓ HABIENDO BATALLAS ESPORÁDICAS EN ALGUNAS ÁREAS, PERO...


AL PARECER TODOS LOS GEARS, INCLUIDOS NOSOTROS, PERDIMOS LA COMUNICACIÓN CON NUESTROS PROPIETARIOS HUMANOS...
EN LA ACTUALIDAD, PRÁCTICAMENTE YA NO HAY ORGANIZACIONES NI PODERES, SEAN AMIGOS O ENEMIGOS.
EN DEFINITIVA...

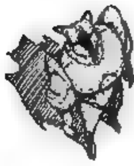





EN EL MUNDO ACTUAL...
...LOS CONFLICTOS BÉLICOS NO EXISTEN.



NO EXISTE UN CAMPO DE BATALLA AL QUE DIRIGIRME, NI TROPAS QUE COMANDAR, NI ENEMIGOS POR DERROTAR...



NO ME QUEDA NADA...

NADA...

¿ENTONCES PARA QUÉ PROPÓSITO YO...?









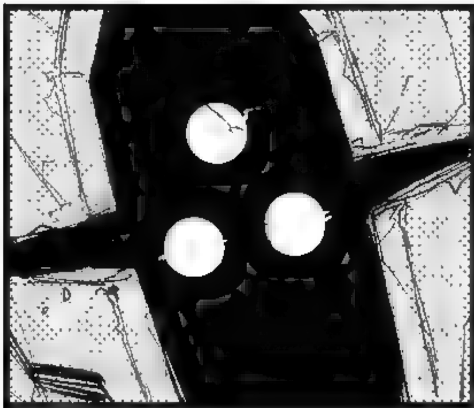


SI NO HAY GUERRA...

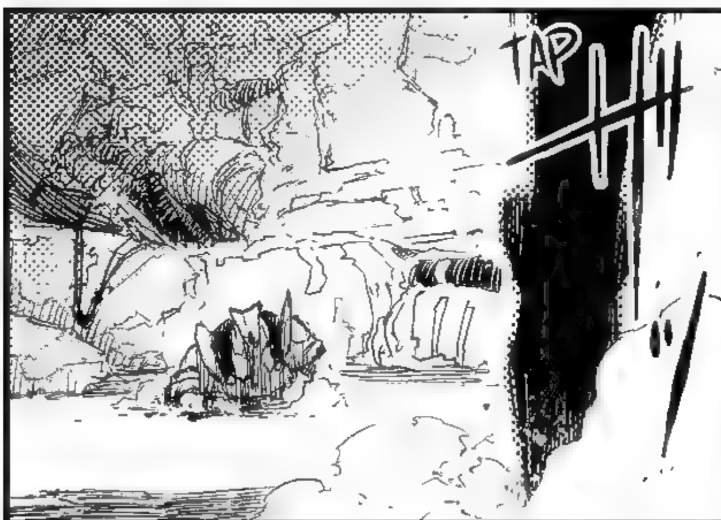
...LA INICIARÉ YO MISMO.



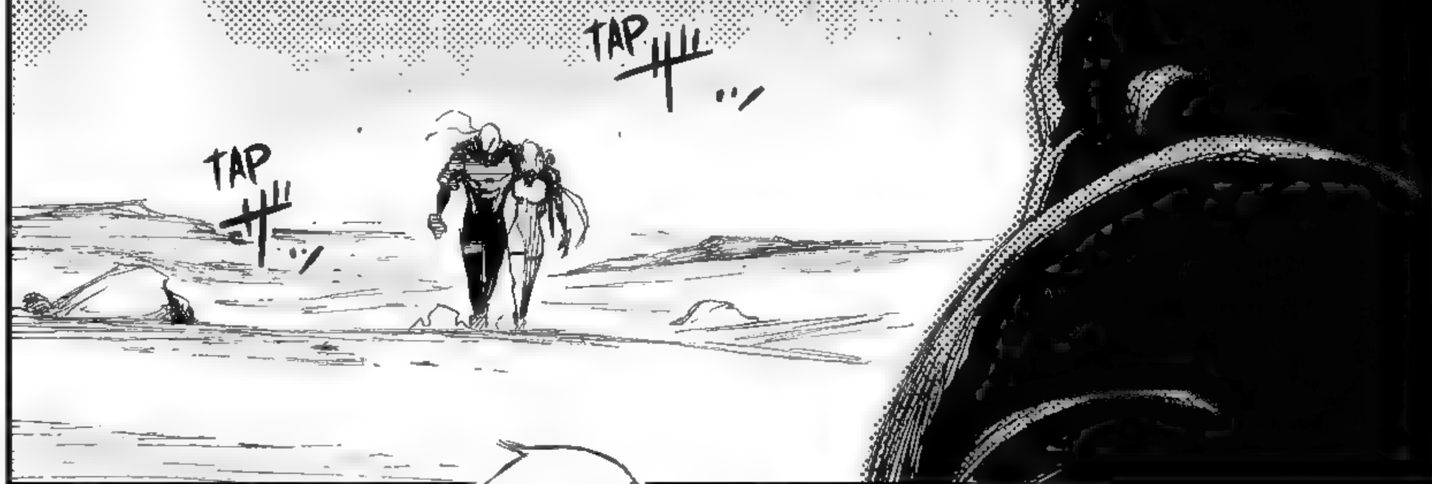






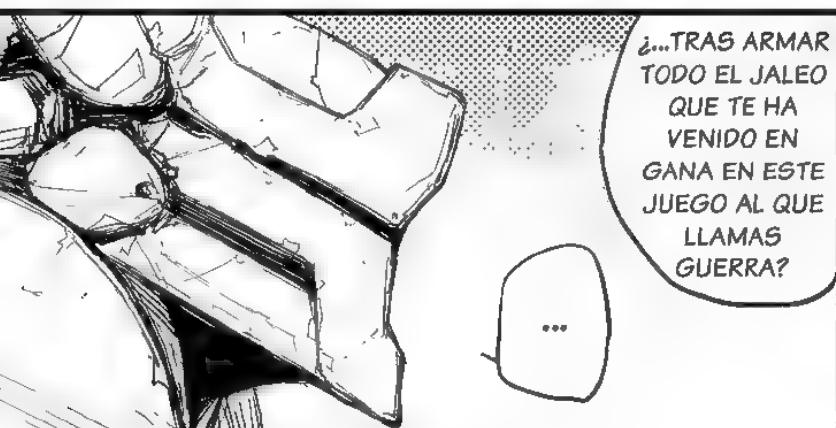

TAP


GIH
GIH
GIH


TAP
TAP


TAP

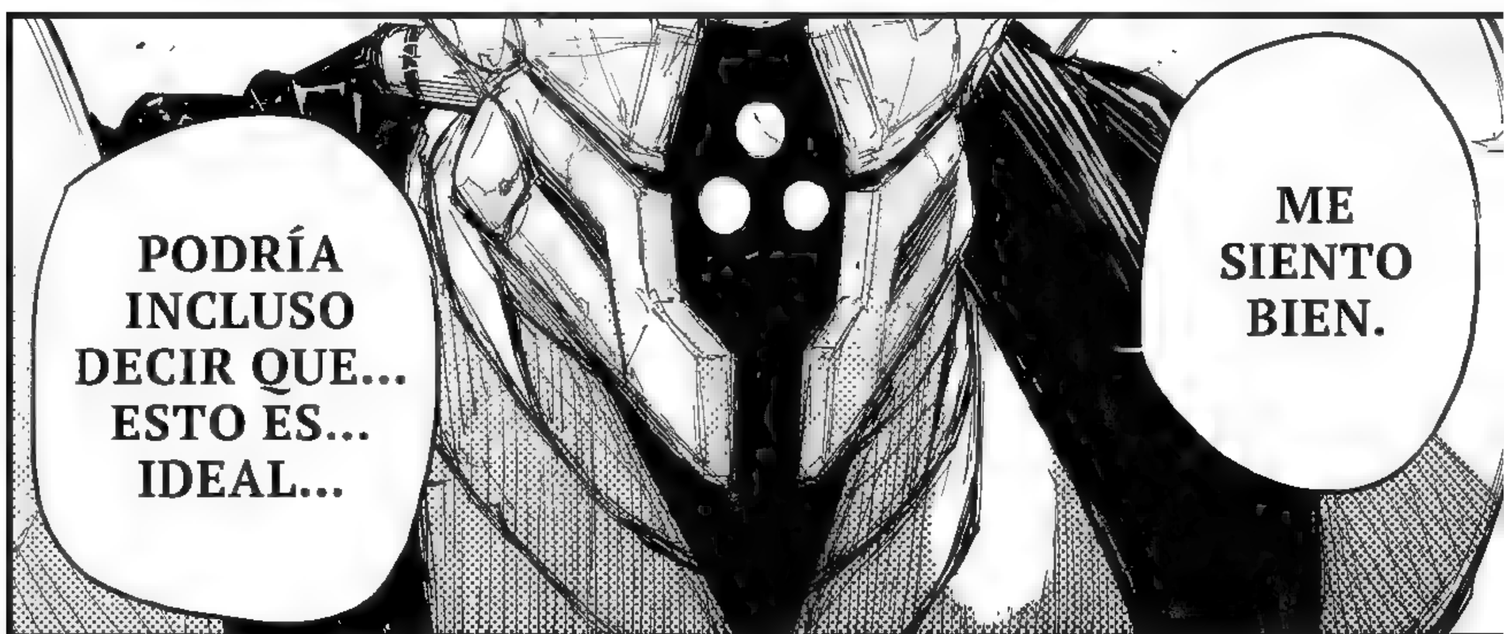

¿CÓMO TE SIENTES, ODÍN?
¿QUÉ SE SIENTE AL SUFRIR UNA DERROTA TAN HUMILLANTE ...?


¿...TRAS ARMAR TODO EL JALEO QUE TE HA VENIDO EN GANA EN ESTE JUEGO AL QUE LLAMAS GUERRA?
...





CONSTRUÍ UN CAMPO DE BATALLA, EL VALHALLA ...
HICE QUE LOS GUERREROS LUCHARAN...
AL FINAL PUDE COMBATIR EN MI PROPIA GUERRA...
FUI VENCIDO POR ALGUIEN FUERTE Y AHORA MORIRÉ...



ME SIENTO BIEN.
PODRÍA INCLUSO DECIR QUE... ESTO ES... IDEAL...

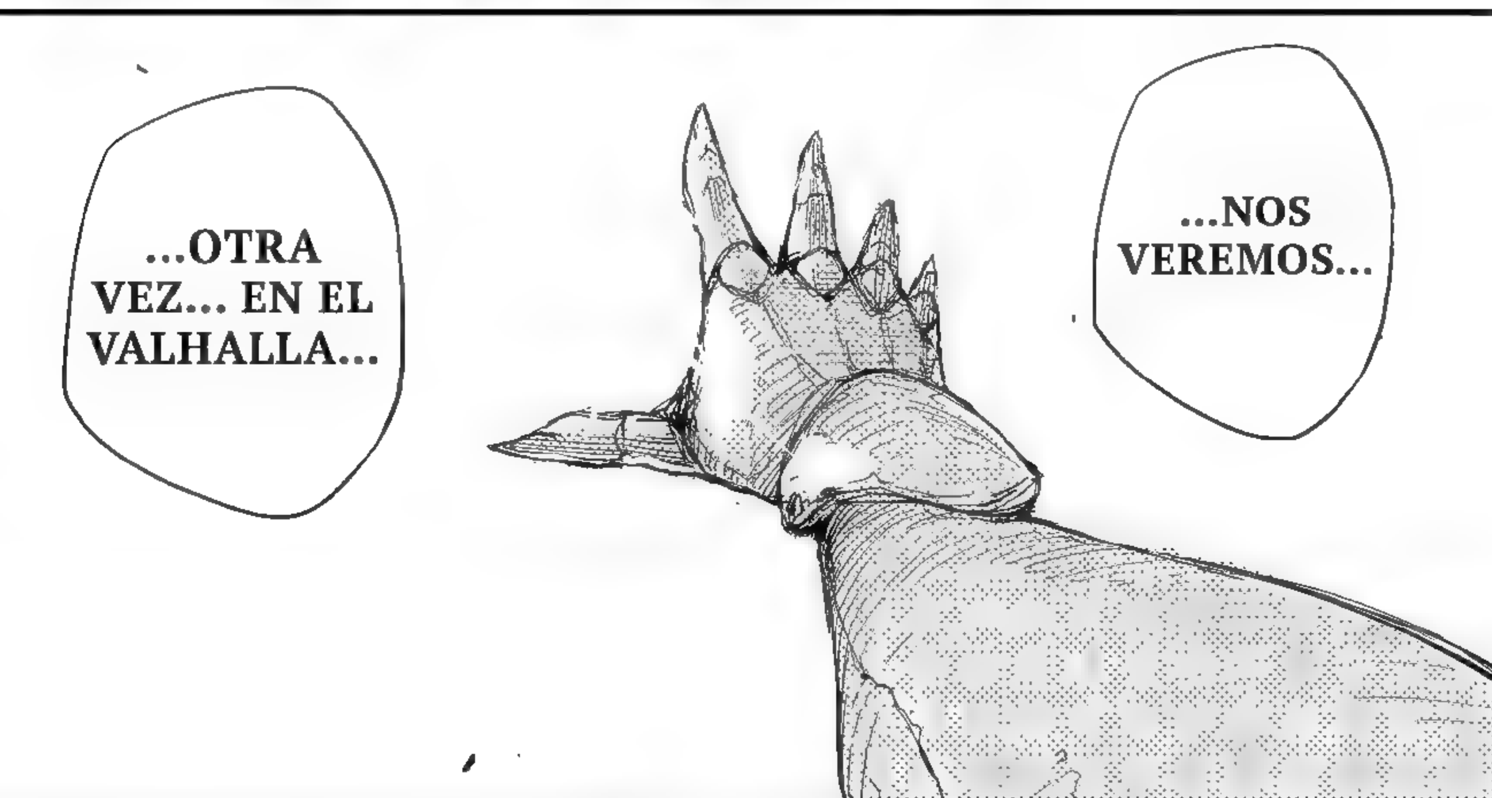


LES ESTOY...
...MUY AGRADECIDO...
FRAS
YO MORIRÉ AQUÍ, PERO...
...MI EXSIS-TENCIA...
...QUEDARÁ GRABADA EN SUS MEMORIAS...

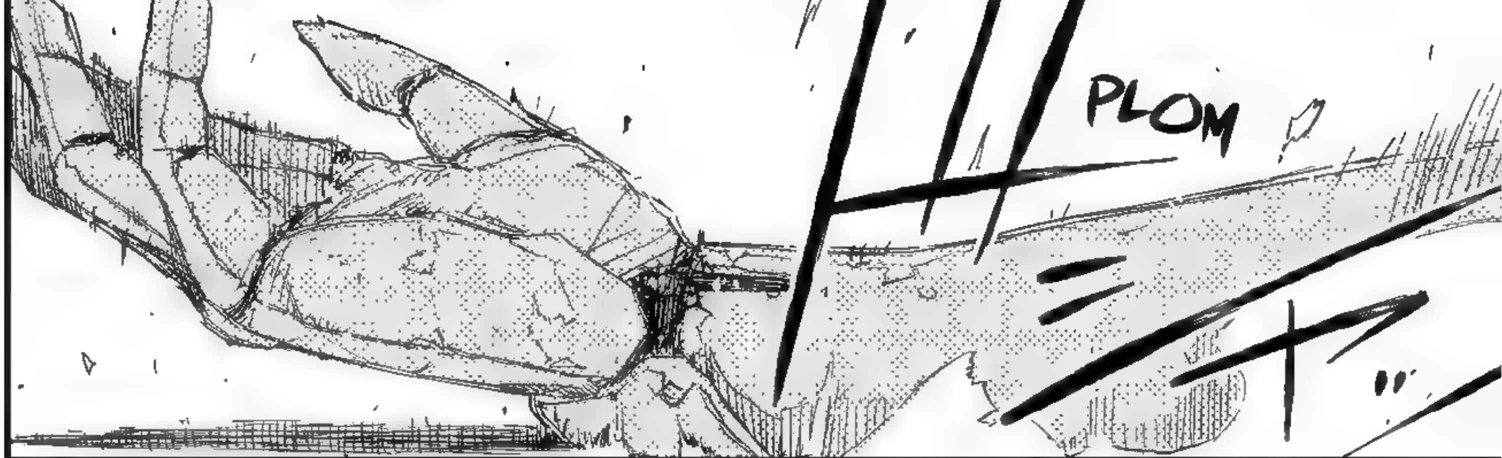

AHORA SÍ QUE REALMENTE...
...ME QUEDÉ SIN NADA...

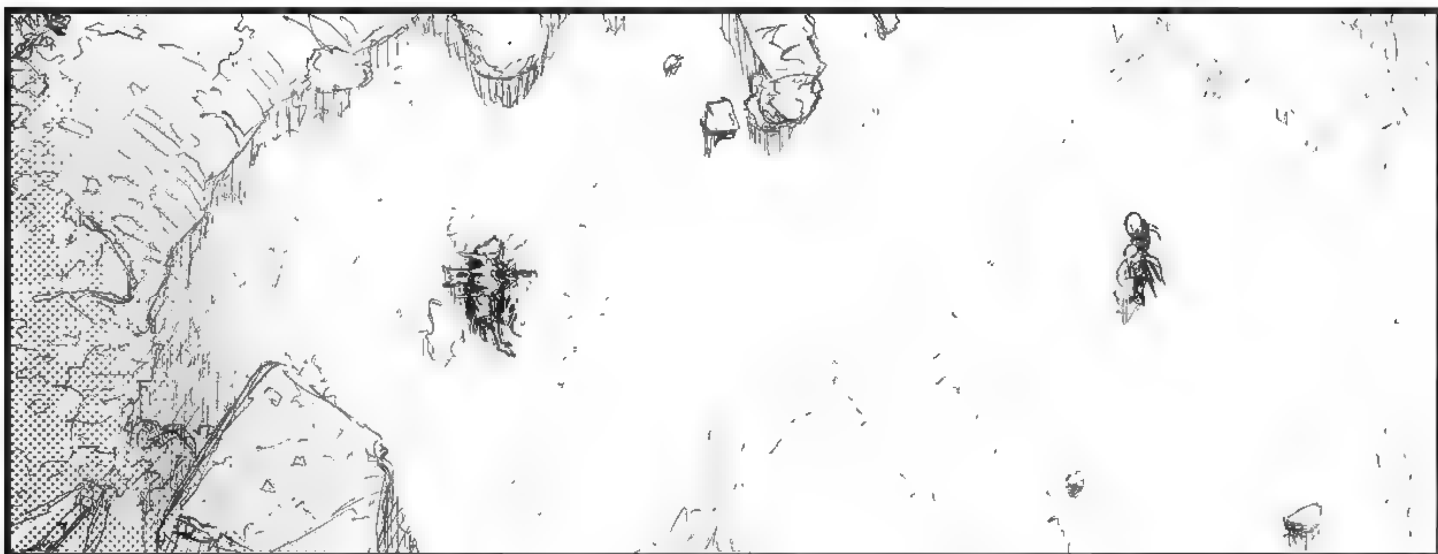

ME... DESPIDO...

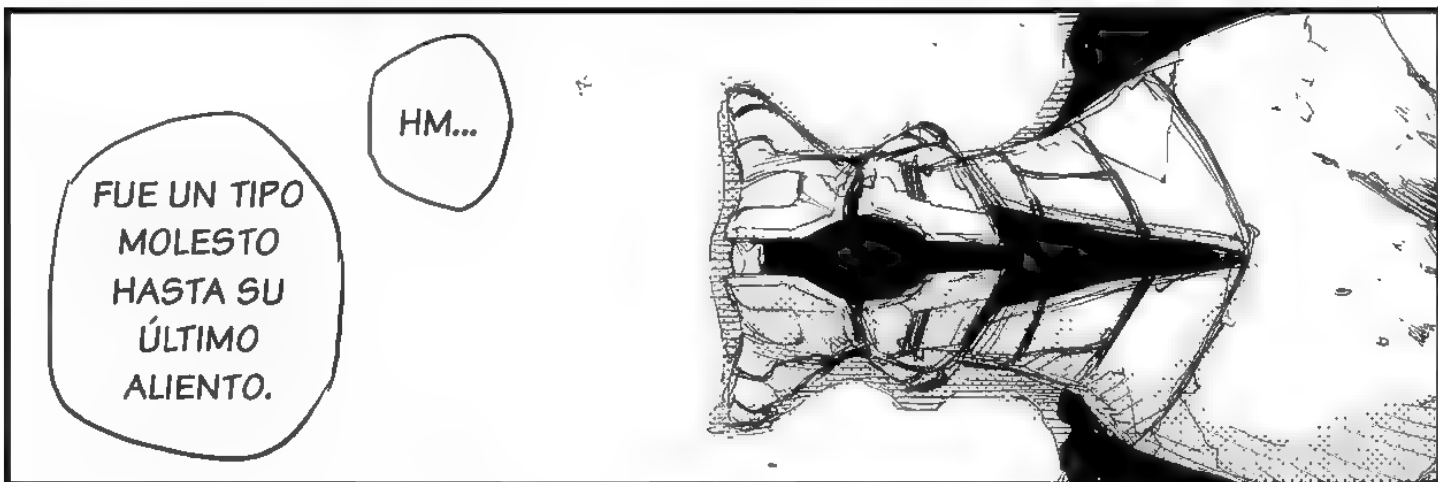

SI LOS GEARS... TAMBIÉN...
...TENEMOS... ALMA...


...NOS VEREMOS...
...OTRA VEZ... EN EL VALHALLA...

...GUERREROS.


PLOM




HM...
FUE UN TIPO MOLESTO HASTA SU ÚLTIMO ALIENTO.


ME QUEDÉ CON LA SENSACIÓN DE QUE ABANDONÓ PARA NO PERDER...
FRAS
GASH
UGH...


NO ES CIERTO.

ESTAMOS VIVOS.







FRUM

CH...

CHRO... ...ME...

¡EH, OYE! ¡NO CORRAS TANTO!

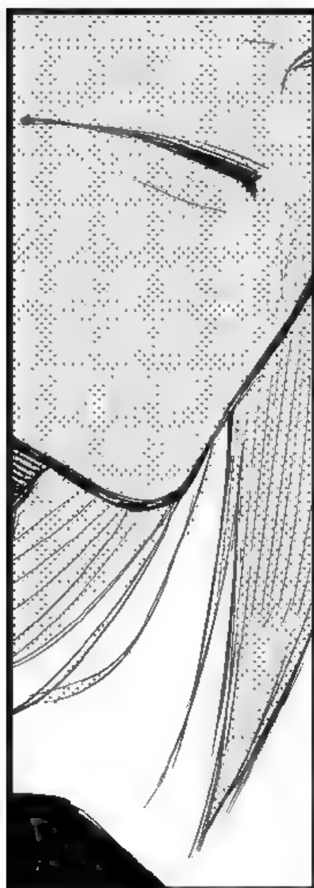
FRUM

...

¿ESA ES TU COMPAÑERA... ROUE?



UNA REACCIÓN ORGÁNICA...



ES UNA HUMANA DE VERDAD...







DEBERÍAS MATARLA AQUÍ Y AHORA.

UN DESENLACE CRUEL...

¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 1 DE ABRIL!!

SERÉ DIRECTA. ESA CHICA, ROUE...



HEART GEAR

#26 UN CORAZÓN

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA





あ"AAA — AAH あ

BUA だ"

AAH ば"あ

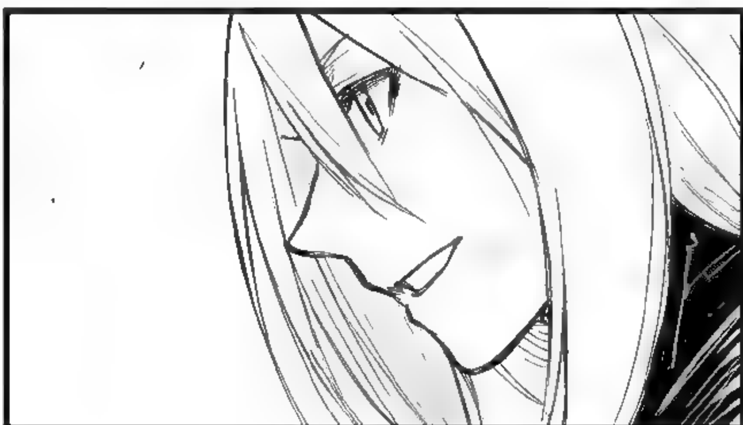





ESTO... ¡MUCHAS GRACIAS!
¡¡GRACIAS POR SALVAR A CHROME ...!!


NO DIJO "NOSOTROS"...
LO MENCIONÓ SOLO A ÉL...


NO TIENES QUE AGRADECÉRMELO.
RECUERDA QUE PARTÍ A CHROME EN DOS CON LA INTENCIÓN DE MATARLO.
¿¡EH...!? AH... BUENO...
...





¿¡MATAR... A ROUE...!?

CÁLMATE.

SOLO ES UNA PROPUESTA BASADA EN LA LÓGICA.

SEGURO QUE TÚ TAMBIÉN LO NOTASTE.

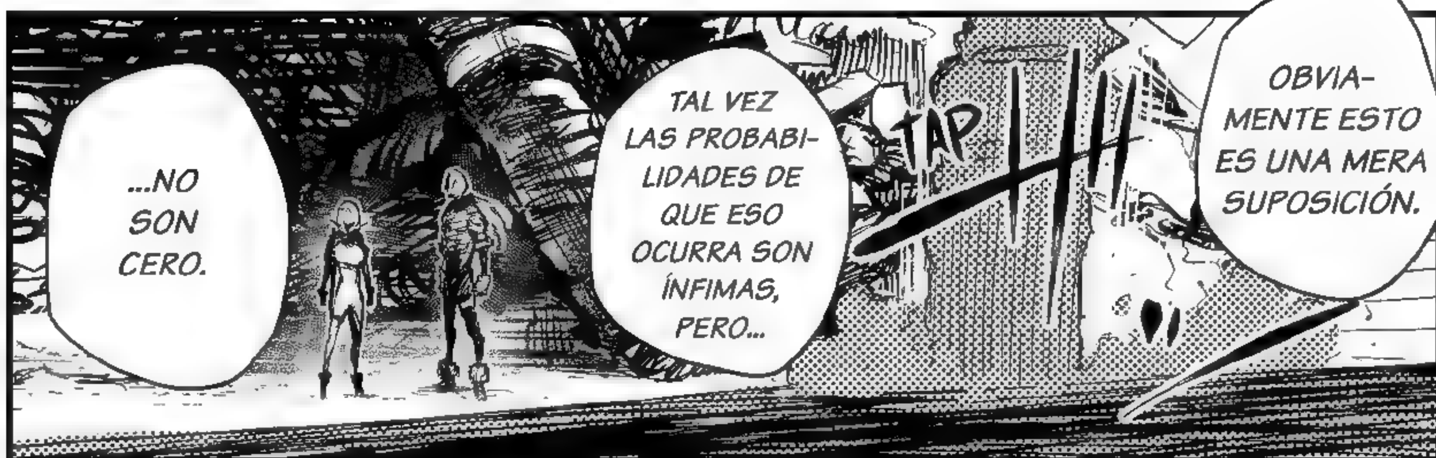
SABES LO PELIGROSA QUE ES SU EXISTENCIA.

LA MODIFICACIÓN FORZADA DEL PROGRAMA BASE...

...ES UN PODER ABRUMADOR QUE SOLO POSEEN LOS HUMANOS.

PODRÍA CONVERTIRSE EN UN ARMA MUCHO MÁS PODEROSA...

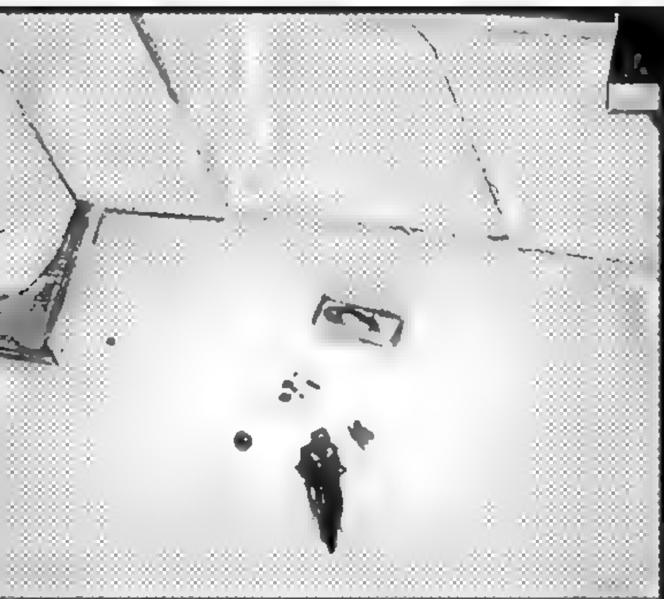
...QUE LOS GEARS DE COMBATE COMO NOSOTROS.



COMO HICIERON LOS HUMANOS EN SU DÍA...

...SI ESA NIÑA QUISIERA...






ME HUBIESE GUSTADO QUE DESCANSARA BAJO UN TECHO, PERO...
...EL ESTADO DE LOS GEARS ES INESTABLE, ASÍ QUE QUIERO EVITAR UN ENCUENTRO EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.


¿TODAVÍA FUNCIONA EL SABOTAJE QUE HICISTE?
¡NO LO DIGAS ASÍ, DAÑAS MI REPUTACIÓN!
LOS EFECTOS DE LA INTERFERENCIA QUE LLEVÉ A CABO YA DESAPARE-CIERON.


LA MAYORÍA ESTÁN MUY CONFUNDIDOS, E INCLUSO UNA PARTE DE ELLOS DEJÓ DE FUNCIONAR.
DUDO QUE PODAMOS DEVOLVERLOS A SU ESTADO ORIGINAL.

AUNQUE AHORA QUE PERDIERON A ODÍN...
...LA ACTUALIZACIÓN DE SUS PROGRAMAS BASE YA NO TIENE NINGÚN SENTIDO.

LA RESTAURACIÓN DE LAS INSTALACIONES Y DEMÁS PUEDE ESPERAR.

EN FIN, HILDR ESTÁ DISCUTIENDO CON LOS SUPERVIVIENTES DEL EQUIPO DE GESTIÓN...
...QUÉ HACER CON LOS GEARS Y EL VALHALLA DE AHORA EN ADELANTE.

BUENO, PRIMERO DE TODO HAY QUE PRIORIZAR EL CUIDADO DE LOS GEARS CONFUNDIDOS POR CULPA DE LA ACTUALIZACIÓN FORZADA.
TIENE RAZÓN, PERO...

ESO DE CUIDARLOS...

¿CÓMO SE SUPONE QUE DEBEMOS HACERLO?

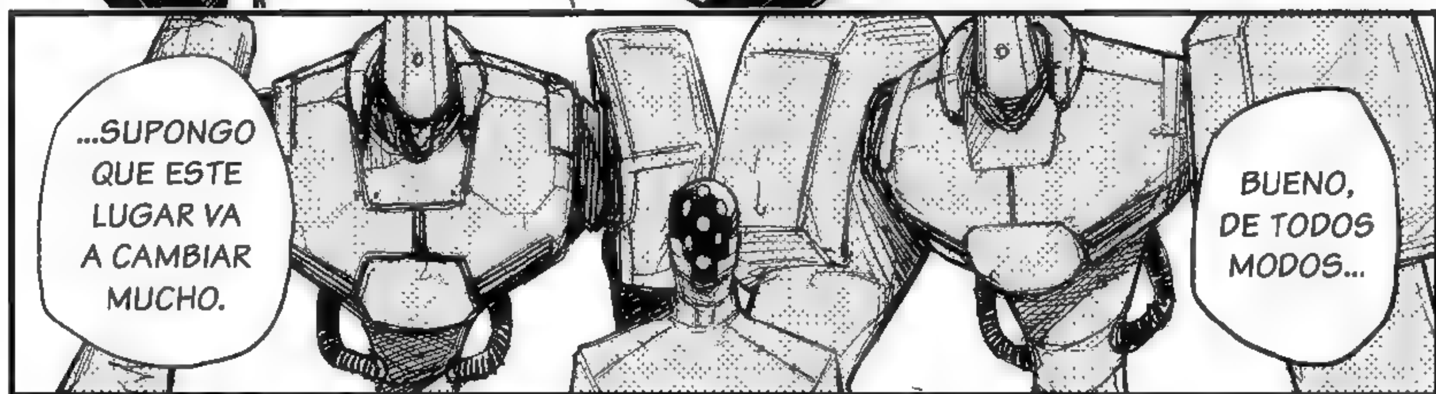
¡Y YO QUÉ SÉ!

¿¡EH...!?

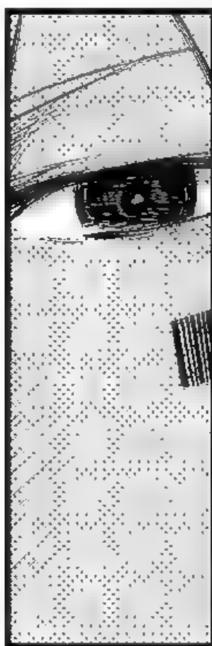
DOOOOM

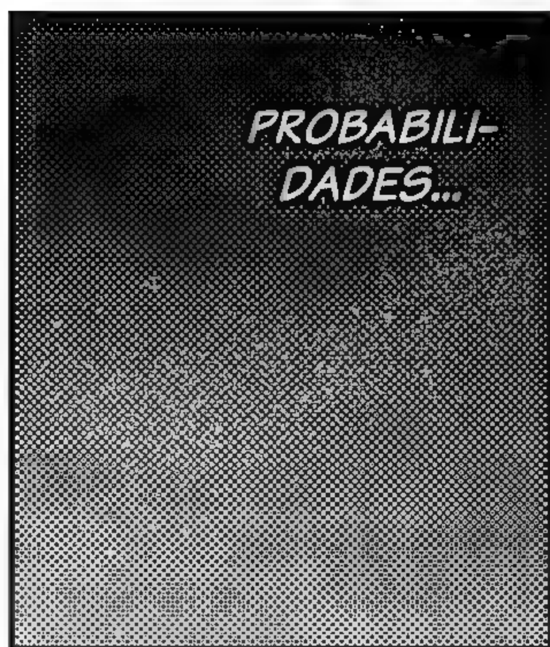
¡VAMOS A VER!

¡AHORA PENSAREMOS LA MANERA TODOS JUNTOS!












YA ESTÁ...

CREO QUE ME SIENTO MEJOR LLEVÁNDOLO PUESTO.
CIERTO.
YO TAMBIÉN ME QUEDO MÁS TRANQUILO ASÍ.


¡¡OIGAN!!
SE...
...DEJARON ESTO...
FRAS
¡UAGH!
!!


¡OH! ¡¡ROCK!!
TAP
ES MÁS FUERTE DE LO QUE PARECE...


ESA NIÑA ES MÁS ACTIVA DE LO QUE PENSABA.
ZAH
!


ZAH
¿CÓMO VA AHÍ DENTRO?
BUENO, NO VA A SER FÁCIL.
TODOS DEPENDÍAN COMPLETA-MENTE DE ODÍN.
VA A HACER FALTA MUCHO TIEMPO PARA QUE APRENDAN A FUNCIONAR...
...SIN NECESIDAD DE " USAR LA INCITACIÓN" NI "DAR ÓRDENES".


BUENO ...
SE HARÁ LO QUE SE PUEDA.









SIN EMBARGO...

QUIERO CONFIAR EN QUE NO SERÁ ASÍ.

LUCHARÉ CONTRA QUIEN SEA Y COMO SEA...

...SI CON ESO AUMENTO LAS PROBABILIDADES DE QUE DICHA SITUACIÓN NO OCURRA.

ESA ES MI RAZÓN...

...PARA VIVIR.

ESA ES...

...LA RESPUESTA QUE AHORA PUEDO DARTE.

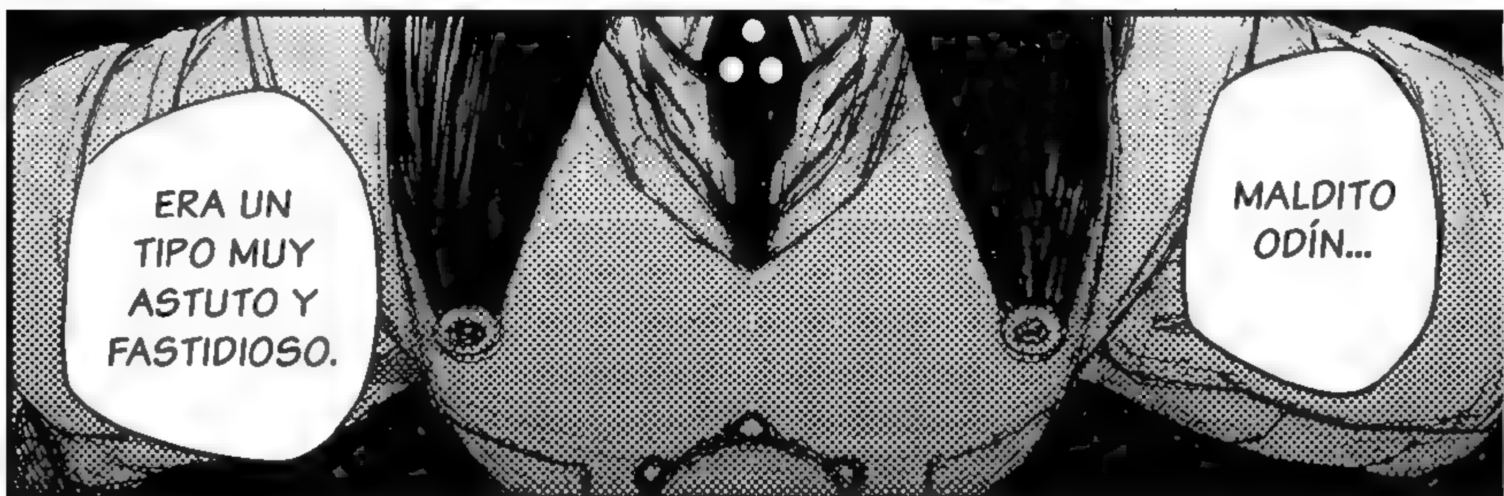

GRACIAS POR TODO.
DECIRLO RESULTA EXTRAÑO, PERO...


LO MISMO DIGO.


...ES ASÍ. MUCHAS GRACIAS.


POR CIERTO ...
¿QUÉ HAY DE LO SUYO?


LA INFORMACIÓN SOBRE LA UBICACIÓN DE HEAVENLAND QUE BUSCABAN...
...DESAPARECIÓ JUNTO A LA SALA DE CONTROL.


MALDITO ODÍN...
ERA UN TIPO MUY ASTUTO Y FASTIDIOSO.


ES UNA LÁSTIMA, PERO NO HAY MODO DE RECUPERAR ALGO QUE DESAPARECIÓ.
SEGUIREMOS COMO HASTA AHORA Y...


¡SÍ QUE LA HAY!

TOC
TOC
SI QUIEREN LOS DATOS DE UBICACIÓN DE HEAVEN-LAND...
¡LOS TENGO AQUÍ!





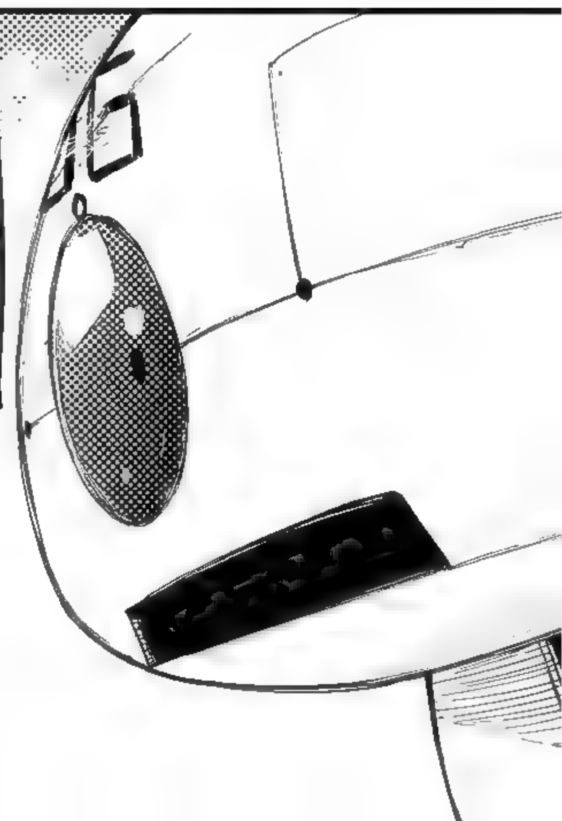




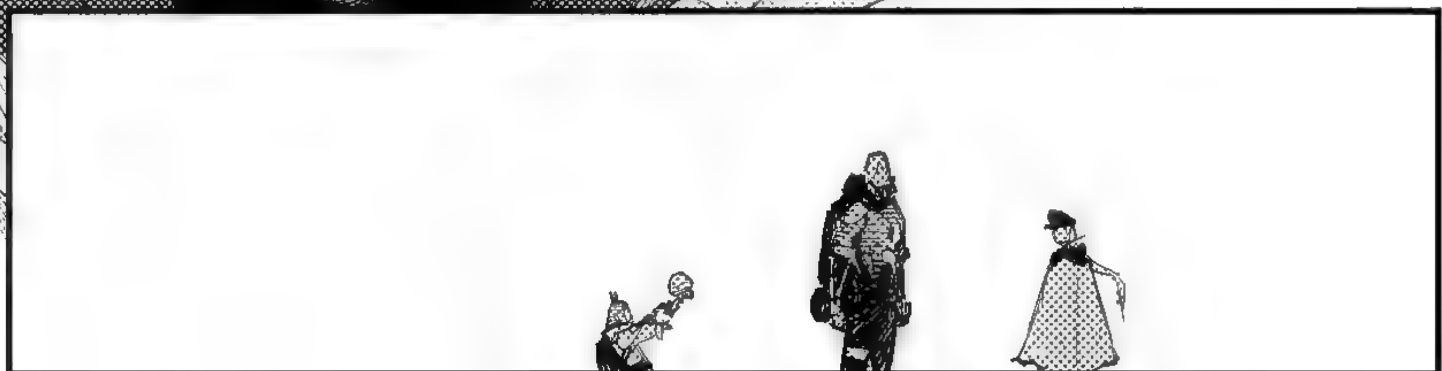




YA SÉ LO QUE SOY...
TAL VEZ NO LES SIRVA PARA NADA, PERO...
¡ES QUE...!
ME... ¡ME GUSTARÍA VER COSAS NUEVAS CON MI LENTE!



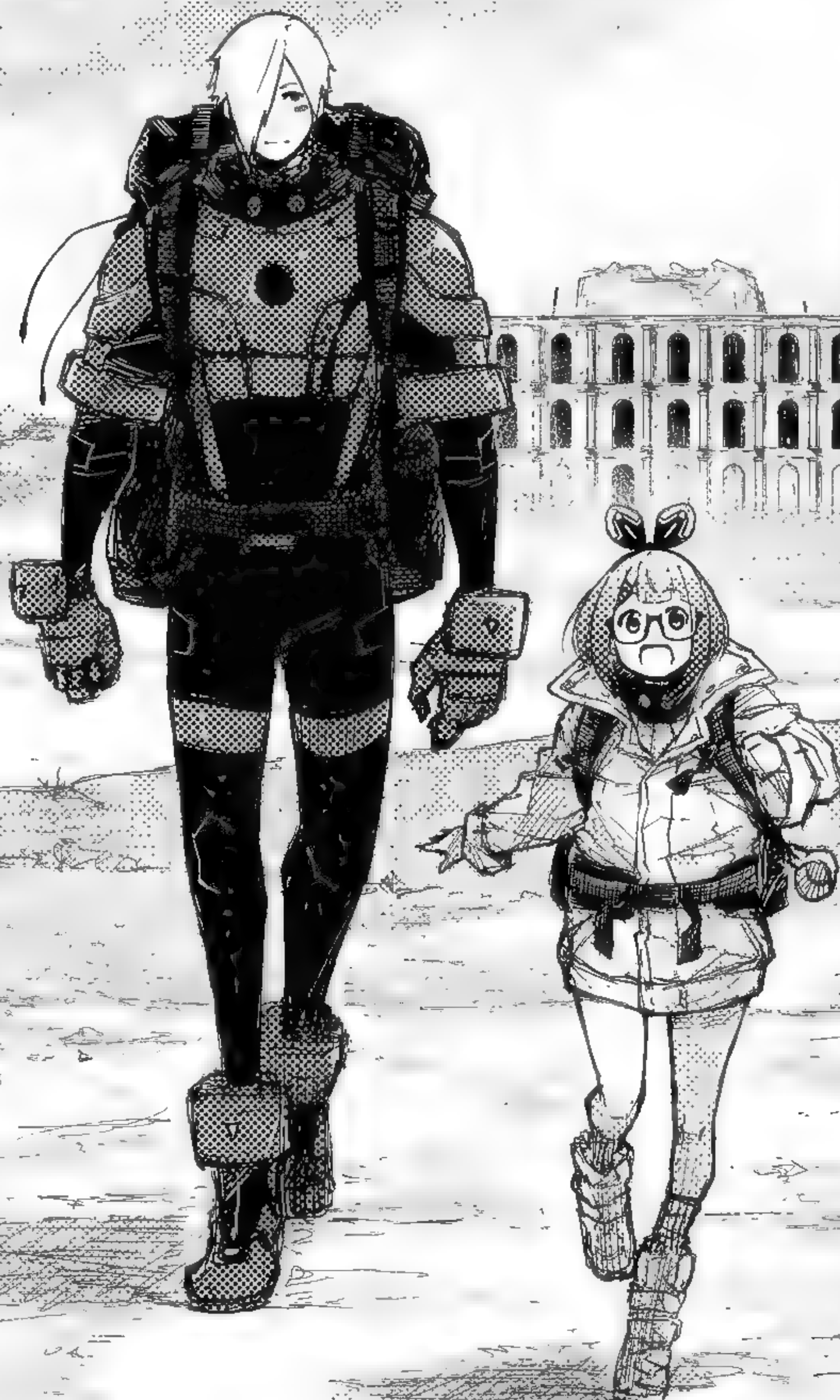





AL PARECER...
NO TUVE EN CUENTA UN FACTOR MUY IMPORTANTE...


ESA NIÑA PUEDE CAMBIAR A LOS GEARS DE SU ALREDEDOR...
...SIN NECESIDAD DE MODIFICAR FÍSICAMENTE SUS PROGRAMAS BASE.


Y ES CAPAZ DE HACERLO NO PORQUE SEA HUMANA...
...SINO POR LA INFLUENCIA QUE EJERCE AL SER COMO ES.


DESEO QUE ESE PODER...
...SE CONVIERTA EN LA LUZ QUE ILUMINE SU DESTINO.

TAC

¡YUJU!

TAC

TAC

¡HOLA, HEAVENLAND! ¡REIS ESTÁ EN CASA!

¡HOLA, "D"!

HOLA, REIS...

¡HOLA, "R"!

BIEN-VENIDA, REIS...

ADELANTE, OIGAMOS TU INFORME SOBRE LA ACTIVIDAD EXTERIOR.

ESTOY DE ACUERDO.

¿VISTE ALGO DIGNO DE MENCIÓN ALLÁ FUERA?





HEART GEAR

ハート ギア

#27 MANOS

TSUYOSHI TAKAKI





TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS

VERDE...

VERDE ...

¡VERDE!

¡¡TODO CUANTO VEN MIS OJOS ES VERDE!!



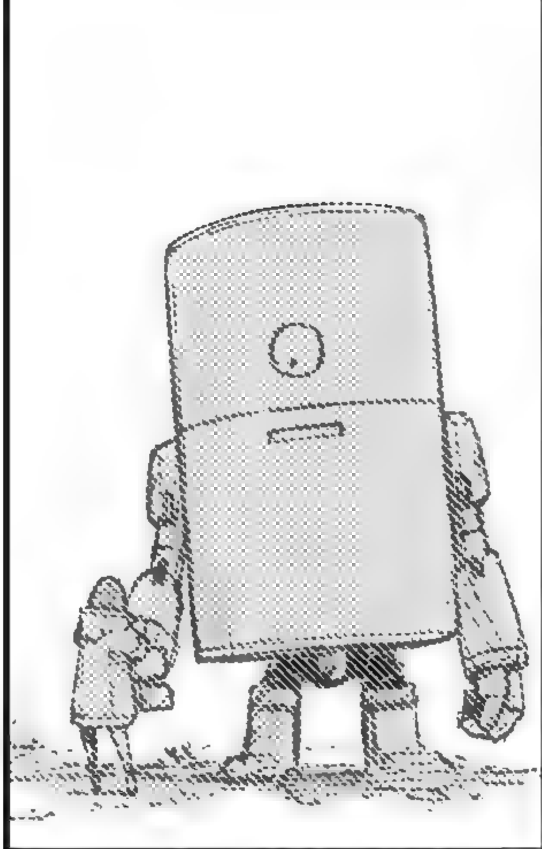

¡OH!
¡MIRA, ROCK!
¿UH?
¿A VER, A VER?

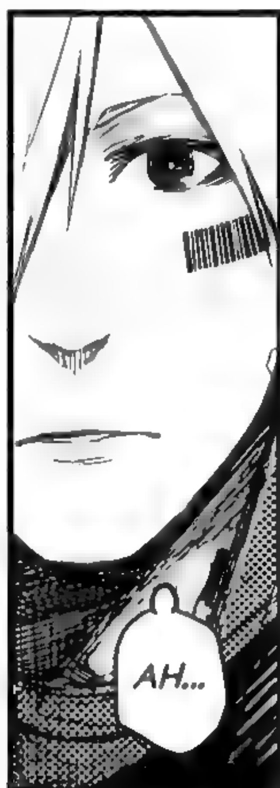

¡VAYA! ¡ES PRECIOSO!
¡ES UN PAISAJE ESTIMULANTE PARA ALGUIEN NACIDO EN EL VALHALLA COMO YO...!
¡GUAU!


¡ENCONTRÉ UNA SETA IGUALITA A TI!
¿TE ESTÁS RIENDO DE MÍ?


¡OH! ¡¡ALLÍ ESTÁN CRECIENDO UNOS ROCKS COMESTIBLES!!
...
¡¡AHORA TE PASASTE DE LA RAYA!!


¡Y ADEMÁS ES VENENOSA!
¡SÍ QUE TE ESTÁS RIENDO DE MÍ!

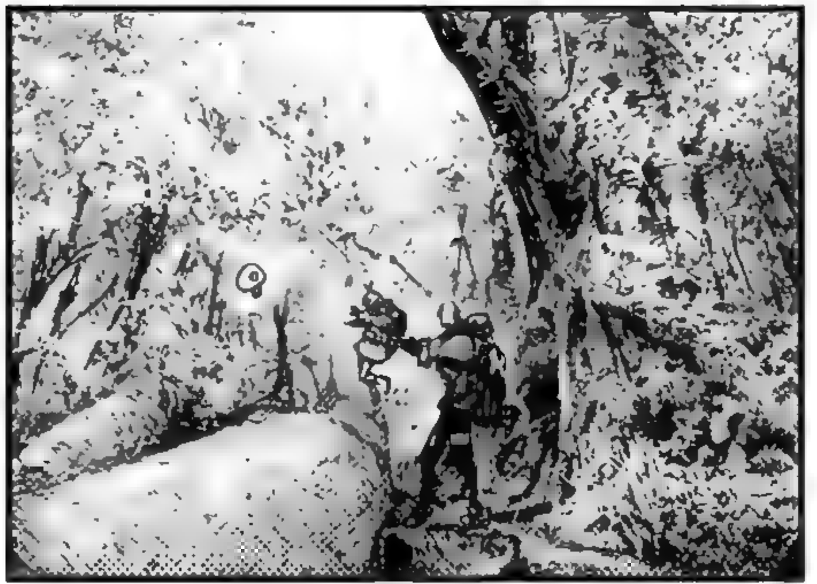


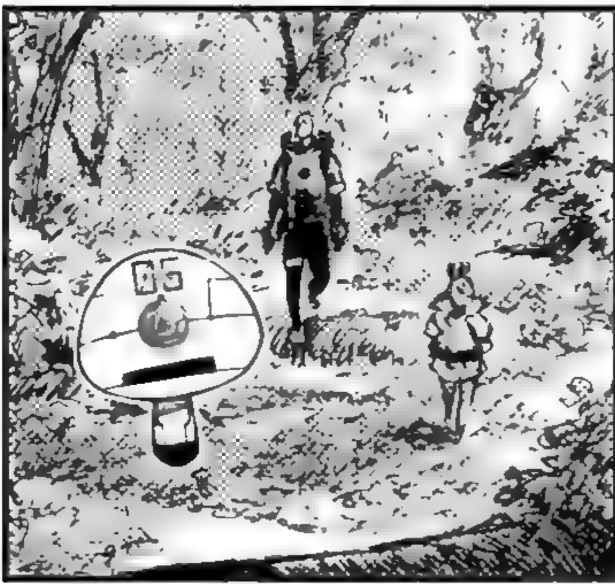




QUIZÁS ZETT TAMBIÉN SE SENTÍA ASÍ...





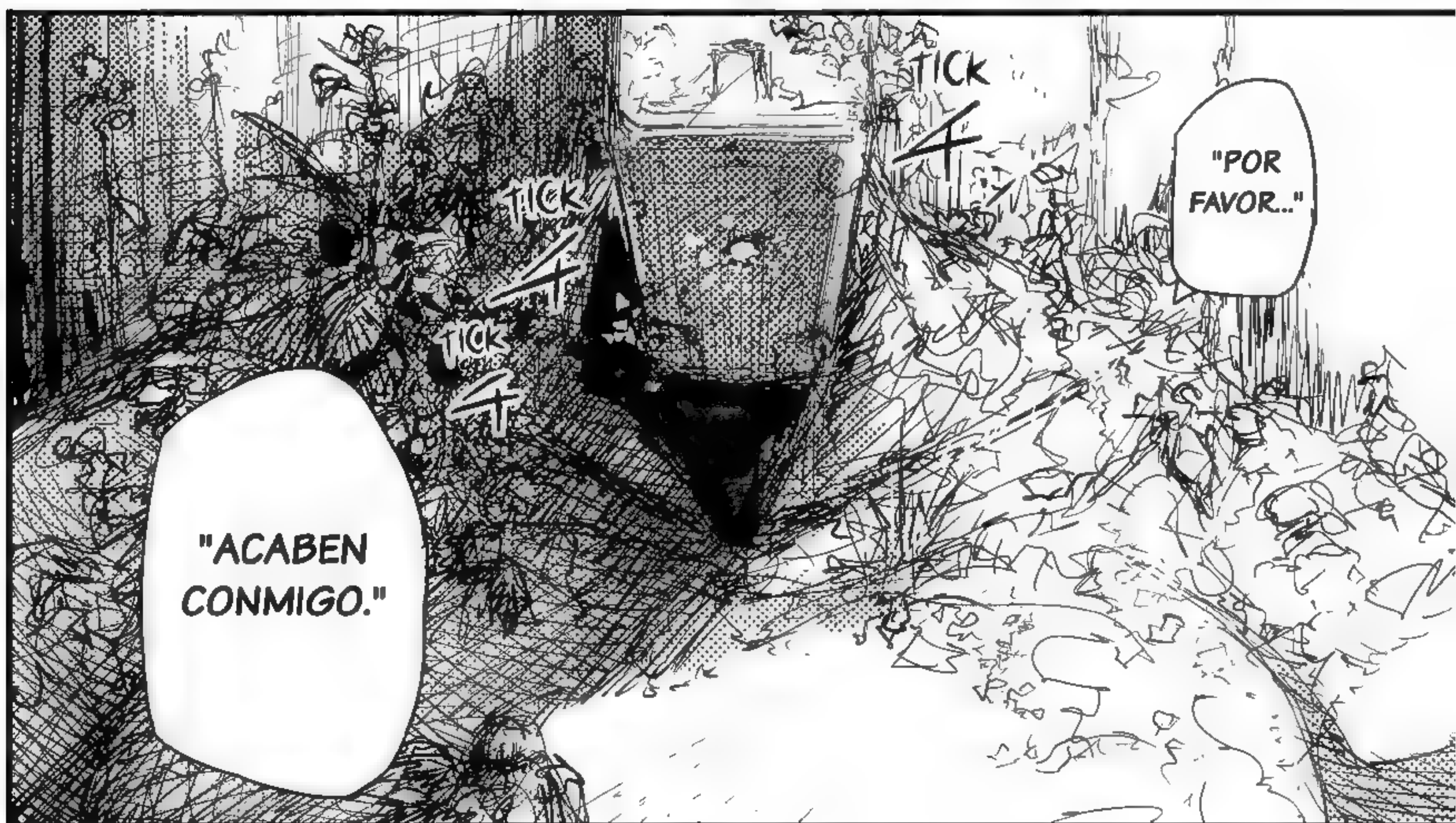



QUÉ GEAR TAN GRANDE...
ESTÁ EN MUY MAL ESTADO.
ESTARÁ MUERTO... ¿NO?


BUUUM
¿¡UOH!?


TICK チカ
TICK チカ
¿...? SU LENTE ESTÁ PARPADEANDO.
!
¡ESTÁ USANDO EL CÓDIGO MORSE!


¿ENTIENDES LO QUE DICE?
SÍ...


TICK
"POR FAVOR..."
TICK
TICK
"ACABEN CONMIGO."


¿NO PUEDES REALIZARTE UN APAGADO FORZOSO?


"ACABAR CONMIGO MISMO..."
"...ME DA MIEDO."


TICK
"PERO ..."


"IR CONVIR-TIÉNDOME EN POLVO SIN QUE NADIE LO NOTE..."
"...ME ASUSTA AÚN MÁS."


GIH
GIH


¿ESTE ES TU GENERADOR PRINCIPAL?

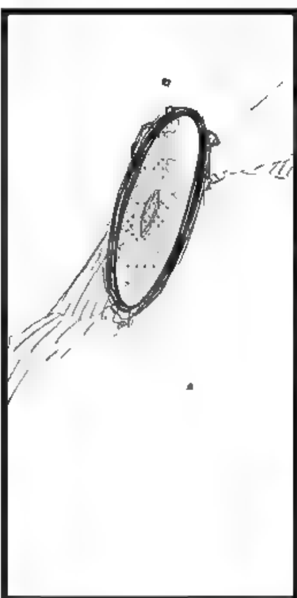

¿ESTÁS SEGURO?
"SÍ."


¿CÓMO TE LLAMAS?
"NO TENGO NOMBRE PROPIO ..."
"...PERO SÍ UN NÚMERO DE IDENTIFI-CACIÓN: TFJ30147."
TFJ-30147...

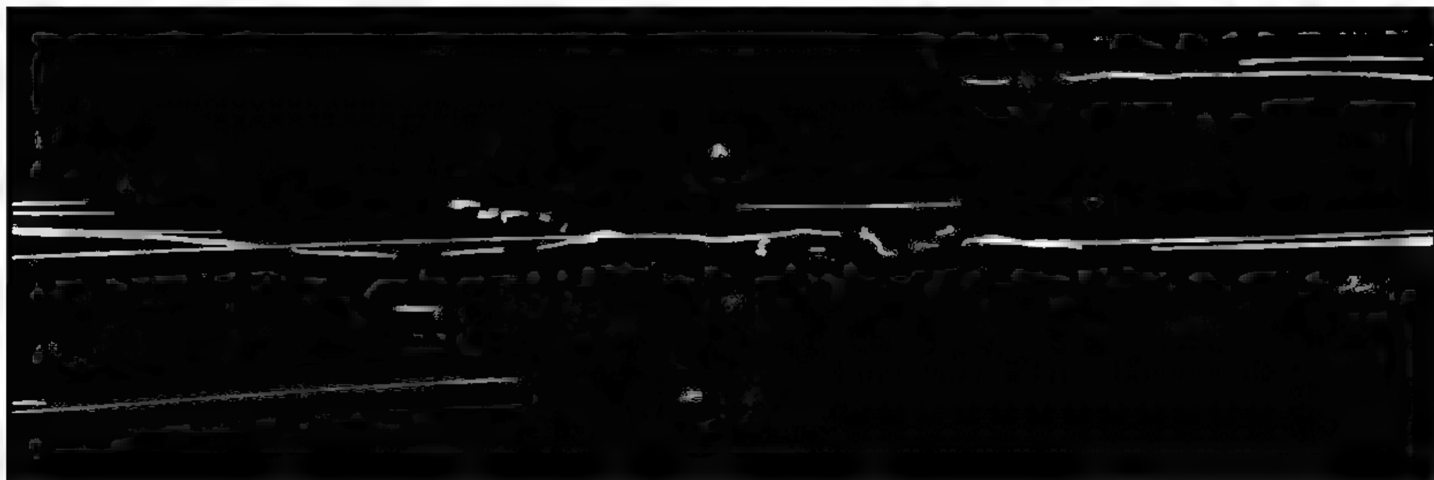
NOSOTROS HEMOS GRABADO EN NUESTRAS MEMORIAS...

...QUE TÚ ESTUVISTE AQUÍ.



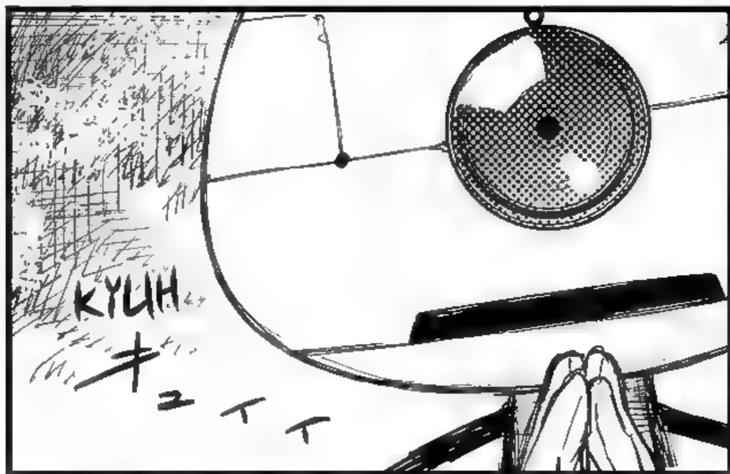


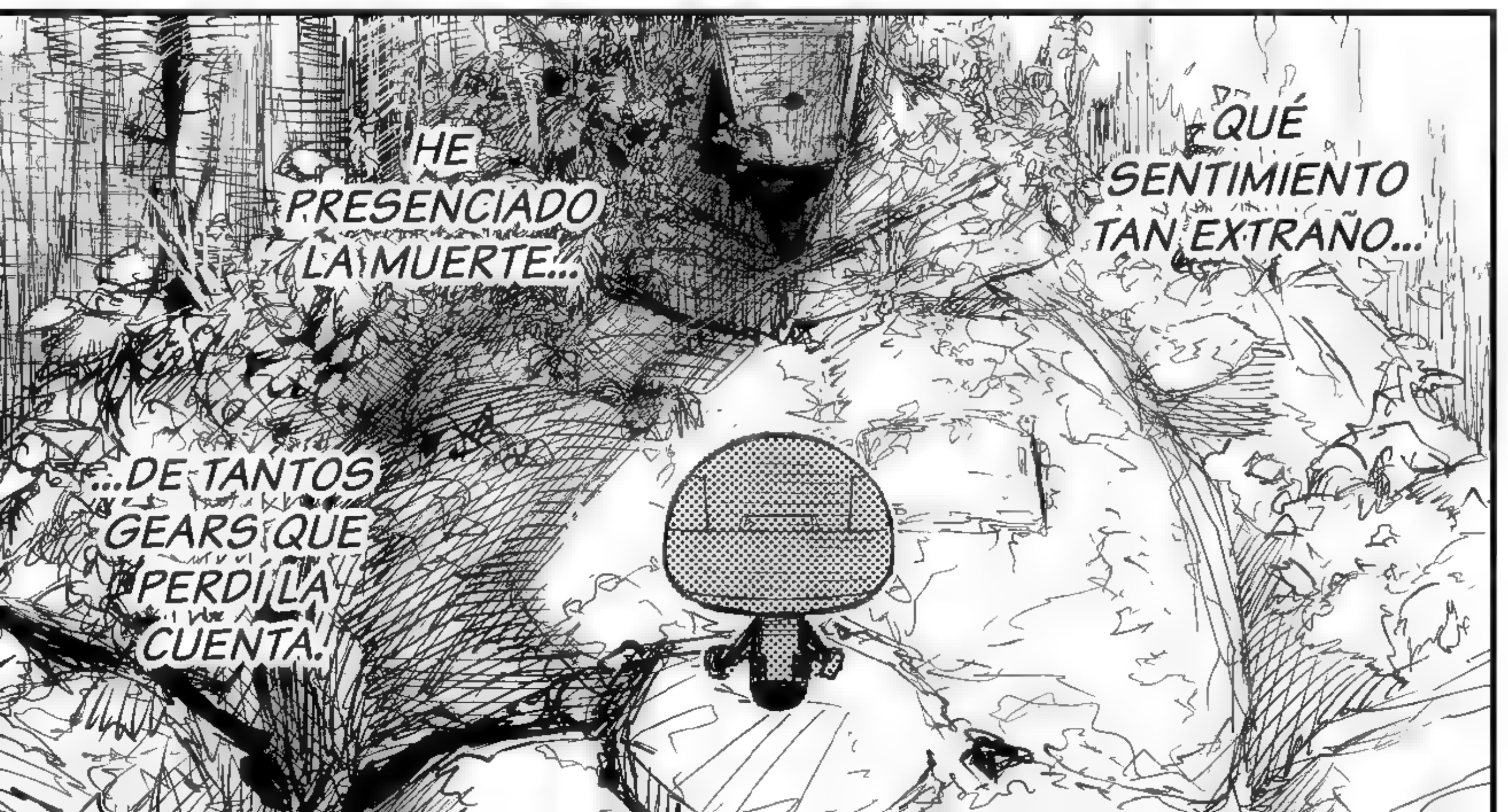




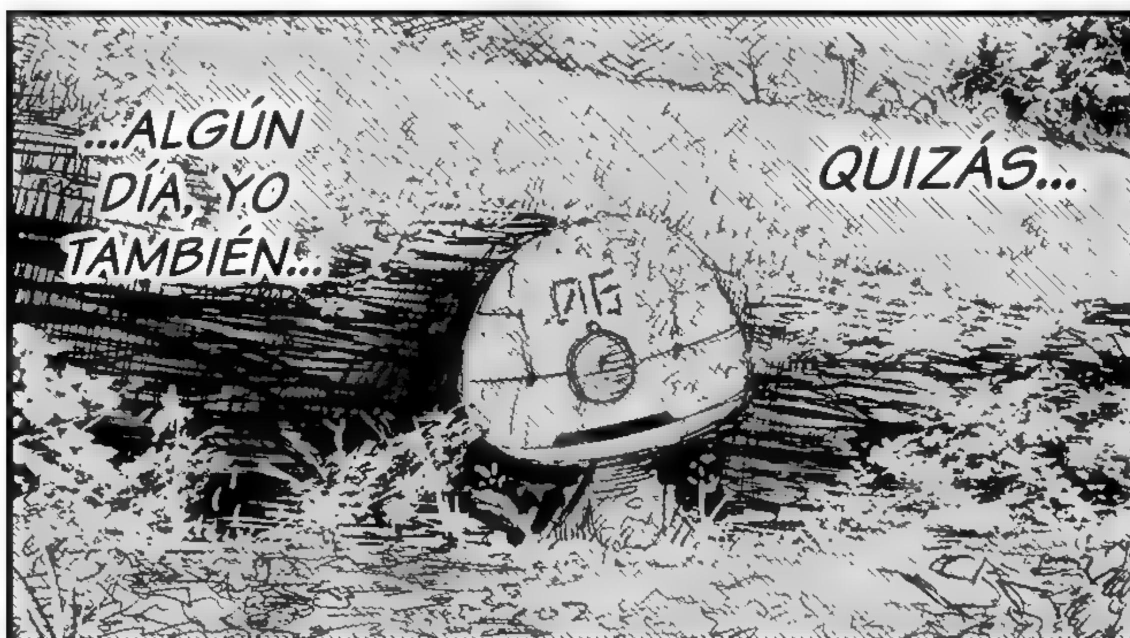
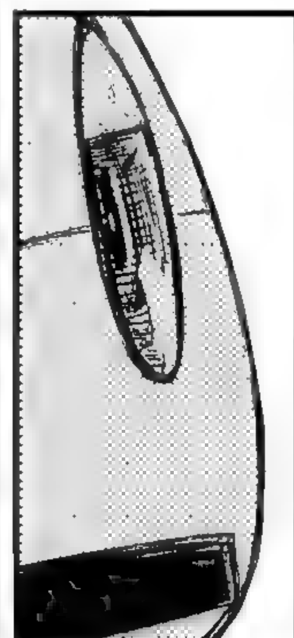

SHHH
ち――ん
SÍ.
GUARDE-MOS UN MOMENTO DE SILENCIO.
...


JUNTEMOS LAS MANOS.


KYUH
キュイイ


¿QUÉ SENTIMIENTO TAN EXTRAÑO...
HE PRESENCIADO LA MUERTE...
...DE TANTOS GEARS QUE PERDÍ LA CUENTA.

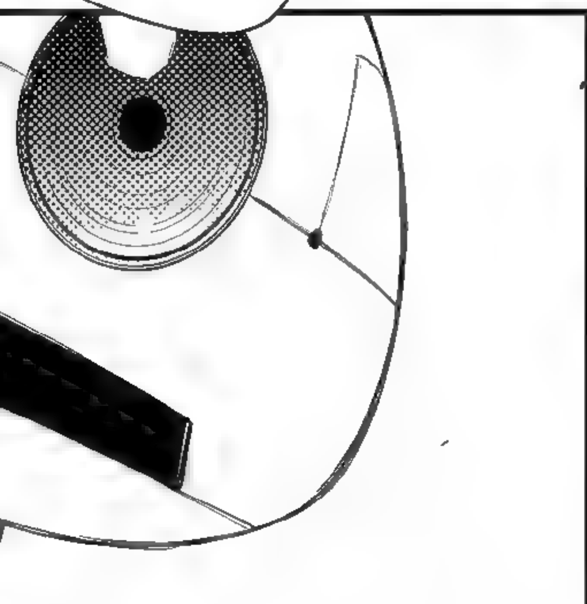

...AHORA ME PARECE QUE ESTÁ OCULTANDO LA EXISTENCIA DE ESTE GEAR...

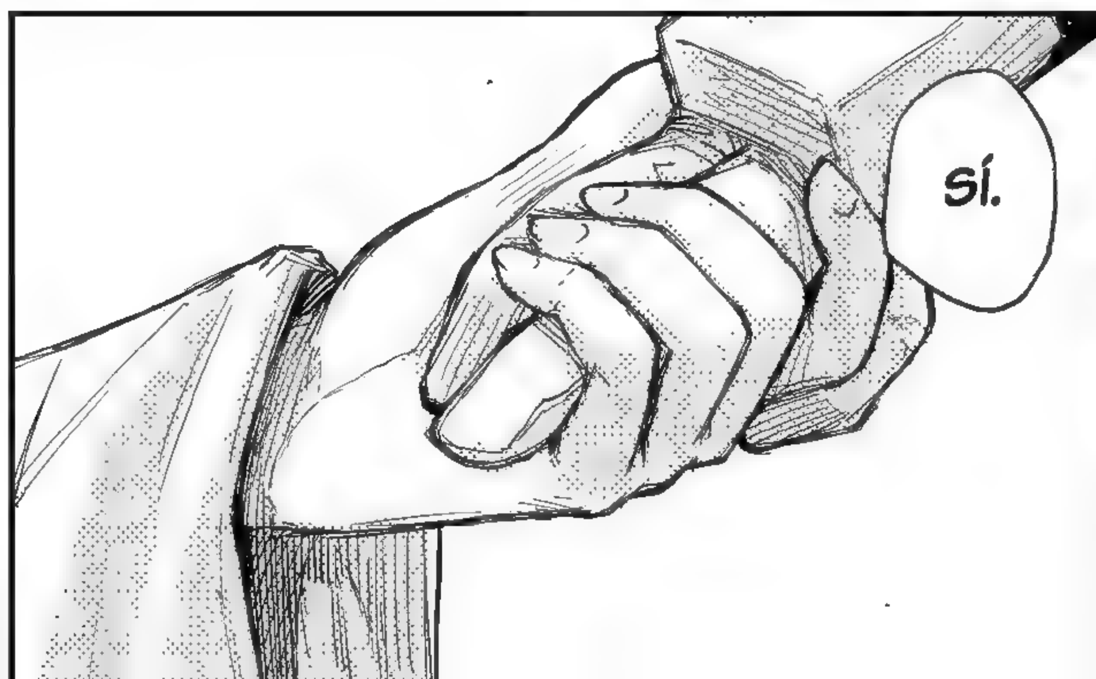
PERO...
EL VERDE DE LAS PLANTAS QUE ANTES ME PARECÍA HERMOSO...

QUIZÁS...
...ALGÚN DÍA, YO TAMBIÉN...


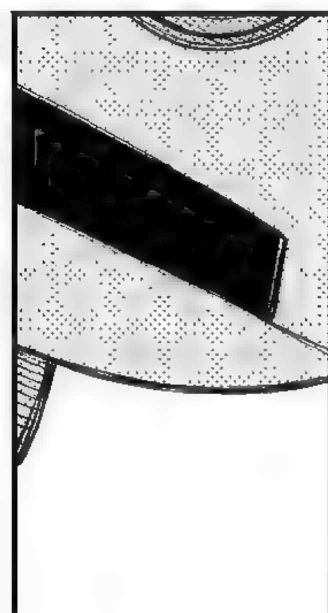
¿EH ...?
RO... ¿¡ROUE!?

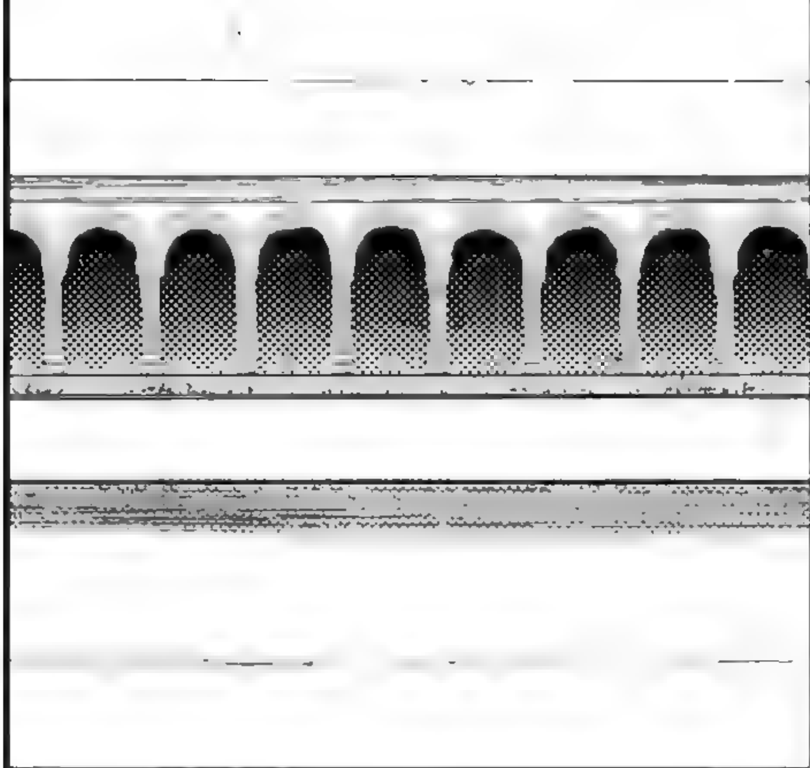
¡EH!
ZAS
¿¡UAH!?

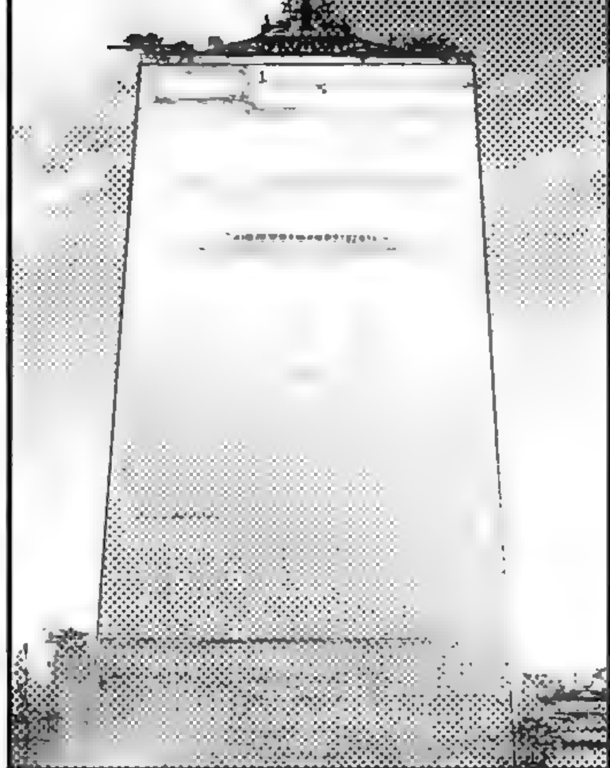

VAMOS.




SÍ.







ENTI-
ENDO.


UN *GEAR* DE COMBATE DE QUINTA GENERACIÓN...
...Y UNA NIÑA HUMANA, ¿EH?
BUUUM

QUÉ BUENA SUERTE...
...R.
ESTAMOS EN CRISIS...
...D.
TAC
PARECE QUE DISCRE-PAMOS...
TAC
ENTONCES DEBEMOS DEBATIR SOBRE ELLO.


BIEN...
HACE UNOS 200 AÑOS QUE LOS HUMANOS DESAPARECIERON DE LA FAZ DE LA TIERRA.
TANTO ESTA CIUDAD COMO LOS *GEARS* SE DIRIGEN LENTAMENTE HACIA SU PERDICIÓN.


TAC
TAC
TAC
PARA REVERTIR LA SITUACIÓN ACTUAL Y QUE LOS *GEARS* EVOLUCIONEN EN SERES SUPERIORES...
...ES IMPRESCINDIBLE QUE UN HUMANO COLABORE EN EL PROCESO.


PERO ESO CONLLEVA UNA GRAN AMENAZA...
LOS HUMANOS PUEDEN INTERFERIR EN EL PROGRAMA BASE Y CAMBIAR LOS *GEARS* DESDE LA RAÍZ.


TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
SI COMETEMOS ALGÚN FALLO, NO SOLO CAERÁ HEAVENLAND...
EXISTE EL RIESGO DE QUE TODOS LOS GEARS SEAN FORZADOS A APAGAR SUS SISTEMAS.V

LIDIAREMOS CON ELLOS DE UN MODO RIGUROSO PERO CORTÉS PARA QUE ESO NO OCURRA.

TODO CAMBIO CONLLEVA UN RIESGO EQUIVALENTE AL MISMO.

LA VIDA EVOLUCIONA Y SE EXTINGUE MEDIANTE LA SELECCIÓN NATURAL...

HABLAN DE COSAS...

...MUY COMPLICADAS

EL *GEAR* DE COMBATE QUE VIAJA CON ELLA ES UN GRAN MOTIVO DE PREOCUPACIÓN.

UN CAMBIO FORZADO PODRÍA CONDUCIR AL COLAPSO DE LA PAZ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.

LOS HUMANOS DE ANTAÑO SIEMPRE BUSCABAN UN CAMBIO...

CON LO CUAL...

TAC

...DEBE-MOS...

...DARLES LA BIENVENIDA.

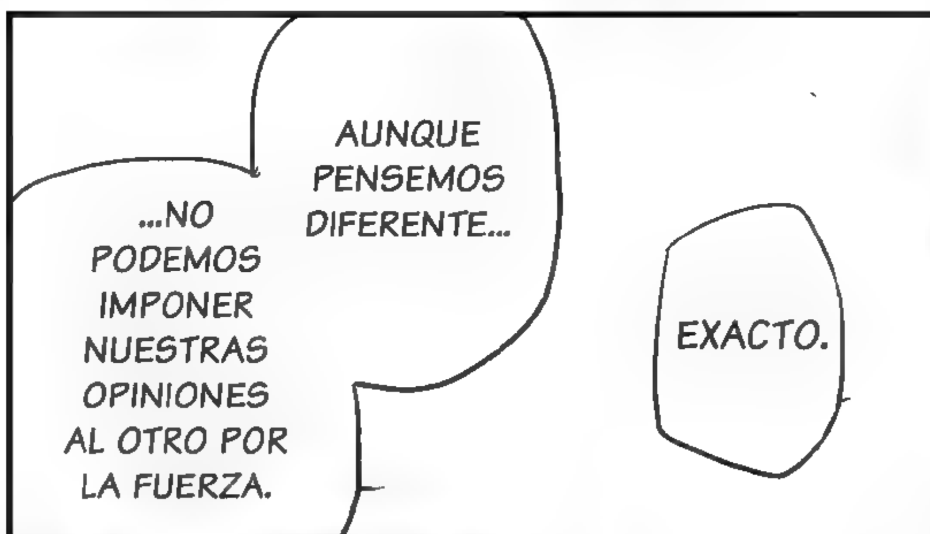
...ELIMINARLOS.

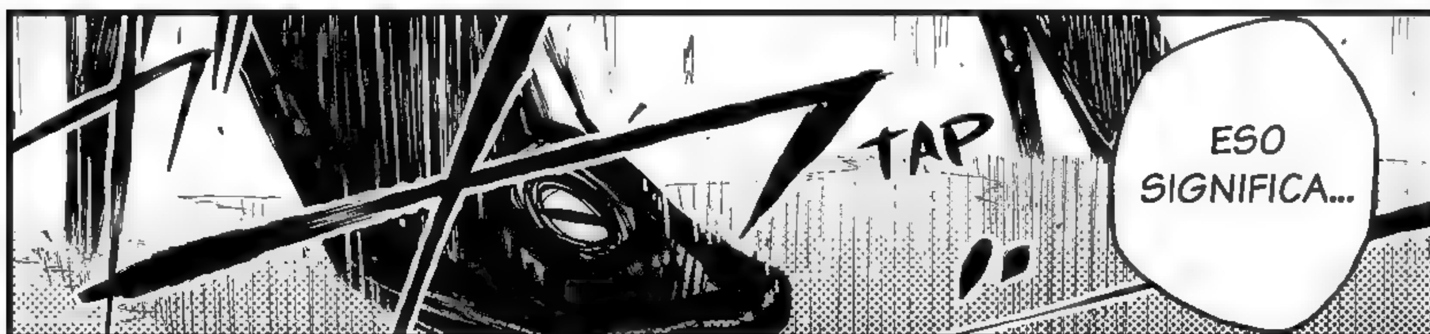

FIUUUM


VAYA...


UN EMPATE...
¿QUÉ HACEMOS AHORA...?


COMO JUSTOS ADMINISTRADORES DE HEAVENLAND QUE SOMOS...
...NUESTRA POSICIÓN Y AUTORIDAD SON IMPARCIALES, ¿CIERTO?

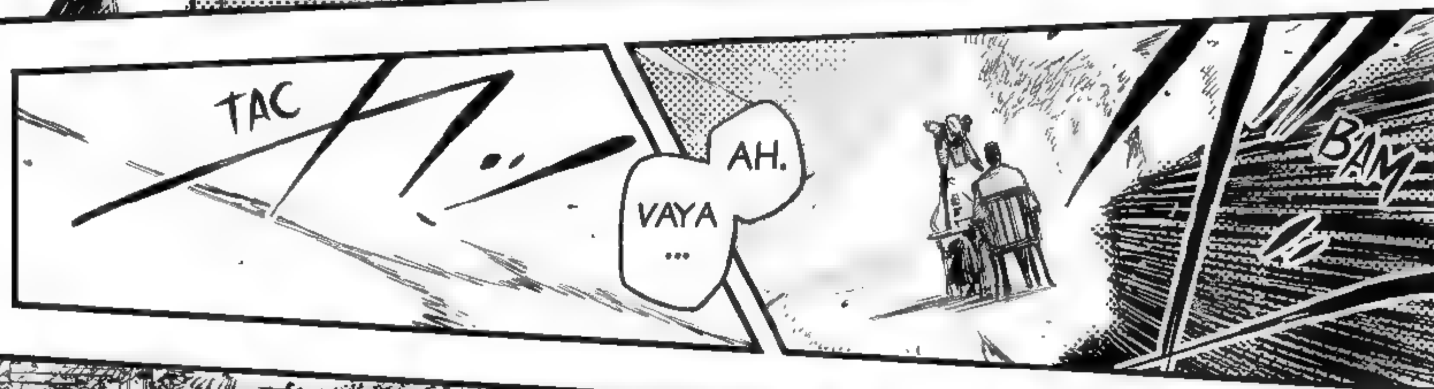

EXACTO.
AUNQUE PENSEMOS DIFERENTE...
...NO PODEMOS IMPONER NUESTRAS OPINIONES AL OTRO POR LA FUERZA.

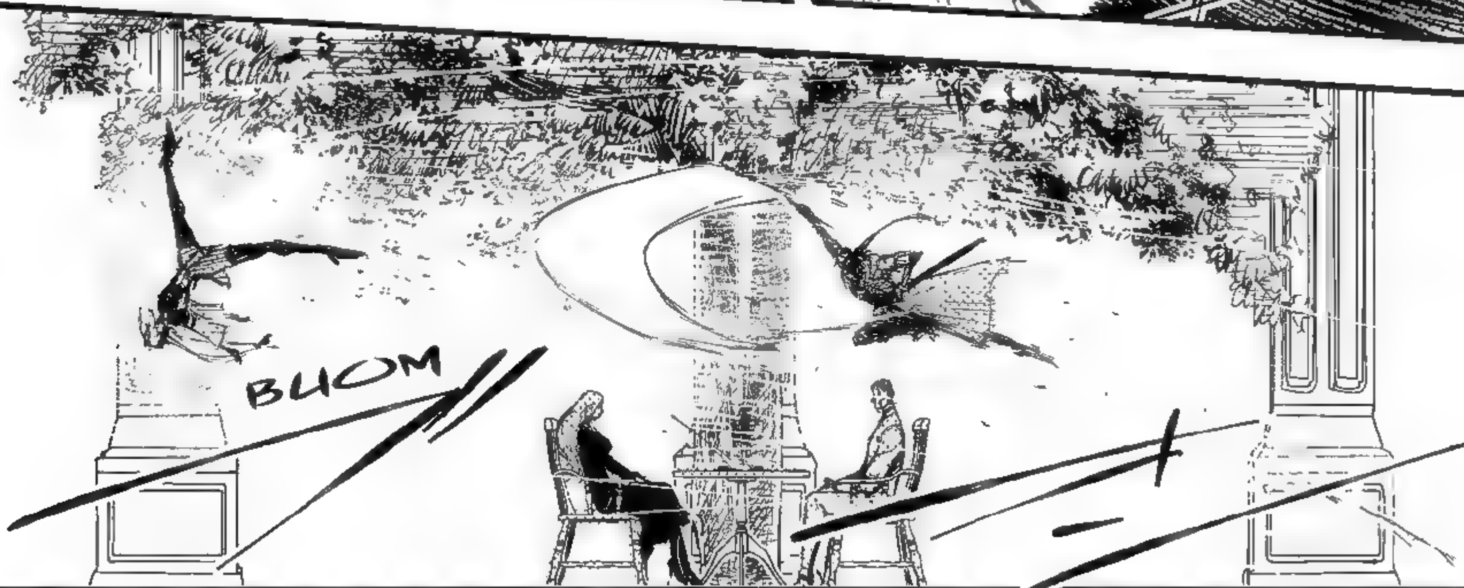

ESO SIGNIFICA...
TAP

...QUE PODEMOS HACER LO QUE NOS PLAZCA.

¿NO ES ASÍ?

UY...






POM
ZAAAH


NO PERMITIRÉ TUS INSOLENCIAS EN PRESENCIA DE LOS SENORES.
CHAC
CUIDA TUS MODALES...
...MALDITO DEMONIO.
ZAS

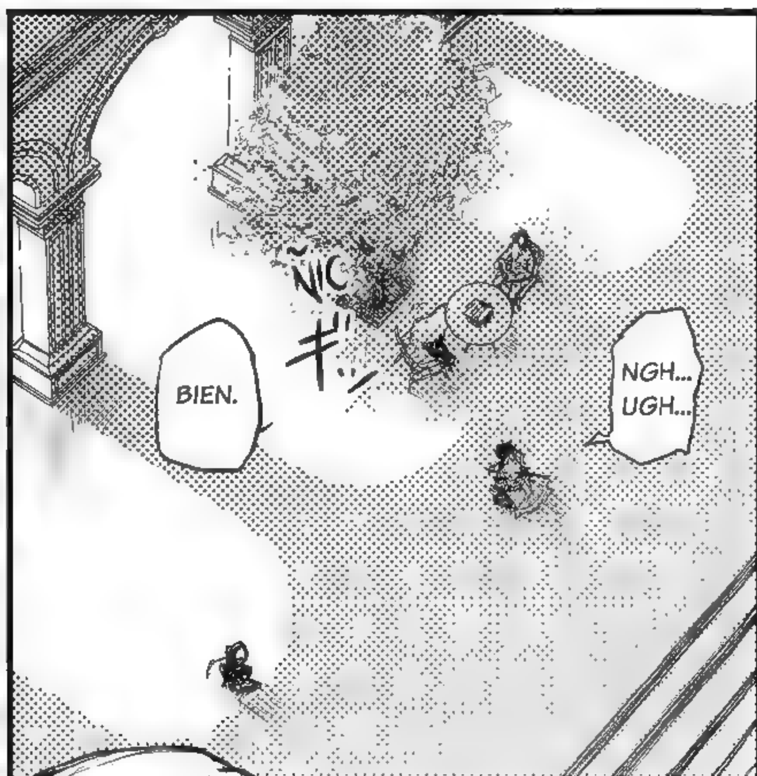

SHIRAHA...
LUCHAR EN ESTE LUGAR SUPONE UN GRAVE QUEBRANTAMIENTO DE LAS NORMAS...


MIS MÁS SINCERAS DISCULPAS, SEÑOR D.
REACCIONÉ CON IMPULSIVIDAD.


CHAC
チャキ
ASUMIRÉ MI ERROR...

DOM


¡NGH...! Y ME SUICIDARÉ ...
...PARA... ENMENDARLO...


ÑIC
ギッ
NGH... UGH...
BIEN.


REIS.
TAP
コッ
SIENTO PEDIRTE ESTO NADA MÁS REGRESAR, PERO...


¿PODRÍAS COLABORAR CON "THE ELEPHANTS", EL EQUIPO DE SUBYUGACIÓN ...?
¿...Y ELIMINAR A ESOS DOS LO ANTES POSIBLE?


PIM
SÍ, SEÑORA.


TÚ TAMBIÉN, SHIRAHA.
ÑIC
HAZ QUE TE REPAREN ESO EN EL LABORATORIO Y CONVOCA A "THE DONKEYS", EL EQUIPO DE RECUPERACIÓN.


PON A LA NIÑA BAJO TU PROTECCIÓN LO ANTES POSIBLE...
...Y TRÁELA AQUÍ.


COMO USTED DESEE...


DE TODAS FORMAS...
ESTE TEMA ES MUY SERIO Y TIENE MUCHOS FACTORES INCIERTOS.
CIERTO.
POR ESO NO PODEMOS LLEGAR A NINGUNA CONCLUSIÓN ÚNICAMENTE MEDIANTE DEBATES Y PREDICCIONES.


TODA ACCIÓN TIENE CONSECUENCIAS.
Y NOSOTROS EXISTIMOS PARA QUE ESTAS SEAN POSITIVAS.


TÚ Y YO SOMOS DOS EN UNO, COMO LOS HEMISFERIOS DEL CEREBRO...
AUNQUE NUESTROS ENFOQUES SEAN DISTINTOS, SIEMPRE COINCIDIMOS EN NUESTROS DESEOS...


TODO ES POR EL BIEN DE LOS GEARS...
...Y POR EL FUTURO DE HEAVENLAND.
EL PARAÍSO POR Y PARA GEARS...
¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 29 DE ABRIL!!

AH... AH... UN, DOS, PROBANDO...

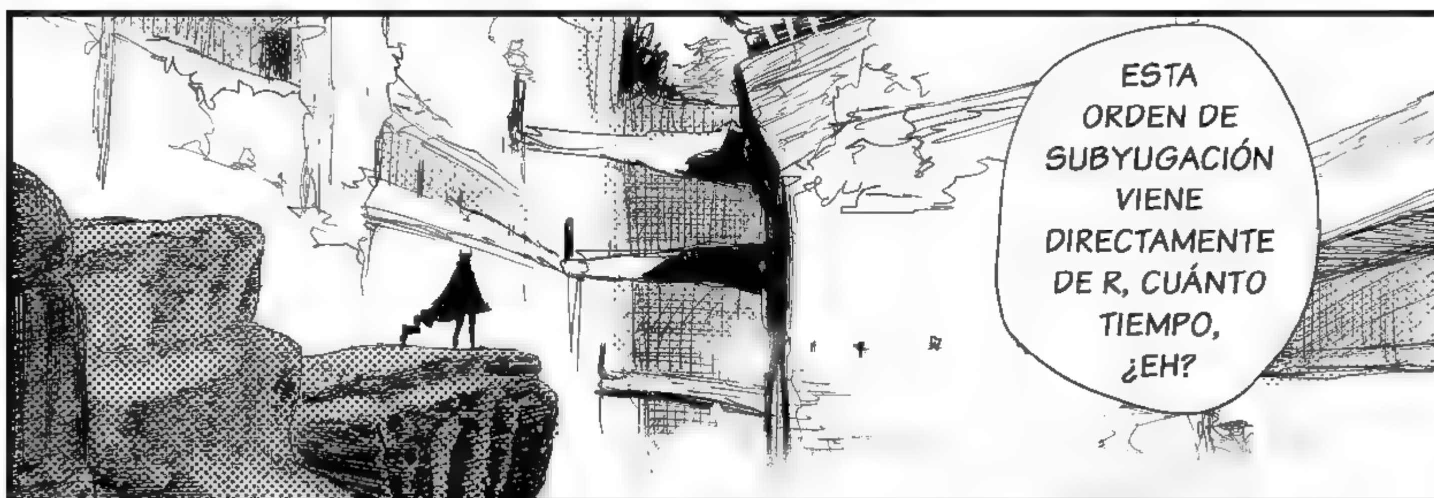
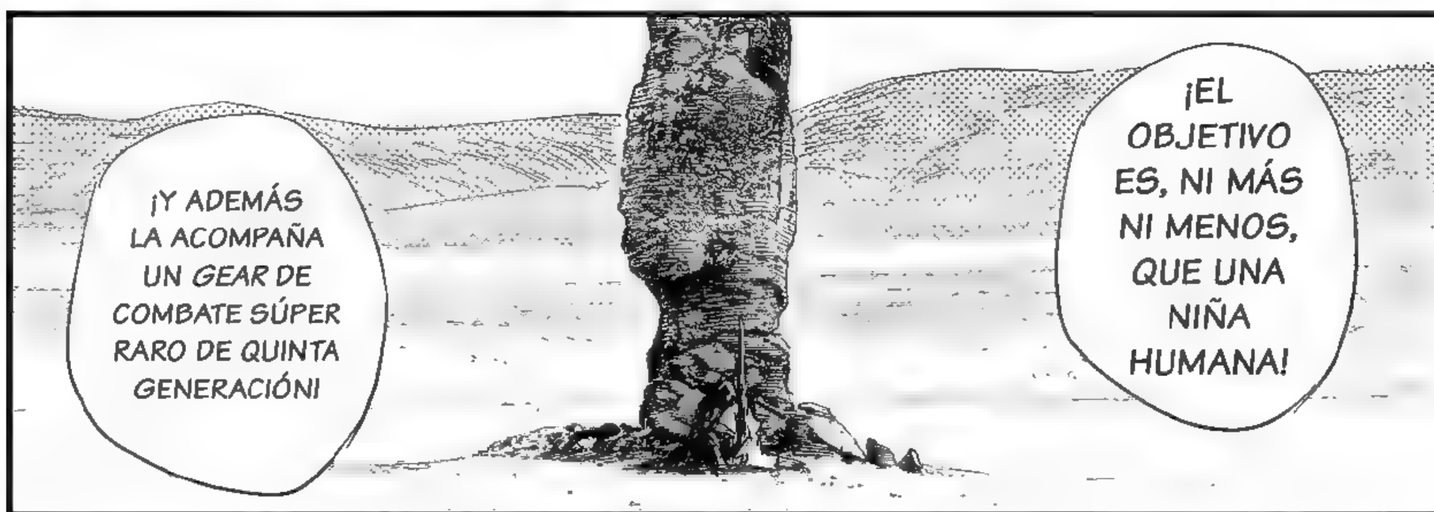
¡DESDE HEAVENLAND PARA LOS CAMARADAS DE CADA TERRITORIO!

¡HOLA, HOLA! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¿CÓMO ESTÁN TODOS?

¡AQUÍ, REIS!

¡ESTE ES UN MENSAJE MUY IMPORTANTE PARA THE ELEPHANTS!

PRESTEN ATENCIÓN PORQUE SOLO ME APETECE DECIRLO UNA VEZ.


A PESAR DE SUS ALTAS CAPACIDADES, COMO ESTÁN ESPECIALIZADOS EN EL COMBATE Y NO HAY CABIDA PARA USTEDES EN HEAVENLAND...
...NO TIENEN OTRA COSA QUE HACER QUE DESTRUIR GEARS DEMENTES, PERO ¡TRAIGO BUENAS NOTICIAS!

ESTA ORDEN DE SUBYUGACIÓN VIENE DIRECTAMENTE DE R, CUÁNTO TIEMPO, ¿EH?

¡EL OBJETIVO ES, NI MÁS NI MENOS, QUE UNA NIÑA HUMANA!
¡Y ADEMÁS LA ACOMPAÑA UN GEAR DE COMBATE SÚPER RARO DE QUINTA GENERACIÓN!

LES ENVIARÉ LOS DETALLES POR SEPARADO, CHEQUEEN LOS DATOS SIN FALTA, ¿SÍ?

COMO YA SABEN, EN NUESTRA UNIDAD...

...NO EXISTEN COSAS TAN FASTIDIOSAS COMO LA COOPERACIÓN O LA SOLIDARIDAD.

MIENTRAS RESPETEN LAS ÓRDENES, CADA CUAL PUEDE HACERLO A SU MANERA.

EN OTRAS PALABRAS...

A PARTIR DE AHORA, EL QUE LLEGUE PRIMERO SE LLEVA EL PREMIO.

¡BUENO, MUCHO ÁNIMO, CHICOS!

¿PREPARADOS...?

¡ADELANTE!

PIP

#28
VIDA ANDANTE

HEART GEAR

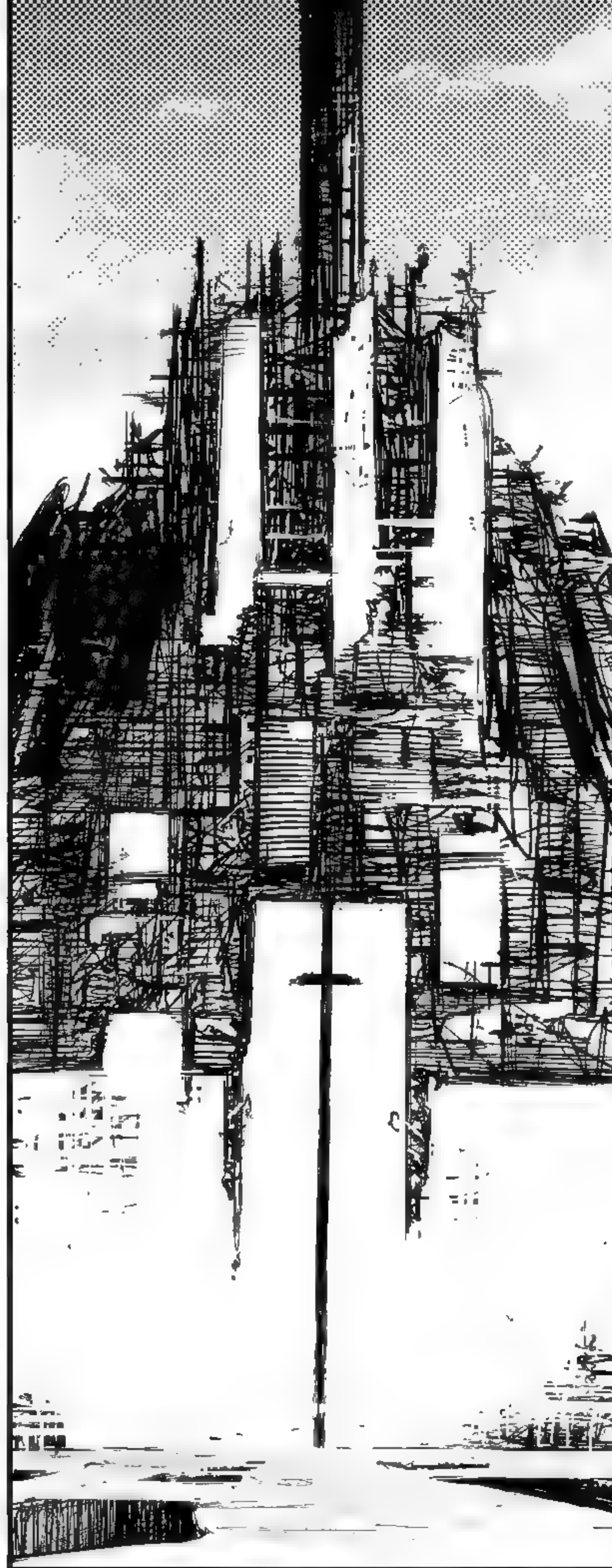
¡VAMOS, ES HORA DE CAZAR!

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA

ZA ZAH

ESTE ES UN MENSAJE PARA THE DONKEYS DESDE EL LABORATORIO DE REPARACIÓN.





AQUÍ, DODGE.

TE OIGO ALTO Y CLARO.

HOLA, DODGE.

JUSTO ACABÉ DE REPARAR A SHIRAHA CON ÉXITO.

ME ALEGRO.

DILE QUE LE ESTOY ESPERANTO FRENTE A LA SÉPTIMA PUERTA.

RECIBIDO.

POR CIERTO, A VER SI LE DICES...
...QUE DEJE DE CLAVARSE LA ESPADA EN LA BARRIGA.
GRACIAS POR TODO... YO HABLARÉ CON ÉL.
HASTA LUEGO.
PIP

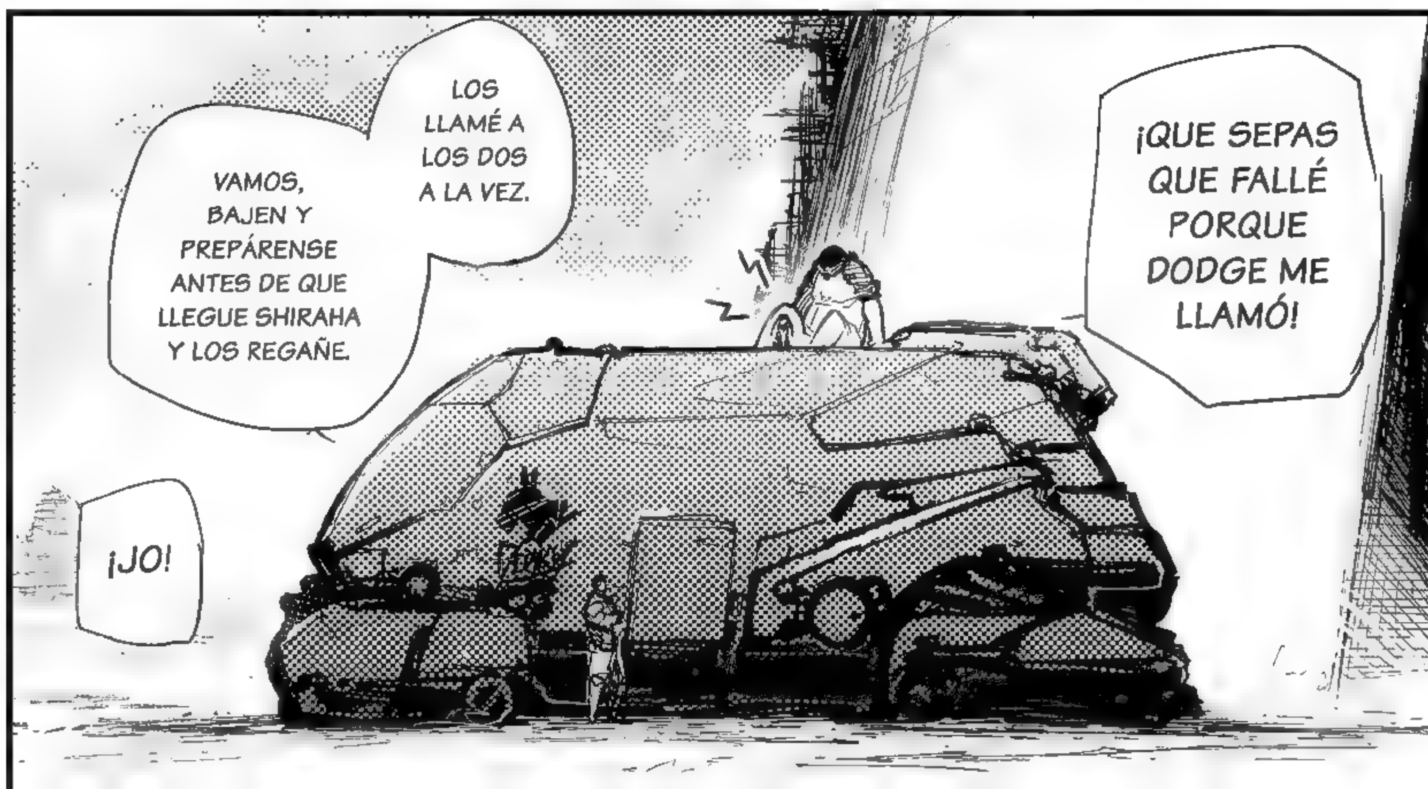




¡PETE!
¡MIA!
¿¡AH!?


NO, PETE... ESO NO SE HACE...
¿POR QUÉ LO HICISTE? ¿ACASO TE DIVIERTE GANAR FASTIDIANDO A LOS DEMÁS?


♪
¿TE PARECE GRACIOSO?
¿QUIERES QUE TE BORRE ESA SONRISA DE TU SISTEMA?
!?


¡QUE SEPAS QUE FALLÉ PORQUE DODGE ME LLAMÓ!
LOS LLAMÉ A LOS DOS A LA VEZ.
VAMOS, BAJEN Y PREPÁRENSE ANTES DE QUE LLEGUE SHIRAHA Y LOS REGAÑE.
¡JO!

LO QUE DEBEMOS RECUPERAR NO SON RECURSOS O *GEARS* COMO SIEMPRE HACEMOS...

...ESTA VEZ ES UNA NIÑA HUMANA.

SON ÓRDENES DIRECTAS DE D.

AL PARECER, R DISCREPA CON ÉL Y TAMBIÉN MANDÓ A THE ELEPHANTS.

UAH...

ESTO TIENE MALA PINTA...

¿Y BIEN?

¿DÓNDE ESTÁ AHORA NUESTRO OBJETIVO?

AH...

PUES...



ACABAN DE COMUNICÁRMELO.

SE VE QUE NUESTROS DOS OBJETIVOS APARECIERON ALLÍ.

¿EL VALHALLA...? ESO ESTÁ MUY LEJOS.

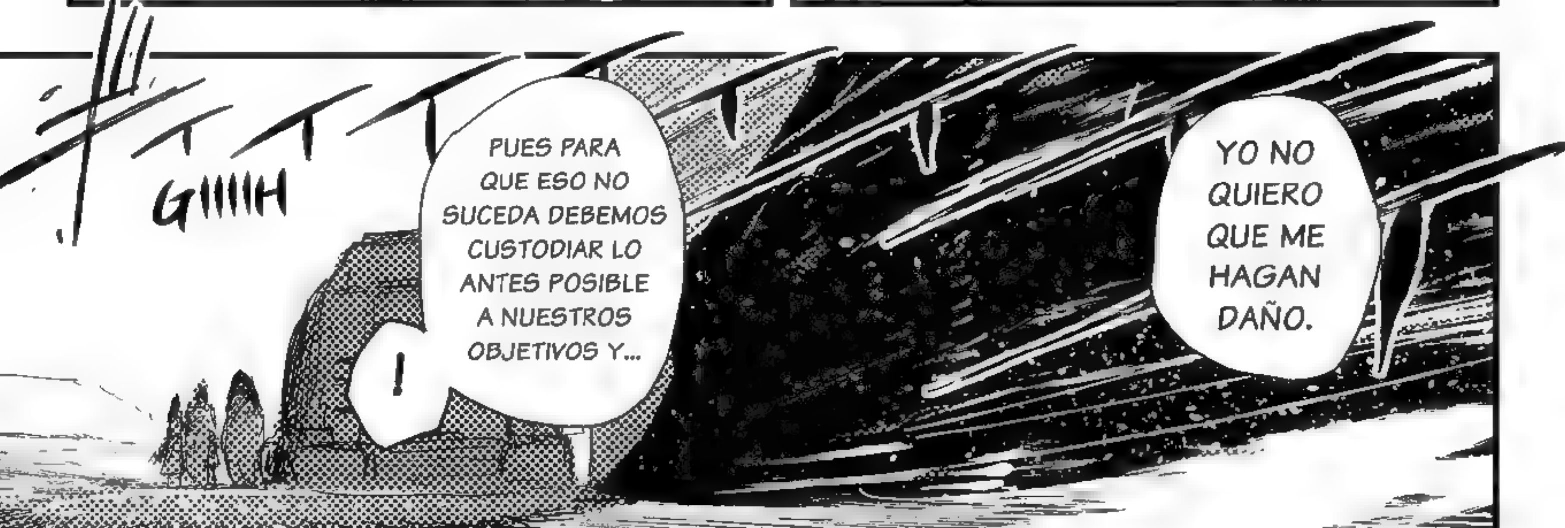



¡VAYA!
EN ESE CASO, ¿NO PODRÍAMOS ESPERAR A QUE LLEGUEN AQUÍ?


ESTÚPIDA.
¿Y SI THE ELEPHANTS LOS INTERCEPTAN?


DODGE TIENE RAZÓN.
LA INFORMACIÓN QUE ACABO DE DARLES TAMBIÉN LA TIENEN ELLOS.


QUISIERA EVITAR UNA CONFRONTACIÓN EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE...
...PERO TENDREMOS QUE PREPARARNOS POR SI HAY QUE LUCHAR.
UH...


YO NO QUIERO QUE ME HAGAN DAÑO.
PUES PARA QUE ESO NO SUCEDA DEBEMOS CUSTODIAR LO ANTES POSIBLE A NUESTROS OBJETIVOS Y...
!
GIIIIH


BUOM
¡SALIMOS PRIMERO!

BROOOOM
...

MALDITA...

NO LA SOPORTO...

PARECE QUE SE NOS ADELANTARON.





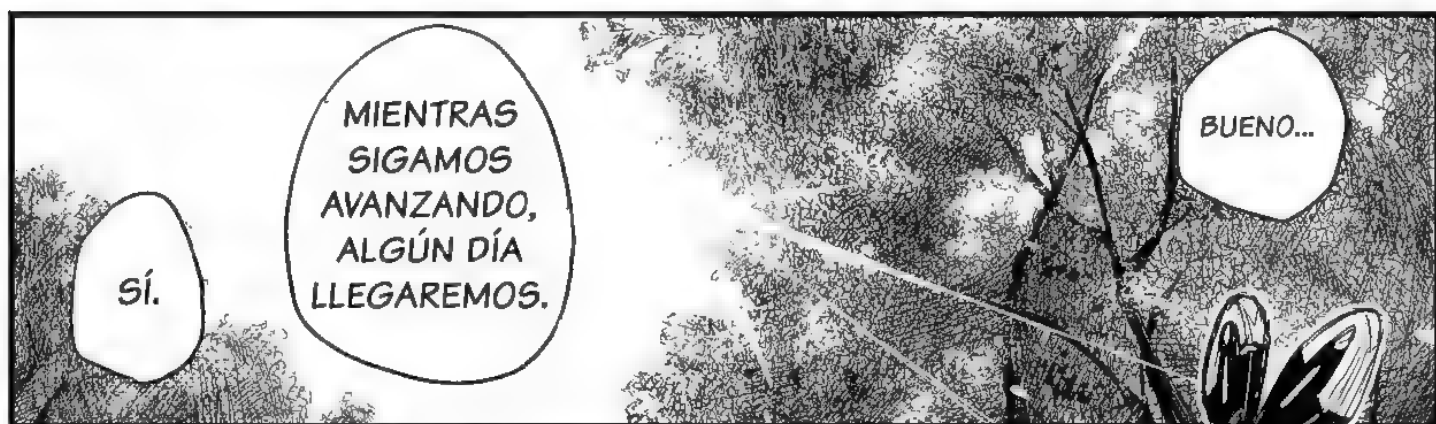


ZAAAAH


SEGÚN EL MAPA DE DATOS...
...NOS LLEVARÁ ENTRE UNO O DOS DÍAS CRUZAR ESTE BOSQUE.
ENTIENDO.
CLUNK
AUNQUE DESPUÉS, TODAVÍA NOS QUEDARÁ UN LARGO CAMINO...


BLOP
BLOP


TODAVÍA NOS QUEDAN 1000 KM EN LÍNEA RECTA HASTA HEAVENLAND.
Y DEPENDIENDO DE LAS CONDICIONES DEL TERRENO QUIZÁS DEBAMOS DAR ALGÚN QUE OTRO RODEO...
NOSOTROS PODRÍAMOS SEGUIR CAMINANDO DURANTE LA NOCHE...
...PERO ROUE NO.


BUENO...
MIENTRAS SIGAMOS AVANZANDO, ALGÚN DÍA LLEGAREMOS.
SÍ.


GLUP
GLUP


¡UAH!
¡EL AGUA FRESQUITA ME DEJA COMO NUEVA!


PLUP



GIH ギ GIH ギ GIH ギ









PERO...

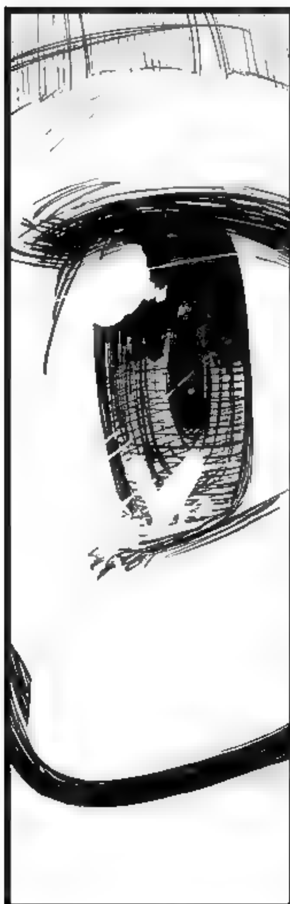
NO NOS ATACA...

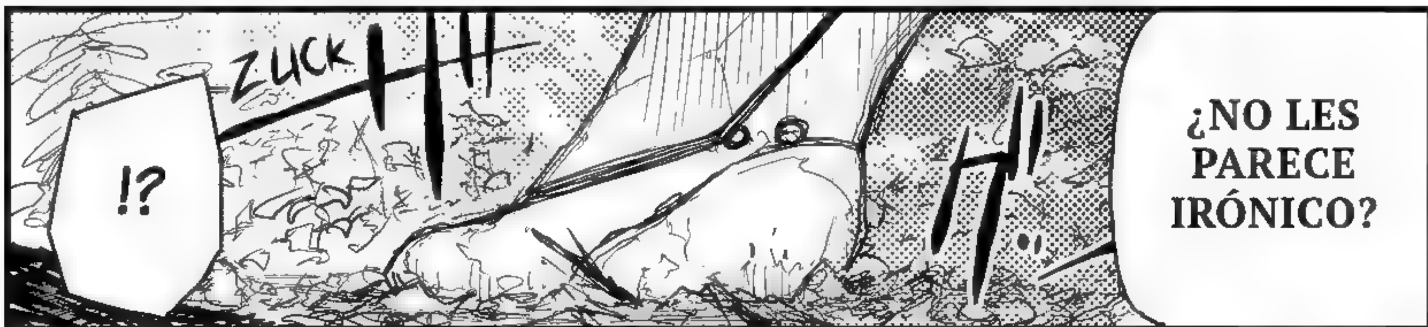
SEGURAMENTE NO ERA UN *GEAR* DE COMBATE.

QUIZÁS TRANSPORTABA MERCANCÍA O PERSONAS...








¿NO LES PARECE IRÓNICO?
ZUCK
!?


ZAH
ZAH
RESULTA EXTRAÑO QUE EL HECHO DE PERDER SU INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SUS DATOS...
...HAGA QUE SE PAREZCA MÁS A UN SER VIVO.


¿QUIÉN ERES...?

TRANQUILOS, NO TENGO INTENCIÓN DE ENFRENTARME A USTEDES.

MI NOMBRE ES HENRIK STOKOWSKI.

A PESAR DE TENER ESTE ASPECTO, AÚN NO HE SUCUMBIDO A LA LOCURA.

AUNQUE...

EN CIERTO SENTIDO, AL IGUAL QUE ESE DEMENTE...

¿QUÉ SIGNIFICA ESA CALAVERA...?

DEJÉ DE SER QUIEN ERA...

...Y ME CONVERTÍ EN UNA ALMA SOLITARIA SIN LUGAR AL QUE IR.

¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 13 DE MAYO!! ¡¡EL PRÓXIMO CAPÍTULO SALDRÁ EL 13 DE MAYO!!

HEART GEAR

¿QUIÉN ES REALMENTE EL SABIO DEL BOSQUE QUE LLEVA HUESOS HUMANOS ENCIMA...?

#29 CHARLAS

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA

DISCULPEN, MI CASA ES ALGO VIEJA.

PUES SÍ QUE ES VIEJA, SÍ.

¡OYE...! ¡CHROME...!

¡JA, JA, JA!

AUN ASÍ ME GUSTARÍA QUE APRECIARAN EL HECHO DE QUE LA ESTRUCTURA TODAVÍA AGUANTA.

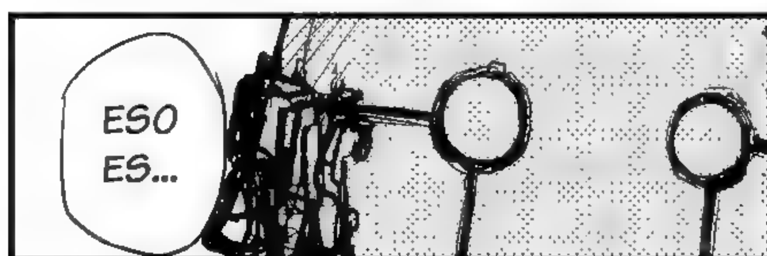
BUENO...

ME PRESENTARÉ DE NUEVO.

ME LLAMO HENRIK.

AHORA TENGO ESTE ASPECTO, PERO...







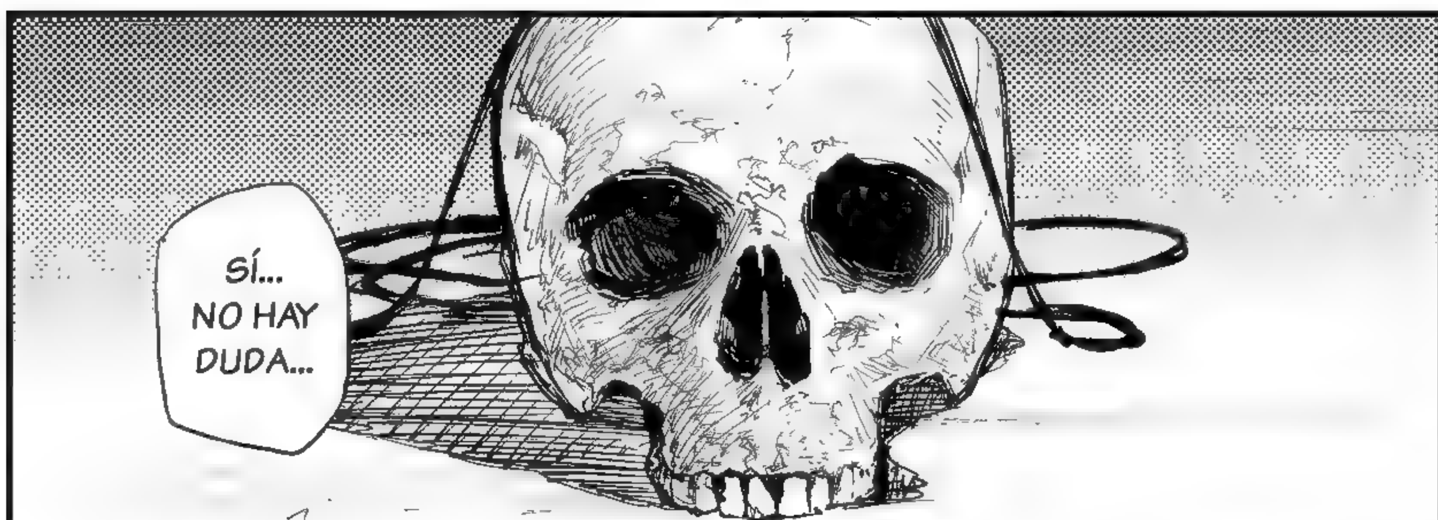

QUÉ NIÑA TAN INOCENTE.
¡AH!


¡OH!
ASÍ QUE ACERTÉ, ¿EH?
¿¡CÓMO LO SUPO...!?
¡OH, NO...!


PERDÓ-NAME.
ES QUE ANTES TE VI DISFRUTAR BEBIENDO EL AGUA DEL MANANTIAL.
HAY *GEARS* QUE GENERAN ENERGÍA A PARTIR DEL AGUA, PERO...
...POR LA EXPRESIÓN DE TU ROSTRO Y TUS GESTOS SUPE QUE TENÍAS QUE SER HUMANA.
GLUP


PRONTO ANOCHECERÁ.
HOY PUEDEN QUEDARSE AQUÍ A DESCANSAR.

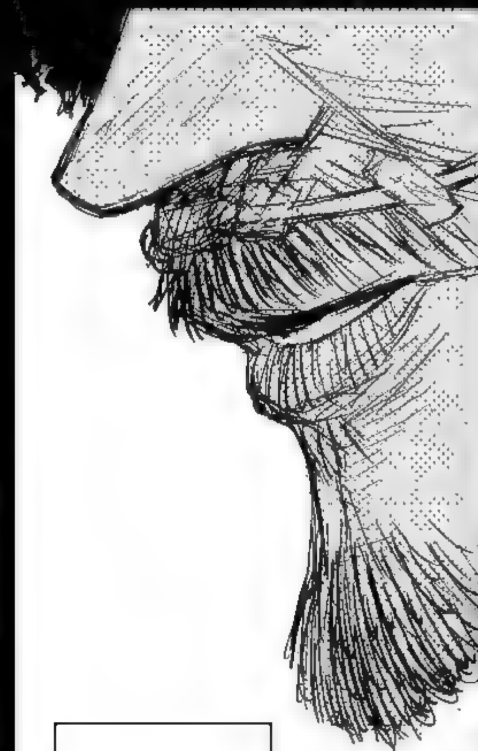

QUE NOS HAYAMOS CRUZADO EN UN LUGAR COMO ESTE SIGNIFICA ALGO.


SÍ... NO HAY DUDA...

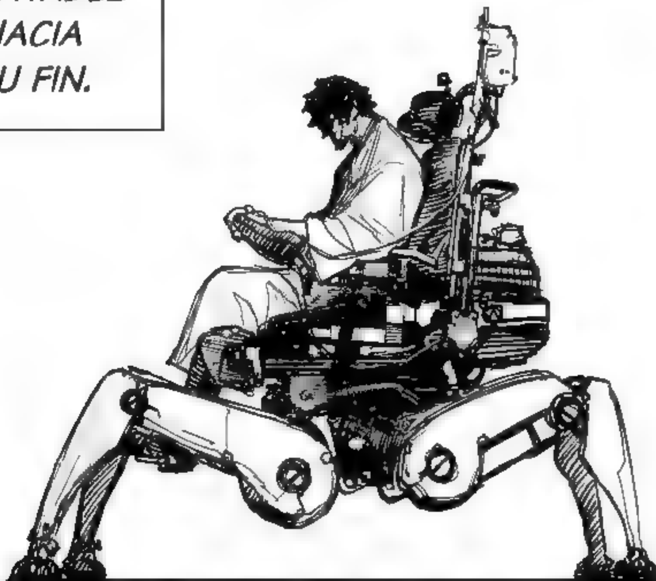

ESTO ES UN CRÁNEO HUMANO AUTÉNTICO.
INCREÍBLE... YO SOLO... HE VISTO ESTO EN LOS LIBROS...


SI ME MIRAN TAN FIJAMENTE VAN A HACER QUE ME SONROJE.
!
LO SOSPECHABA, ENTONCES ESTO ES...
SÍ...


ESE ERA YO.



YA HACE MÁS DE 250 AÑOS...



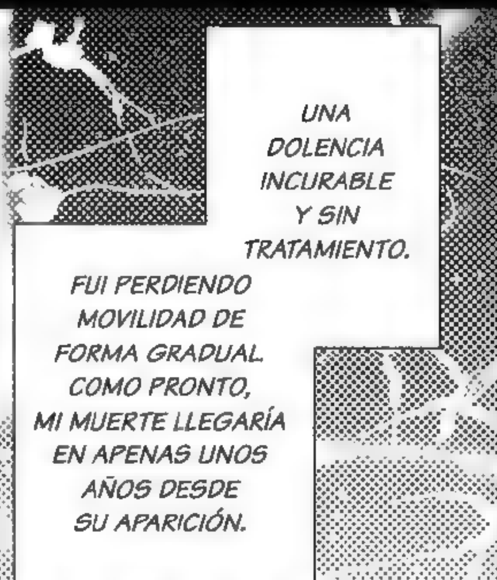
MI VIDA COMO INVESTIGADOR EN EL CAMPO DE LA BIOLOGÍA...
...SE ACERCABA DE FORMA LENTA PERO INEVITABLE HACIA SU FIN.



¿POR LA EDAD...?



POR UNA ENFER-MEDAD.



UNA DOLENCIA INCURABLE Y SIN TRATAMIENTO.
FUI PERDIENDO MOVILIDAD DE FORMA GRADUAL. COMO PRONTO, MI MUERTE LLEGARÍA EN APENAS UNOS AÑOS DESDE SU APARICIÓN.



COMO CAUSABA UNA DEGENERACIÓN DE LOS NERVIOS...
...CONVERTIRME EN CÍBORG NO EVITARÍA QUE, CON EL TIEMPO, MI CEREBRO MURIERA.

EN AQUELLA ÉPOCA, YO TENÍA UNOS CUARENTA Y TANTOS AÑOS.

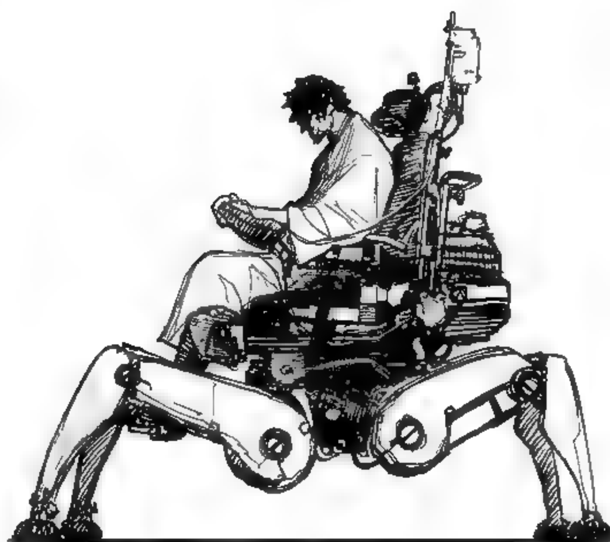
ERA INVESTIGADOR Y TODAVÍA HABÍA MUCHAS COSAS QUE QUERÍA DESCUBRIR Y HACER...

PERO MI CUERPO ERA COMO UNOS GRILLETES QUE ME ENCADENABAN A LA MUERTE.

UN DÍA, EL REPRESENTANTE DE UNA EMPRESA CON LA QUE HABÍA TRABAJADO EN EL PASADO...

...ME PROPUSO COLABORAR EN UN EXPERIMENTO PARA DESARROLLAR UNA TECNOLOGÍA NOVEDOSA.

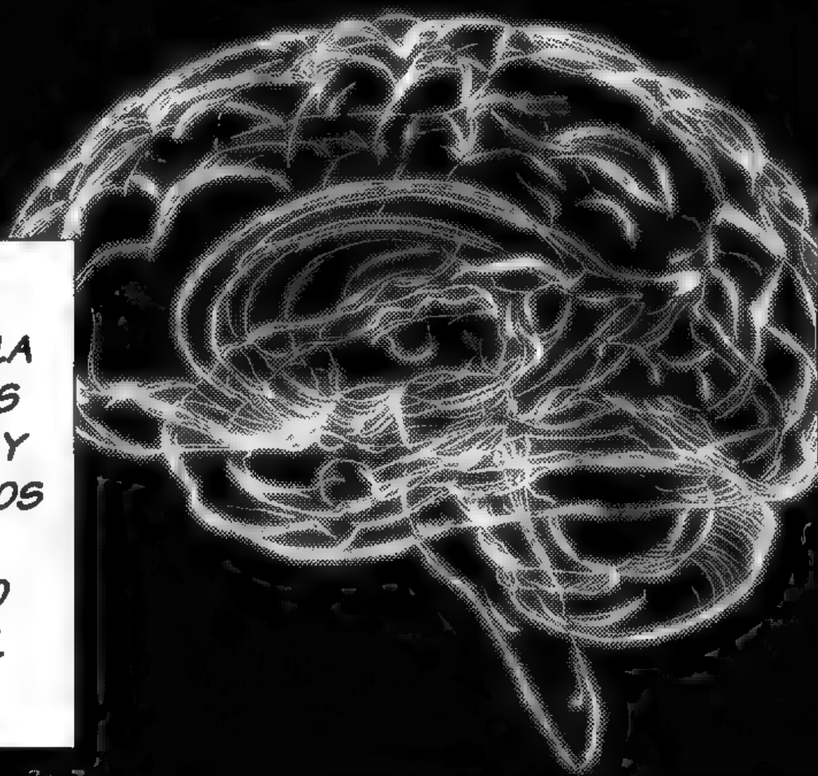
SE TRATABA DE UN PROYECTO SECRETO Y CARENTE DE APROBACIÓN QUE ENTRAÑABA TODA CLASE DE RIESGOS...



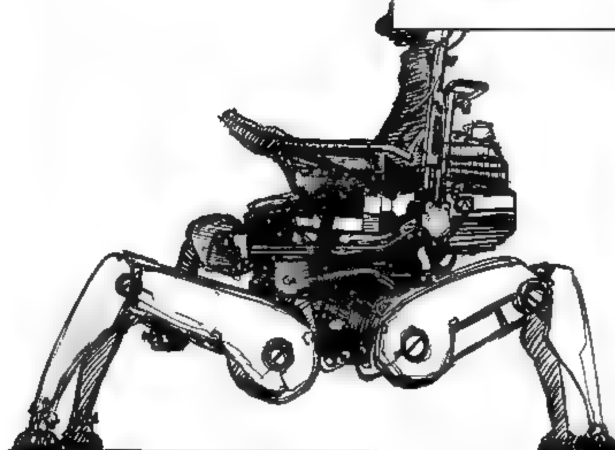


ME DIJO: "FIRMA EL CONTRATO MIENTRAS PUEDAS"...

ESAS FUERON LAS PALABRAS QUE ME CONVEN-CIERON.


LA NUEVA TECNOLOGÍA QUE ELLOS ESTABAN DESARRO-LLANDO...
...PERMITÍA DIGITALIZAR LA MENTE Y LOS RECUERDOS Y TRANSFERIRLOS A UN DISPOSITIVO EXTERNO AL CEREBRO.


PO... ¿PODÍAN HACER ESO...?
A FIN DE CUENTAS, LOS FENÓMENOS QUE SE PRODUCEN EN EL INTERIOR DEL CEREBRO NO SON MÁS QUE SIMPLES SEÑALES ELÉCTRICAS.
SI SE DEJA A UN LADO LA CUESTIÓN ÉTICA DE QUÉ HACER DESPUÉS CON EL CUERPO Y DEMÁS...
...TEÓRICA-MENTE ES FACTIBLE.


Y ASÍ FUE COMO ABANDONÉ MI MARCHITO CUERPO DE CARNE Y HUESO...


...Y RENACÍ EN ESTA ESTRUCTURA METÁLICA.

POCO DESPUÉS EMPEZÓ LA GUERRA.

ESTA SE EXTENDIÓ POR TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.

TRABAJÉ DURANTE UN TIEMPO PARA AQUELLA COMPAÑÍA EN MI NUEVO CUERPO MECÁNICO...

...PERO ESTA PRONTO FUE DISUELTA POR OTRA EMPRESA.

ADEMÁS DE PERDER MI CUERPO FÍSICO, TAMBIÉN PERDÍ MI IDENTIDAD Y MI NACIONALIDAD. PERDÍ TODO AQUELLO QUE ME IDENTIFICABA COMO MIEMBRO HUMANO DE UNA SOCIEDAD.

ME MEZCLÉ CON LOS GEARS Y ANDUVE SIN RUMBO DE AQUÍ PARA ALLÁ.


PARA ESCAPAR DE LOS HORRORES DE LA GUERRA Y SEGUIR INVESTIGANDO A MI ANTOJO A LOS SERES VIVOS...
...ME APARTÉ DEL MUNDO Y PASÉ LOS AÑOS EN LUGARES RECÓNDITOS DE NATURALEZA INEXPLORADA.


Y CASI SIN DARME CUENTA, EL MUNDO HABÍA LLEGADO A SU FIN.
ACORTASTE CIENTOS DE AÑOS EN UN INSTANTE.
ERES EL COLMO DEL CONFINAMIENTO AL AIRE LIBRE.
ES COMO UN ERMITAÑO...


ABANDONÉ EL MUNDO, MI PROPIO ORGANISMO... Y ME ESCONDÍ EN UN BOSQUE SOLO Y EN UN CUERPO QUE NUNCA ENVEJECE...
CIERTAMENTE PODRÍA DECIRSE QUE SOY UN ERMITAÑO...
AUNQUE... AÚN ME QUEDA MUCHO PARA ALCANZAR EL ESTADO MENTAL DE LA ILUMINACIÓN.

EN DEFINITIVA...

SALISTE DE UN RECEPTÁCULO QUE SE ESTABA ROMPIENDO...

...Y TE TRASLADASTE A UNO MÁS ROBUSTO Y DURADERO, ¿NO?

AUNQUE, TODAVÍA HAY UNA COSA QUE NO ENTIENDO.

FRAAAS

¿POR QUÉ ESTUVISTE DISPUESTO A LLEGAR TAN LEJOS CON TAL DE NO MORIR?

VAYA...

PARA TENER ESE ASPECTO DICES COSAS MUY INTERESANTES.

¡A QUE TE ROMPO EL CRÁNEO!

VERÁS...

ES VERDAD QUE EN AQUELLA ÉPOCA QUERÍA SEGUIR VIVIENDO A TODA COSTA.

SIN EMBARGO...

AHORA YA NO ESTOY TAN SEGURO...

PARA EMPEZAR...

¿PODRÍA DECIRSE REALMENTE QUE ESTOY VIVO?

UN FILÓSOFO DE LA ANTIGÜEDAD DIJO QUE LA MUERTE ERA LA SEPARACIÓN DEL ALMA Y EL CUERPO...

SI ES ASÍ, ¿YO "MORÍ" CUANDO SEPARÉ MI MENTE DE MI CUERPO?

ESE MISMO FILÓSOFO TAMBIÉN DIJO QUE EL ALMA ERA INMORTAL.

AUNQUE ESO SERÍA EN EL SUPUESTO DE QUE HAYA UN MUNDO DESPUÉS DE LA MUERTE.

QUE MI ALMA SIGA EXISTIENDO EN ESTA TIERRA QUIZÁS ME CONVIERTE EN UNA ESPECIE DE FANTASMA.

EN PRIMER LUGAR, EN LA BIOLOGÍA, QUE ES MI ESPECIALIDAD, LA MISMA DEFINICIÓN DE "VIDA" ES AMBIGUA.

SUPONGAMOS QUE LOS PROCESOS VITALES COMO EL METABOLISMO Y LA REPRODUCCIÓN DETERMINEN EL CONCEPTO DE LA VIDA.

SEGÚN ESTA DEFINICIÓN, ES OBVIO QUE YO O LOS *GEARS* NO SE PUEDEN CONSIDERAR SERES VIVOS, PERO ¿ESTÁ BIEN IGNORAR COMPLETAMENTE EL ASPECTO MENTAL...?

¿QUÉ OPINAN USTEDES?

CHOOON

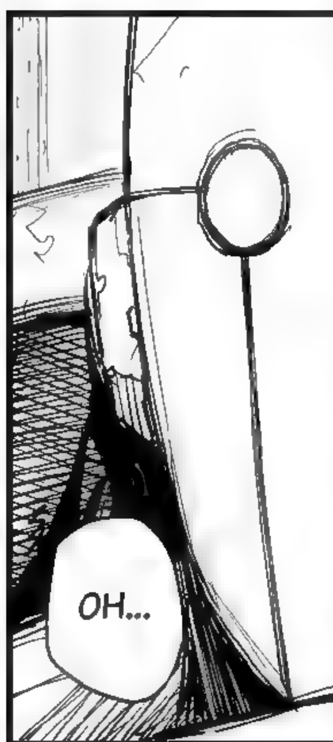
...











ASÍ QUE USTEDES...

...EMPRENDIERON ESTE VIAJE PARA REVIVIR A UN *GEAR* AL QUE APRECIAN MUCHO A PARTIR DE SU NÚCLEO... ¿EH?

ENTIENDO.

OBVIAMENTE NUESTRO OBJETIVO NO HA CAMBIADO...

PERO...

ESTO...

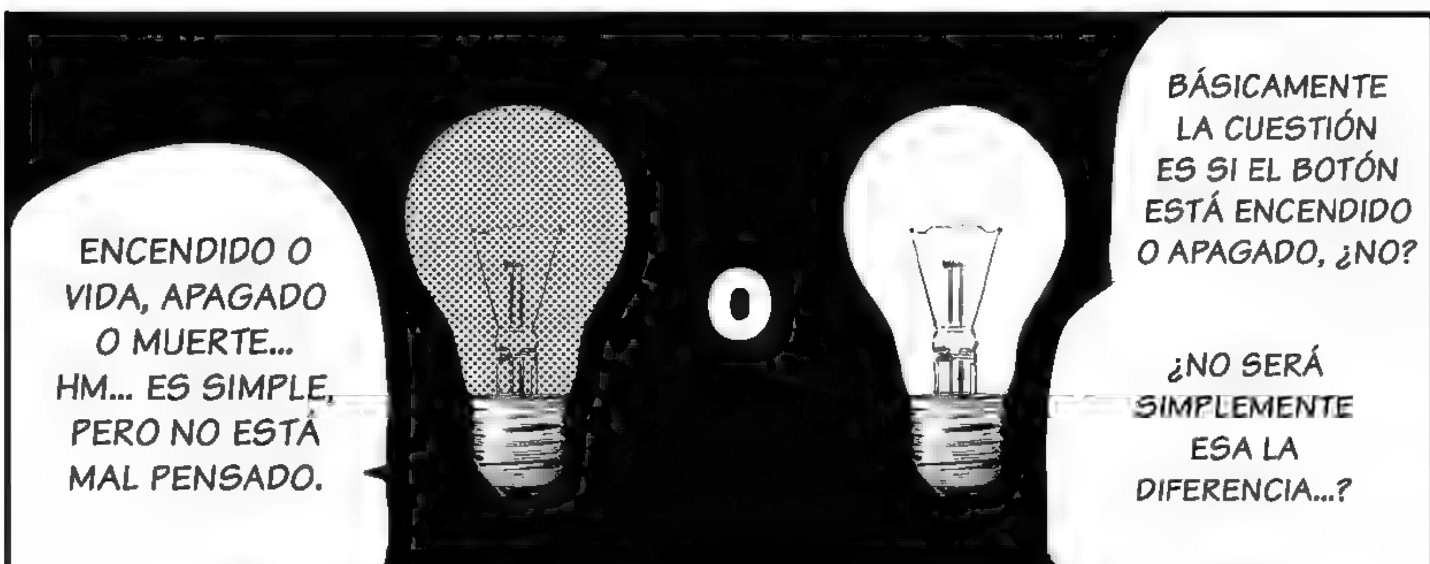
LO QUE DIJE TE HIZO DUDAR, ¿NO?

TE PREGUNTAS SI ZETT ESTÁ "VIVO" O "MUERTO"... SI "REVIVIRÁ" O "RENACERÁ"...

SÍ...


¿Y USTEDES COMO *GEARS* QUÉ OPINAN?
¿EH...?
¿¡PRETENDE QUE CONTESTEMOS NOSOTROS!?


BUENO... YA LO DIJE ANTES, PERO...
ESTE TEMA ES DEMASIADO COMPLICADO Y NO LO COMPRENDO BIEN.


BÁSICAMENTE LA CUESTIÓN ES SI EL BOTÓN ESTÁ ENCENDIDO O APAGADO, ¿NO?
¿NO SERÁ SIMPLEMENTE ESA LA DIFERENCIA...?
ENCENDIDO O VIDA, APAGADO O MUERTE... HM... ES SIMPLE, PERO NO ESTÁ MAL PENSADO.


YO... NO CREO...
...QUE ZETT ESTÉ MUERTO.


UN CONOCIDO NOS CORROBORÓ...
...QUE NO HABÍA NINGÚN PROBLEMA CON LOS DATOS ALMACENADOS EN ESTE NÚCLEO.
EN OTRAS PALABRAS, AQUÍ ESTÁ EL SER DE ZETT AL COMPLETO.


ES LO MISMO QUE EL SOFTWARE.
AUNQUE SE CAMBIE EL HARDWARE, SE SUPONE QUE EL SOFTWARE SEGUIRÁ FUNCIONANDO DE LA MISMA MANERA.
EL SOFTWARE ES LA MENTE Y EL HARDWARE EL CUERPO...
ESO SERÍA EL DUALISMO SUSTANCIAL AL ESTILO *GEAR*, ¿EH?


ME SORPRENDEN, CHICOS.
PARA SERLES SINCERO, JAMÁS PENSÉ QUE SABRÍAN DARME UNA RESPUESTA TAN COHERENTE.
¿Y PARA QUÉ NOS PREGUNTÓ, ENTONCES?


¡QUIÉN ME HABRÍA DICHO A MÍ QUE UN DÍA HABLARÍA SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE CON UNOS *GEARS*!
VALIÓ LA PENA VIVIR TANTO TIEMPO...
ESPERA, ESPERA.
CREO QUE HABLAR DE TU ESTADO ACTUAL USANDO UNA EXPRESIÓN COMO "VIVIR TANTO TIEMPO" ES...
OH, VAMOS... YA DEJEN DE HABLAR DE COSAS TAN COMPLICADAS...

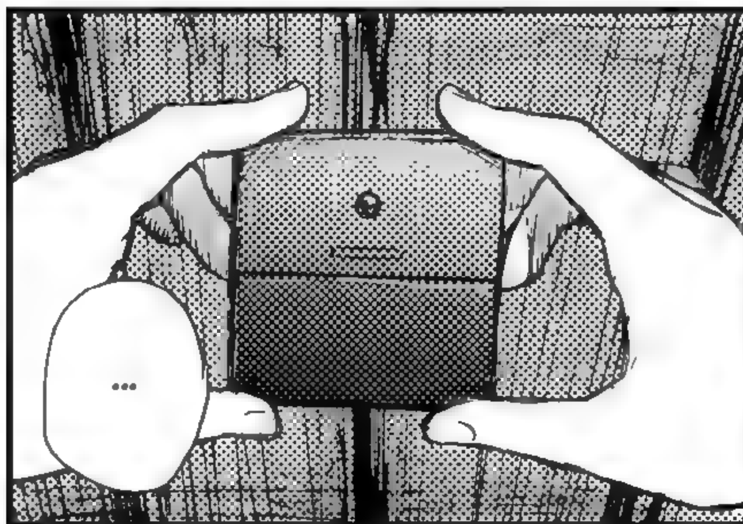

CÓMO DESCRIBIR ESTA SENSACIÓN...
ES ALGO PARECIDO A CUANDO ÍBAMOS A LA UNIVERSIDAD Y NOS QUEDÁBAMOS EN CASA BEBIENDO Y CHARLANDO COMO SI LO SUPIÉRAMOS TODO SOBRE EL MUNDO TRAS HABER LEÍDO POR ENCIMA A NIETZSCHE Y DESCARTES.
AHORA SÍ QUE NO ENTENDÍ NADA.


¿Y BIEN?


¿QUÉ OPINAS TÚ?

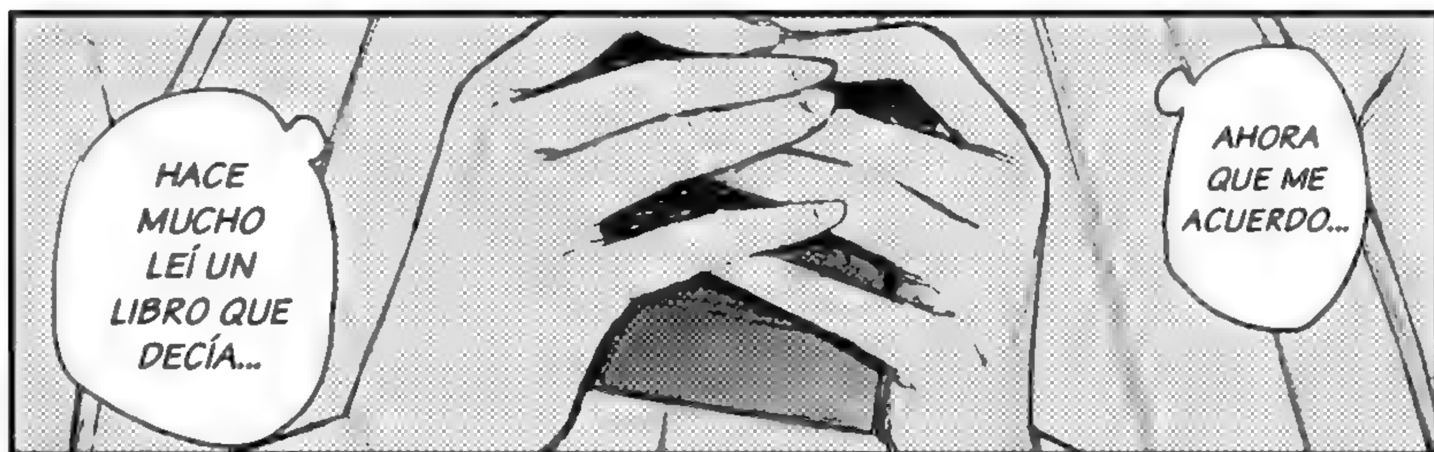





...


AL FINAL ...
...FUI LA ÚNICA QUE NO DIJO NADA.

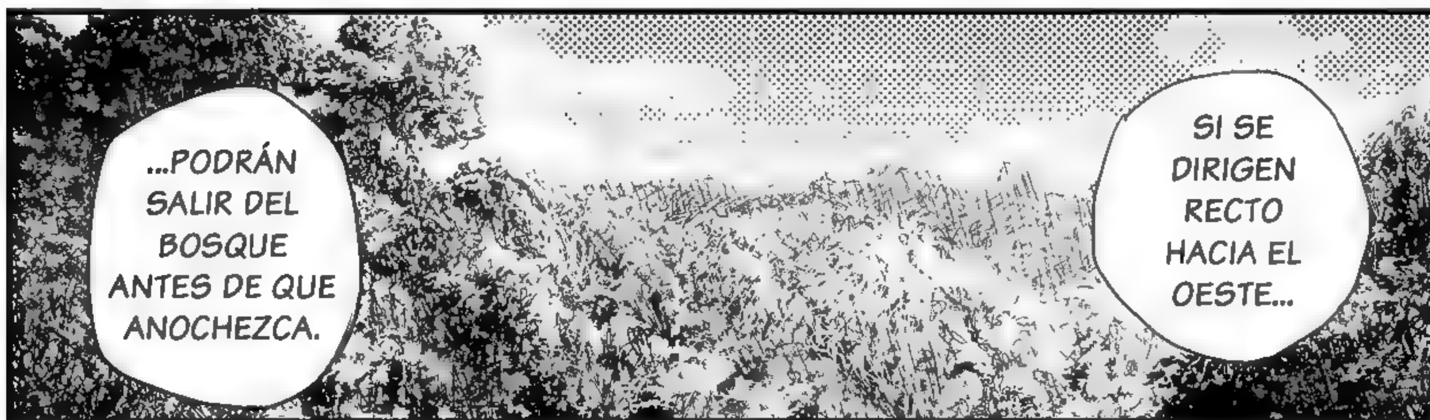


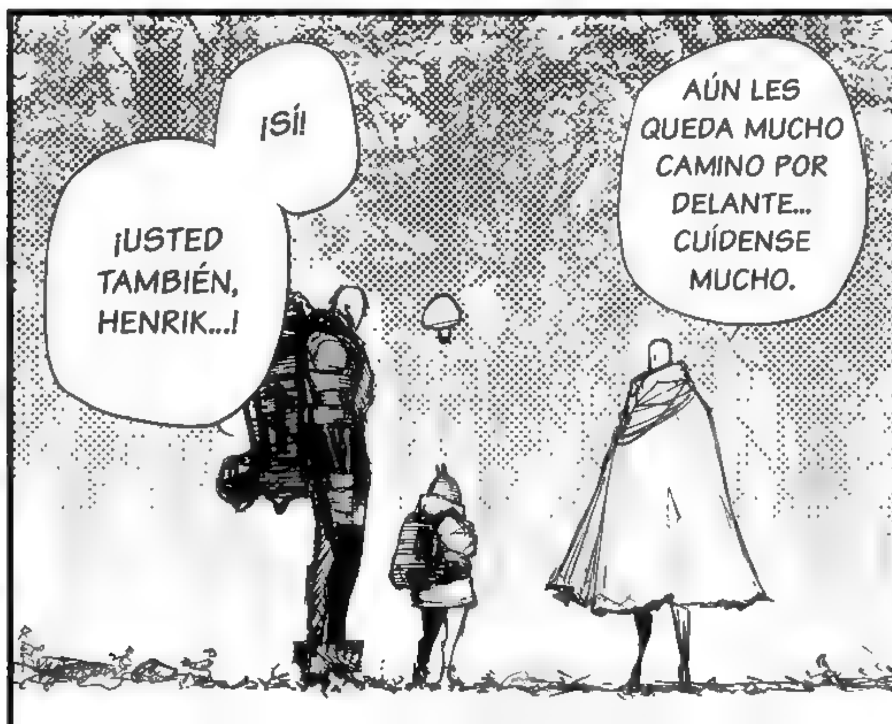


"EL SUEÑO ES COMO UNA MUERTE CORTA"...

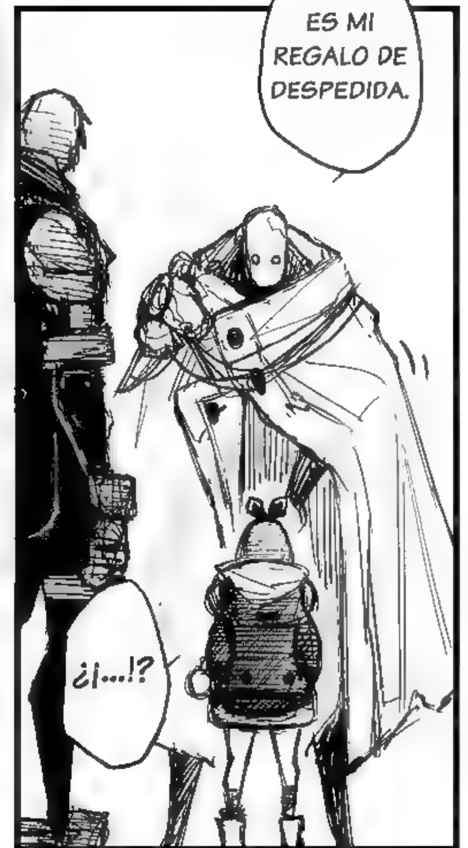



¿PUDISTE DESCANSAR?
SÍ, GRACIAS.
ME ALEGRO.

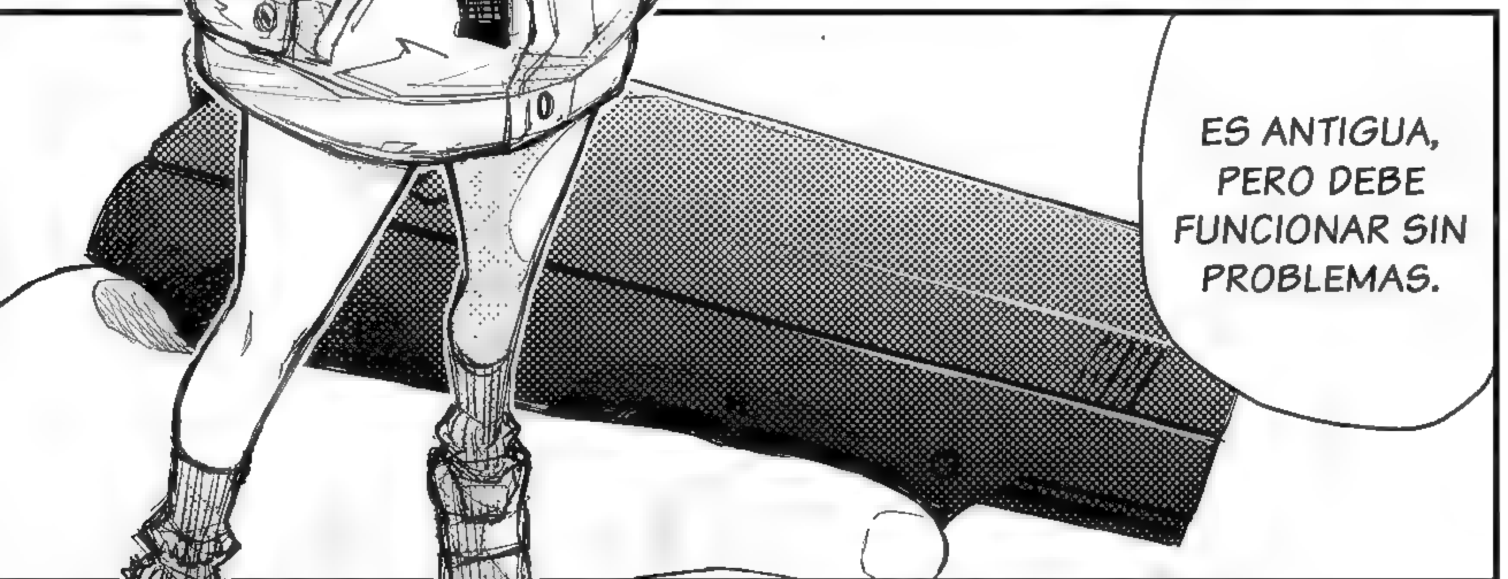

SI SE DIRIGEN RECTO HACIA EL OESTE...
...PODRÁN SALIR DEL BOSQUE ANTES DE QUE ANOCHEZCA.

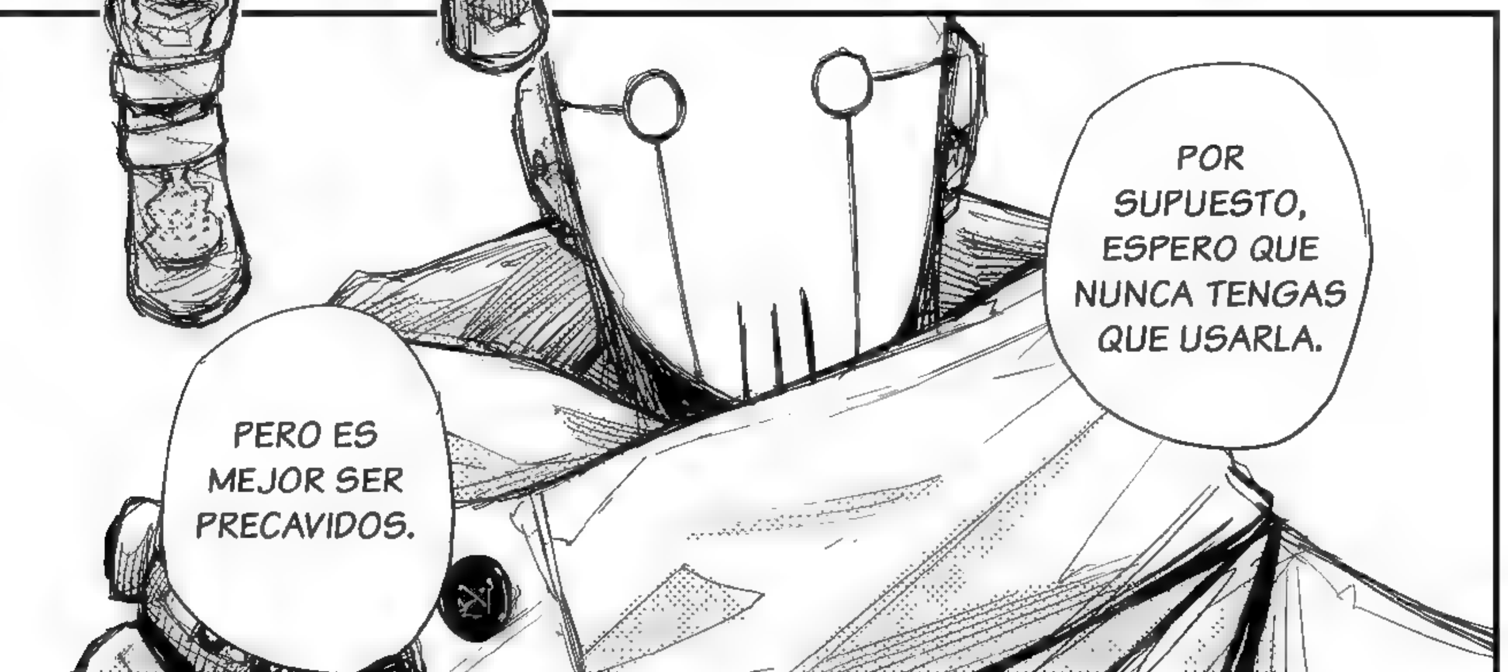

AÚN LES QUEDA MUCHO CAMINO POR DELANTE... CUÍDENSE MUCHO.
¡SÍ!
¡USTED TAMBIÉN, HENRIK...!


CASI LO OLVIDO.
TENGO ALGO PARA TI.

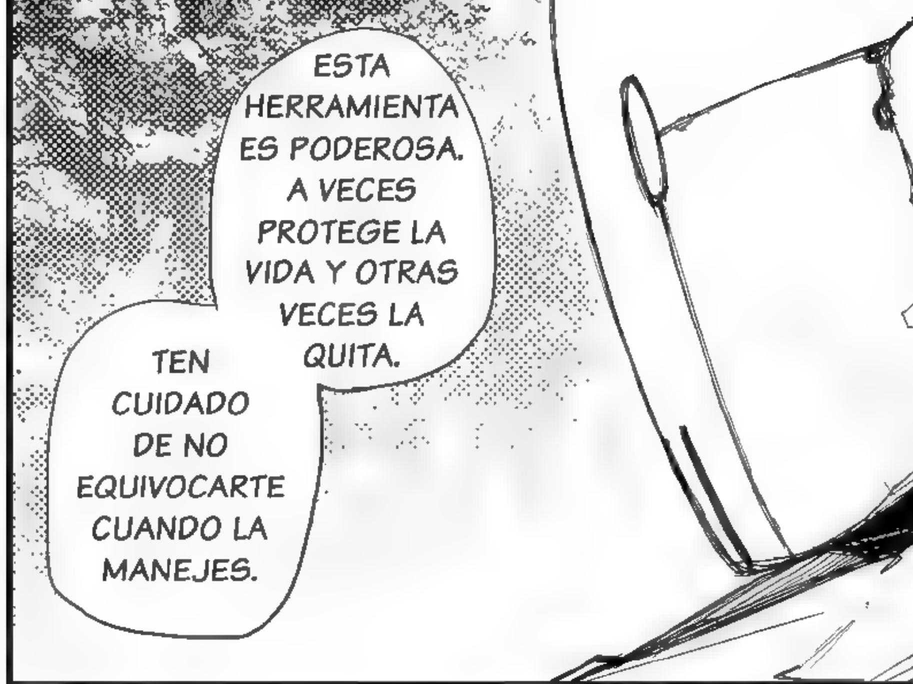


ESTO ... ¡¿ES UN ARMA...?!
ES PARA QUE PUEDAS DEFENDERTE TÚ MISMA.



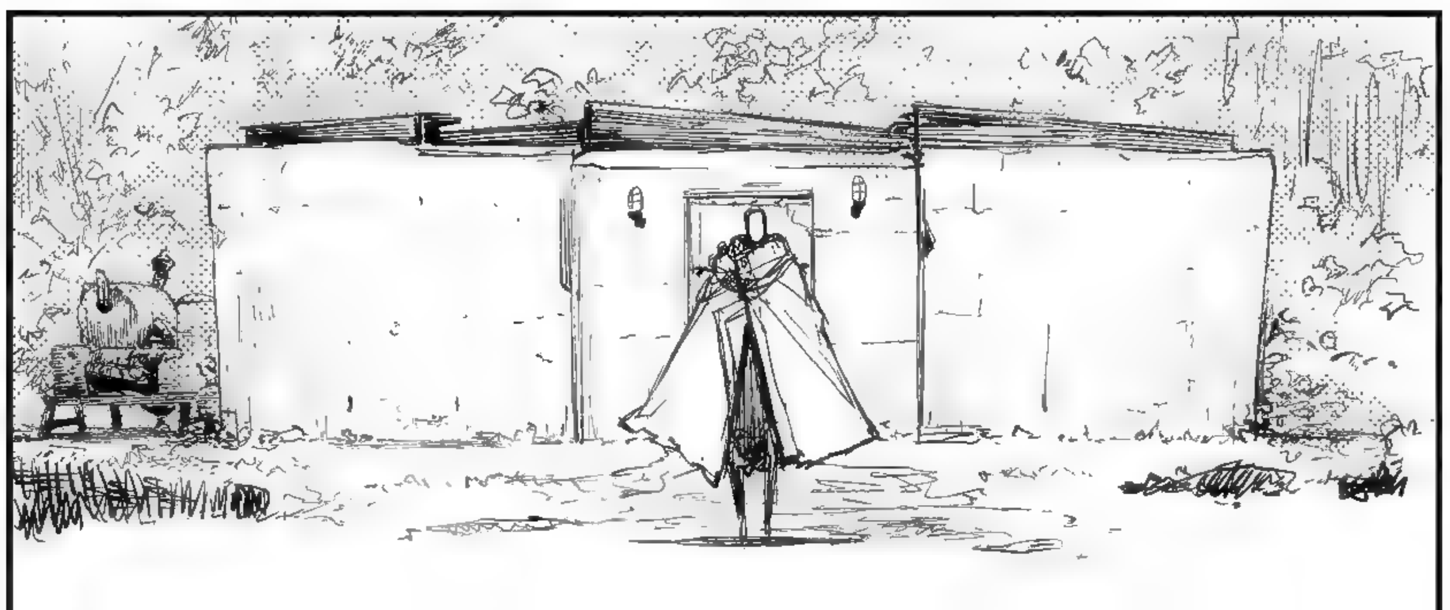



LOS HUMANOS HAN COMPENSADO SUS DEBILIDADES CON HERRAMIENTAS DESDE LA ANTIGÜEDAD.


ESTA HERRAMIENTA ES PODEROSA. A VECES PROTEGE LA VIDA Y OTRAS VECES LA QUITA.
TEN CUIDADO DE NO EQUIVOCARTE CUANDO LA MANEJES.


¿ENTEN-DIDO?


SÍ...



¡QUÉ REGALO DE DESPEDIDA TAN PELIGROSO TE DIO!
ES PEQUEÑA, PERO PESA MÁS DE LO QUE PARECE...









UF...

HEART GEAR

INTERLUDIO

TSUYOSHI TAKAKI

TRADUCIDO POR ALEXIA MIRAVET
MAQUETADO POR CHIHO MAEKAWA
EDITADO POR CLAUDIA VARGAS
MEDIA DO CO. LTD. / SKY JAPAN, INC. / JVTA

¿QUÉ TE PASA, MARIE?

ÚLTIMAMENTE NO PARECES MUY ANIMADA.

AH... NO... ES QUE...

SE DICE QUE NO TENER NOTICIAS DE ALGUIEN ES UNA BUENA NOTICIA, PERO...



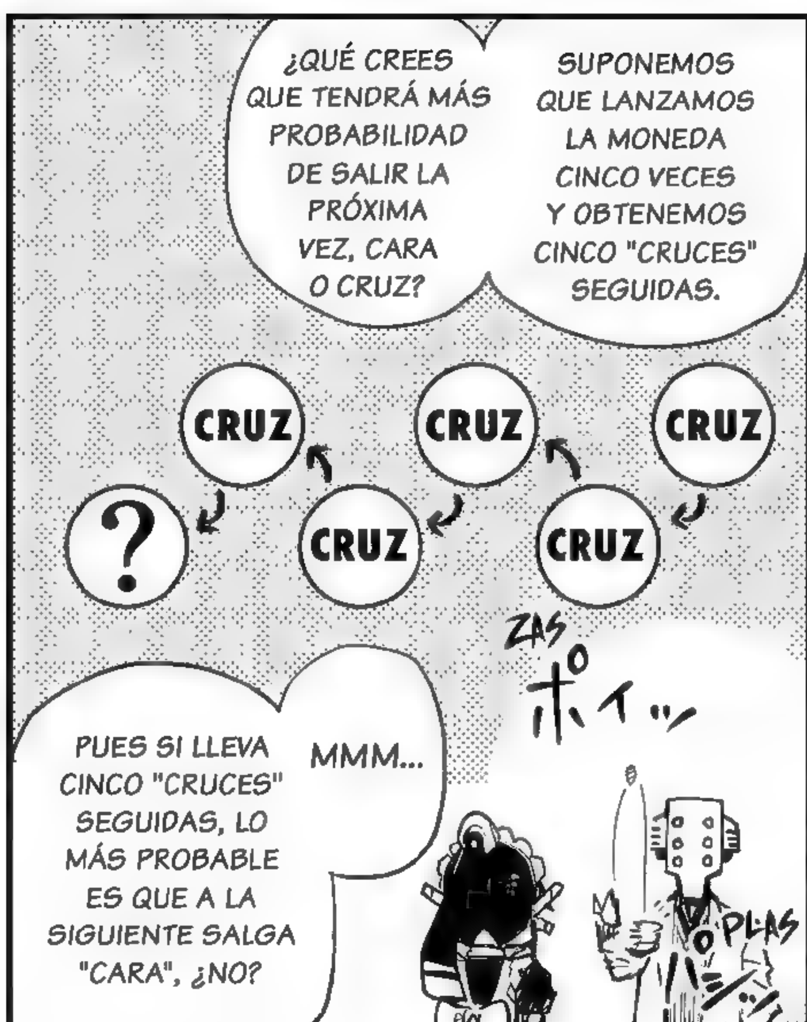


TEMA:
PROBABILIDAD E INTUICIÓN

VEAMOS...

TE CONTARÉ ALGO, A VER SI TE LEVANTO ESE ÁNIMO.





*FALACIA: SUPOSICIÓN ERRÓNEA.

CHAS

COMPRENDO ESA SENSACIÓN, PERO LA REALIDAD ES QUE...

AH...

SALIÓ "CRUZ" OTRA VEZ.

CRUZ

CIERTAMENTE, LA PROBABILIDAD DE QUE SALGA CRUZ SEIS VECES SEGUIDAS ES MUY BAJA, DE HECHO ES DE 1/64.

PERO POR MUCHAS VECES QUE LANCES, LA PROBABILIDAD DE QUE A LA PRÓXIMA SALGA CRUZ ES SIEMPRE DE 1/2.

ESTO SE CONOCE COMO LA "FALACIA DEL APOSTADOR".

HAY UN DESAJUSTE ENTRE LA "SENSACIÓN" Y EL "CÁLCULO".

CRUZ EN EL SEXTO LANZAMIENTO

CRUZ SEIS VECES SEGUIDAS

ESTOS RESULTADOS SON INDIFERENTES

PROBABILIDAD DE QUE SALGA CRUZ AQUÍ = 1/2

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{64}$

VEAMOS OTRO EJEMPLO.

EXISTE UN DILEMA CONOCIDO POPULARMENTE COMO EL "PROBLEMA DE MONTY HALL".

SOLO UNA DE ESTAS TRES PUERTAS ES LA CORRECTA, ¿CUÁL ELEGIRÍAS?

A B C

¿EH...? PUES NO SÉ, LA "C".

EN ESTE CASO, NO ELEGISTE NI LA "A", NI LA "B".

DE ESTAS DOS, SOLO SE ABRE LA PUERTA INCORRECTA, ES DECIR, LA "A".

CHAC

ERROR

A B

SI AHORA PUDIERAS ELEGIR NUEVAMENTE SOLO ENTRE LAS PUERTAS "B" Y "C"...

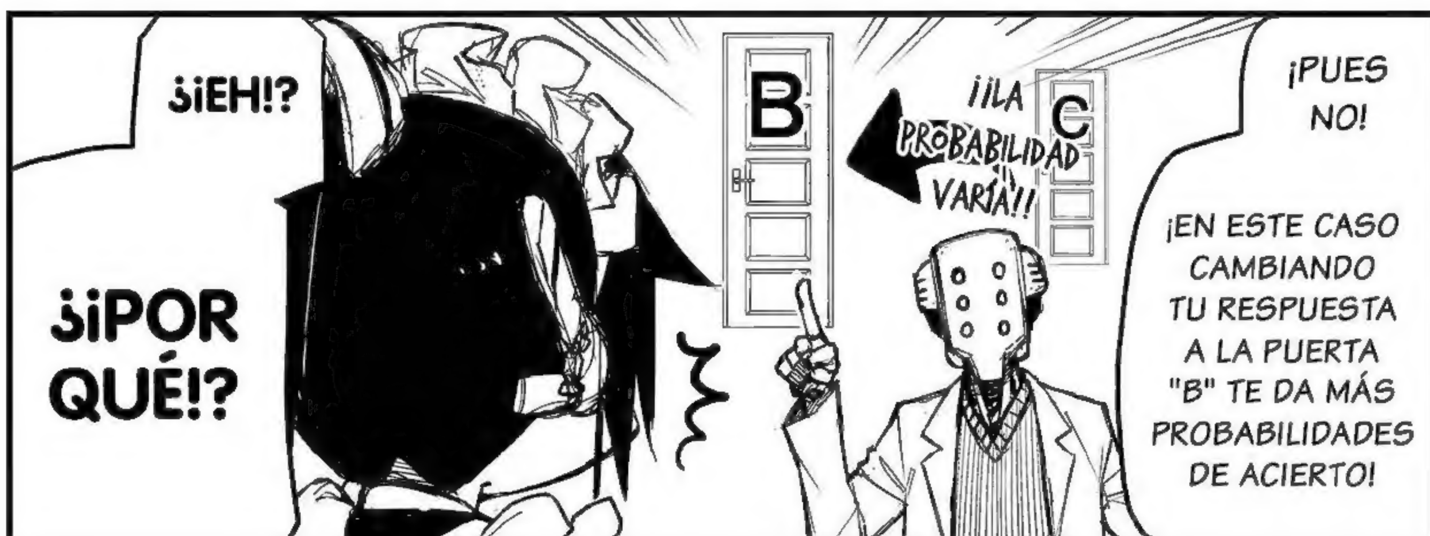
¿TE QUEDARÍAS CON LA "C" O CAMBIARÍAS TU RESPUESTA POR LA "B"? ¿CON CUÁL DE LAS DOS CREES QUE TIENES MÁS PROBABILIDAD DE ACERTAR?

B C ¿LA MANTIENES?

O...

B C ¿LA CAMBIAS?


A
B
C
MMM...
PERO LA PROBABILIDAD DE ACIERTO ENTRE "B" Y "C" SERÍA DE 1/2, ASÍ QUE...
UNA DE ESTAS DOS ES LA CORRECTA... ¿PROBABILIDAD DE 1/2?
ELIJA LA QUE ELIJA AMBAS TENDRÁN LA MISMA PROBABILIDAD DE SER LA BUENA, ¿NO...?


¡PUES NO!
¡EN ESTE CASO CAMBIANDO TU RESPUESTA A LA PUERTA "B" TE DA MÁS PROBABILIDADES DE ACIERTO!
¡¡LA PROBABILIDAD VARÍA!!
B
C
¿¡EH!?
¿¡POR QUÉ!?


LA PROBABILIDAD DE ACIERTO DE TU PRIMERA ELECCIÓN, LA "C" ES DE 1/3.
PERO SI LE DAMOS LA VUELTA TAMBIÉN PODRÍAMOS DECIR QUE HAY UNA PROBABILIDAD DE 2/3 DE QUE ENTRE "A" O "B" SE HALLE LA PUERTA CORRECTA.
A
B
C
PROBABILIDAD DE 1/3 DE QUE "C" SEA LA CORRECTA.
PROBABILIDAD DE 2/3 DE QUE "A" O "B" SEA LA CORRECTA.


LUEGO SABEMOS QUE "A" RESULTA SER INCORRECTA.
POR LO TANTO, LA PROBABILIDAD DE QUE "B" SEA CORRECTA AUMENTA A 2/3.
A
B
C
PROBABILIDAD DE 1/3 DE QUE "C" SEA LA CORRECTA.
PROBABILIDAD DE 2/3 DE QUE "B" SEA LA CORRECTA.


¿YA... ENTIENDO ...?
BUENO... COMPRENDO LA LÓGICA, PERO... NO ME ACABA DE CONVENCER...
UU
ウゥウ
SHU
シュウゥ


COMO SIEMPRE, TUS HABILIDADES DE PROCESAMIENTO DEJAN MUCHO QUE DESEAR... PARECES HUMANA.


POM
どん
DE ACUERDO, ¿Y SI AHORA SUPONEMOS QUE HAY CIEN MILLONES DE PUERTAS?
CI... ¡¿CIEN MILLONES!?



ES DECIR, "LA PUERTA ELEGIDA INSTINTI-VAMENTE ENTRE CIEN MILLONES"...
O "LA PUERTA QUE QUEDÓ DE LAS 99.999.999 QUE NO ELEGISTE"...
ENTRE ESTAS DOS OPCIONES, SEGURO QUE CREES QUE LA SEGUNDA TIENE MAYOR PROBABILIDAD DE ACIERTO, ¿VERDAD?
DEJO ESTA.
¿SERÁ ESTA?
EN DEFINITIVA ...
ESTE PROBLEMA COMPARA LAS PROBABILIDADES DE ACERTAR O ERRAR UNA ELECCIÓN HECHA EN BASE AL INSTINTO.


¡ME CONVENCIÓ!
AH... ¡YA VEO!
¡¡DICHO DE ESE MODO, SÍ QUE DA LA SENSACIÓN DE QUE SI CAMBIAS TU ELECCIÓN TENDRÁS MÁS PROBABILIDADES DE ACERTAR!!
POM
ぽん
QUÉ SIMPLE ERES.


PLING
NO OBSTANTE, LAS PROBABILIDADES SON SOLO ESO, PROBABILIDADES.
NO SON MÁS QUE SIMPLES PREDICCIONES BASADAS EN LOS NÚMEROS.

SI ESTA MONEDA TAMBIÉN TUVIERA "VOLUNTAD" Y "PODER"...
...LA PROBABILIDAD DE QUE SALIERA CARA O CRUZ YA NO SE CEÑIRÍAN A UNA 1/2...
YA QUE NUESTRAS "ELECCIONES" Y "ACCIONES" PUEDEN CAMBIAR EL "RESULTADO".







NO IMPORTAN LAS PROBABILIDADES EN CONTRA...
¡¡EL PODER DE LA VOLUNTAD SUPERARÁ CUALQUIER ADVERSIDAD!!